TEXTO DEL ESTUDIANTE

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

5° BÁSICO

Cristian Fernández Leiva
Georgina Giadrosić Reyes



Ministerio de Educación
Gobierno de Chile

EDICIÓN ESPECIAL PARA EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN

sm

TEXTO DEL ESTUDIANTE

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

5° BÁSICO

Cristian Fernández Leiva
Profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Licenciado en Historia
Licenciado en Educación
Universidad Alberto Hurtado

Georgina Giadrosić Reyes
Profesora de Estado en Historia y Geografía
Magister en Educación mención curriculum
Universidad de Chile



Terrazas de cultivo y alfarería atacameña.
Los pueblos se adaptan al espacio en que habitan, dando origen a su historia y a su patrimonio cultural.

El Texto del estudiante de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 5.° básico, es una creación del Departamento de Estudios pedagógicos de Ediciones SM, Chile.

Dirección editorial
Arlette Sandoval Espinoza

Coordinación editorial
María José Martínez Cornejo

Coordinación de área de Ciencias Sociales
Georgina Giadrosić Reyes

Edición
Equipo pedagógico Ediciones SM

Ayudantía de edición
Paulo Flores Salinas

Autoría
Cristian Fernández Leiva
Georgina Giadrosić Reyes

Asesoría pedagógica
Guadalupe Álvarez Pereira

Corrección de estilo y prueba
Andrea Torres Vergara

Dirección de arte
Carmen Gloria Robles Sepúlveda

Coordinación de diseño
Gabriela de la Fuente Garfias

Diseño de portada
Equipo de diseño Ediciones SM

Diseño y diagramación
Verónica Duarte Matamala

Ilustraciones
Edgardo Contreras de la Cruz

Cartografía
José Compan Rodríguez

Fotografía
Archivos fotográficos SM
Wikimedia Commons
Latinstock

Jefatura de producción
Andrea Carrasco Zavala

Gestión de derechos
Loreto Ríos Melo

Autorizada su circulación en cuanto a los mapas y citas que contiene esta obra, referentes o relacionadas con los límites internacionales y fronteras del territorio nacional por Resolución N° 145 del 20 de septiembre de 2018 de la Dirección Nacional de Fronteras y Límites del Estado. La edición y circulación de mapas, cartas geográficas u otros impresos y documentos que se refieran o relacionen con los límites y fronteras de Chile, no comprometen, en modo alguno, al Estado de Chile, de acuerdo con el Art. 2°, letra g) del DFL N°83 de 1979 del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Este texto corresponde al Quinto año de Enseñanza Básica y ha sido elaborado conforme al Decreto Supremo N° 439/2012, del Ministerio de Educación de Chile.
©2015 – Ediciones SM Chile S.A. – Coyancura 2283, piso 2, Providencia
ISBN: 978-956-349-939-1 / Depósito legal: 261015
Se terminó de imprimir esta edición de 243.369 ejemplares en el mes de noviembre del año 2018.
Impreso por RR. Donnelley
Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público

Presentación

El texto que tienes en tus manos es una herramienta elaborada pensando en ti.

Tú serás protagonista de tu propio aprendizaje y el texto será el vehículo que, junto a tu profesor o profesora, te oriente y te acompañe en la adquisición de los contenidos, el desarrollo de habilidades, procedimientos y actitudes propios de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

1 ¿Qué es la Historia, Geografía y Ciencias Sociales?

Es el estudio y la reflexión en torno a la forma en que los seres humanos se han relacionado a través del tiempo, el modo en que vivimos en sociedad actualmente en Chile y la manera en que los seres humanos se han vinculado con el espacio y el ambiente en que habitan, tanto en el pasado como en el presente.

2 ¿Qué aprenderé?

En primer lugar, los temas de formación ciudadana que son más conocidos y familiares para ti, ya que los vives diariamente o los escuchas en las conversaciones y en las noticias. Luego, los temas relativos a geografía, muchos de cuyos elementos conoces ya que en ellos has crecido, como las montañas, el mar, los ríos, las ciudades, los pueblos y los fenómenos naturales. Finalmente, los temas correspondientes al estudio del pasado de la sociedad en que vives.

3 ¿Cómo aprenderé?

Con las técnicas y las formas de pensamiento que aplican historiadores, geógrafos y cientistas sociales para conocer el planeta en que habitamos y las obras materiales e inmateriales realizadas por los seres humanos, tanto en el pasado como en la actualidad. Podrás construir tus nuevos conocimientos y elaborar tus propias conclusiones a partir de diversas fuentes y diferentes perspectivas. Estos conocimientos no son estáticos; han sido distintos en el pasado y, probablemente, cambiarán en el futuro.

4 ¿Para qué?

Para valorar los esfuerzos de los seres humanos para vivir en comunidad y adaptarse a las condiciones naturales que les ha ofrecido la Tierra. También, para ser conscientes de la importancia de aportar para que la sociedad humana sea cada vez más justa para ti y todos los niños y las niñas del mundo y para las futuras generaciones que habiten nuestro planeta.

5 ¿Qué espero yo?

¡Te invitamos a protagonizar tu aprendizaje y a tomar un lugar activo para construir un mundo cada vez mejor!

Índice



Unidad 1 **¿Cómo actúo en comunidad cumpliendo mis deberes y respetando los derechos de todos?** 14



INICIO

Exploro mis conocimientos 16

Me preparo para aprender 18

Conozco el procedimiento de mi trabajo final: Campaña informativa 19

DESARROLLO

Lección 1: ¿Qué compromisos asume una sociedad que reconoce derechos a todos sus integrantes? 20

Los derechos de las personas 22

Los deberes de las personas 24

Debate de ideas: ¿Voto voluntario o voto obligatorio? 26

El Estado debe proteger nuestros derechos 28

Estudio de caso: El Estado y su rol con las personas con necesidades especiales 30

El Estado debe asegurar el derecho a participar 32

Lección 2: ¿Cómo aporto al mejoramiento de mi comunidad? 34

Demostrar actitudes cívicas en la vida diaria 36

Ayer y hoy: Normas y actitudes cívicas en las escuelas chilenas 38

Investigo y comunico: Un problema comunitario para realizar un proyecto de curso 40

Cuidar el patrimonio y el medio ambiente 42

CIERRE

Integro y aplico 44

Unidad 2

¿Qué atractivos nos ofrece Chile y la zona en que vivo? 50



INICIO

Exploro mis conocimientos 52
Me preparo para aprender 54
Conozco el procedimiento de mi trabajo final: Guía turística 55

DESARROLLO

Lección 1: ¿Existe un paisaje natural homogéneo en el Norte Grande? 56
Paisaje natural del Norte Grande 58
Relieve y clima del Norte Grande 60
Estudio de caso: Disponibilidad de agua en el Norte Grande 62
Examinando evidencias: El desarrollo sostenible en Chile 64
Población y recursos del Norte Grande 66
Ayer y hoy: La minería del Norte Grande 68
Riesgos naturales del Norte Grande 70

Lección 2: ¿Cómo se distribuyen en el espacio los fenómenos físicos y humanos del Norte Chico? 72
Relieve y clima del Norte Chico 73
Paisaje natural del Norte Chico 74
Examinando evidencias: Riesgos naturales del Norte Chico: el fenómeno de la sequía 76
Recursos del Norte Chico 78
Población del Norte Chico 81

Lección 3: ¿Cómo se relacionan la población con el paisaje natural en la Zona Central de Chile? 82
Paisaje natural de la Zona Central 84
Relieve y clima de la Zona Central 86
Riesgos naturales de la Zona Central 88
Debate de ideas: El proceso de reconstrucción post terremoto y tsunami de 2010 90
Población y recursos de la Zona Central 92

Lección 4: ¿Cómo explorar y reconocer el patrimonio cultural de la Zona Sur de Chile? 96
Estudio de caso: El patrimonio cultural de Chiloé 98
Paisaje natural de la Zona Sur 100
Relieve y clima de la Zona Sur 102
Riesgos naturales de la Zona Sur 104
Empatía histórica: El terremoto de 1960 y la gesta del Riñihue 106
Población y recursos de la Zona Sur 108

Lección 5: ¿Cómo cuidar y proteger el patrimonio natural de la Zona Austral de Chile? 110
Paisaje natural de la Zona Austral 112
Relieve y clima de la Zona Austral 114
Investigo y comunico: Las reservas de la biosfera en Chile 116
Riesgos naturales de la Zona Austral 118
Población y recursos de la Zona Austral 120

CIERRE

Integro y aplico 122



Índice

Unidad 3 **¿Qué impacto produjo en América la exploración y conquista europea? 128**



INICIO

Exploro mis conocimientos 130
Me preparo para aprender 132
Conozco el procedimiento de mi trabajo final: Un cómic 133

DESARROLLO

Lección 1: ¿Cómo cambiaron Europa y América a causa de los viajes de exploración? 134
Motivos de la expansión europea 135
Factores que posibilitaron la expansión europea 136
La apuesta de Portugal 138
España y la llegada a América 140
Empatía histórica: Las percepciones en torno al contacto cultural entre Europa y América 142
Dificultades de los viajes de exploración 144
Impacto cultural de los viajes de exploración 145

Lección 2: ¿Cómo se produjo la conquista de los territorios y pueblos americanos? 146
El proceso de conquista de América 147
La empresa de conquista y el rol de la Iglesia 148
Conquista de los grandes imperios americanos 150
La fundación de ciudades y el surgimiento de una nueva sociedad 152
Debate de ideas: La encomienda, un premio de conquista 154

Lección 3: ¿Cómo reaccionaron los indígenas de Chile frente al proceso de conquista? 156
La empresa de Almagro 157
La expedición de Valdivia 158
Las ciudades y la sociedad en Chile a fines del siglo XVI 160
Ayer y hoy: Santiago, ciudad capital de Chile 162
Investigo y comunico: Los efectos que tuvo la conquista de Chile y América sobre los pueblos indígenas americanos 164
Consecuencias del proceso de conquista 166

CIERRE UNIDAD

Integro y aplico 168



Unidad 4 **¿Qué aspectos gestados en la sociedad colonial son parte de nuestra identidad cultural actual?** 174



INICIO

Exploro mis conocimientos 176
Me preparo para aprender 178
Conozco el procedimiento de mi trabajo final: Museo viviente 179

DESARROLLO

Lección 1: ¿Qué elementos del gobierno colonial se pueden considerar parte del legado de esta época? 180
El gobierno de las colonias hispanoamericanas 181
División administrativa e institucional de las colonias hispanoamericanas 182
Ayer y hoy: Las unidades político administrativas americanas 184
Economía colonial 186
El rol de la Iglesia católica 188
Debate de ideas: Las razones de la expulsión jesuita de América 190

Lección 2: ¿Por qué se puede afirmar que la sociedad chilena actual tiene sus orígenes en el período colonial? 192
La sociedad colonial en América y Chile 193
Examinando evidencias: La cultura mestiza de Chile 194
Vida cotidiana en la Colonia en Chile 196
Arte y educación en el período colonial 198
Actividades económicas y oficios de Chile colonial 200
Relaciones entre españoles y mapuches 202
Sociedad de frontera 204
Investigo y comunico: Sobre el patrimonio colonial presente en mi entorno 206

CIERRE

Integro y aplico 208

Glosario 214
Bibliografía 222

Índice de procedimientos propios de las disciplinas de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

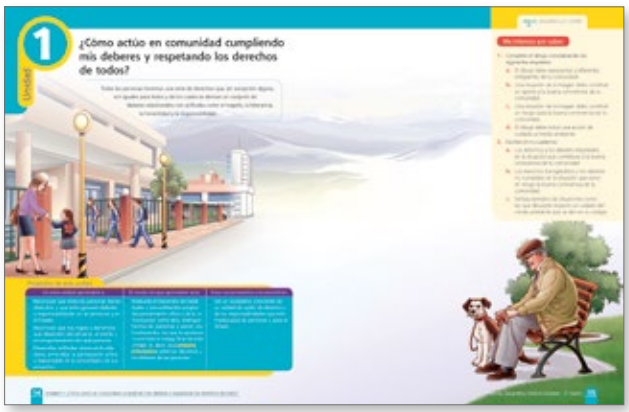
Distingo hechos de opiniones 21
Opino con fundamentos 35
Describo paisajes naturales 56
Interpreto mapas 72
Describo paisajes culturales 83
Investigo el patrimonio cultural 97
Protejo y cuido el patrimonio natural 111
Identifico distintos tipos de fuentes 134
Analizo fuentes escritas 146
Interpreto fuentes visuales 156
Establezco relaciones de multicausalidad 180
Analizo elementos de continuidad y cambio 192



¿Cómo se organiza mi texto?

Tu texto está organizado a partir de cuatro grandes preguntas:

¿Cómo actúo en comunidad cumpliendo mis deberes y respetando los derechos de todos?



↘ Esta pregunta se relaciona principalmente con temas referidos a **Formación Ciudadana**.

¿Qué atractivos nos ofrece Chile y la zona en que vivo?



↘ Esta pregunta se relaciona principalmente con temas referidos a **Geografía**.

¿Qué impacto produjo en América la exploración y conquista europea?



↘ Esta pregunta se relaciona principalmente con temas referidos a la **Historia**.

¿Qué aspectos gestados en la sociedad colonial son parte de nuestra identidad cultural actual?



↘ Esta pregunta se relaciona principalmente con temas referidos a la **Historia**.

¿Por qué son importantes las preguntas?

Las preguntas son una invitación a despertar tu curiosidad, la búsqueda de las repuestas para cada una de ellas será el hilo que conducirá el relato de cada unidad. Mediante diversas fuentes como documentos, audios, imágenes, relatos de distintas procedencias y épocas irás construyendo tu aprendizaje hasta obtener las herramientas necesarias para responder la interrogante inicial de cada unidad.

¿Cómo responderemos las preguntas de cada unidad?

Cada unidad está organizada en diferentes momentos que te permitirán ir consolidando tu aprendizaje.

Inicio de la unidad

Propósitos de la unidad

- **En esta unidad aprenderé a:** Presenta los objetivos que deberás alcanzar al término de la unidad.
- **El modo en que aprenderé será:** Muestra la forma principal en que aprenderás, los hilos conductores de las lecciones y el producto final que deberás presentar al término de la unidad.
- **Esos conocimientos me permitiran:** Explica el sentido que los nuevos aprendizajes pueden tener en tu vida.

1 Entrada a la unidad

En estas páginas conocerás el tema de la unidad por medio de una pregunta que servirá de hilo conductor.



Me intereso por saber

Actividad de motivación que te invita a interesarte en los nuevos aprendizajes que abordarás.

2 Exploro mis conocimientos

Te permite saber si tienes los conocimientos necesarios para trabajar la unidad y explorar las ideas que tienes sobre lo que aprenderás.



¿Qué debo saber para aprender lo nuevo?

Te permite saber si tienes los conocimientos necesarios para abordar los nuevos aprendizajes.

¿Qué sé de lo que voy a aprender?

Te permite explorar los conocimientos o ideas que ya tienes sobre lo que vas a aprender.

3 Me preparo para aprender

Es un espacio para establecer tus metas y planificar el trabajo que te permitirá responder a la pregunta inicial. Durante la unidad podrás ir verificando y enriqueciendo tus expectativas, estrategias y motivaciones .

Desarrollo una hipótesis

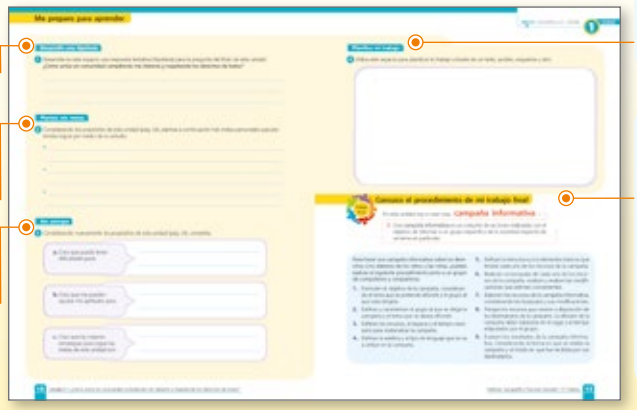
Te desafía a plantear una respuesta inicial a la gran pregunta que orienta el trabajo de la unidad.

Planteo mis metas

Aquí debes registrar tus motivaciones y metas personales.

Me anticipo

Debes reflexionar y anticiparte a las dificultades, ventajas y estrategias que puedes tener y utilizarlas para diseñar un plan de acción.



Planifico mi trabajo

Por medio de un esquema, un dibujo, un texto u otro deberás planificar tu trabajo.

Conozco el procedimiento de mi trabajo final

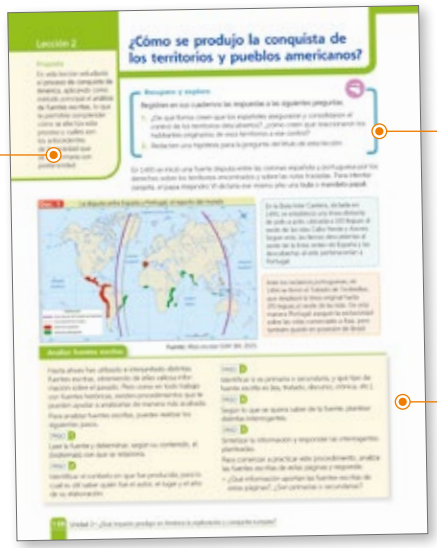
- Te entrega las pautas y las secuencias para desarrollar un producto final que podrás presentar al final de la unidad.

Desarrollo de la unidad

El desarrollo del trabajo se realiza a partir de pequeñas lecciones de trabajo.

1 Presentación de la lección

El tema de la lección se presenta mediante una pregunta que guiará tu trabajo.



Propósito

Te permite conocer el tema, el principal procedimiento que aplicarás durante la lección y el sentido y la importancia que los nuevos aprendizajes pueden tener para ti.

Recupero y exploro

Actividad para conocer y registrar los aprendizajes previos con los que cuentas.

Procedimiento

Te permite aprender a realizar procedimientos propios de historiadores, geógrafos y cientistas sociales, en forma secuenciada. Siempre revísalos con atención porque tendrás que utilizarlo en diferentes **Desafíos** a lo largo de la lección. Además, te ayudará a realizar el producto final de la unidad.

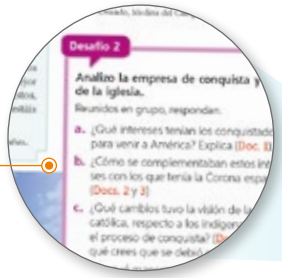
Desafíos

En estas actividades tendrás que analizar e interpretar diversos documentos para construir nuevos conocimientos y desarrollar tus habilidades y actitudes, vinculándolos con tu vida.

Son una instancia para evaluar tus aprendizajes y reflexionar sobre ellos y tu forma de aprender.

Para enriquecer tu mirada los desafíos pueden ser individuales o colaborativos ya sea en parejas o grupos.

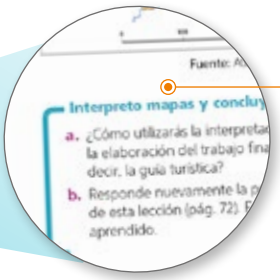
2 Desarrollo de la lección





3 Cierre de la lección





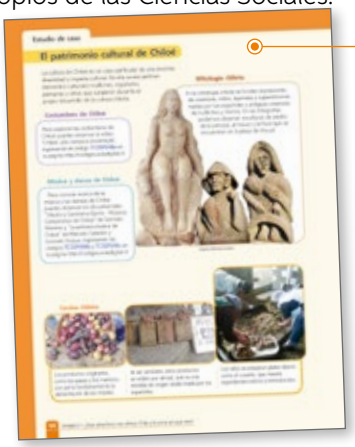
Cierre de lección

Siempre te presentaremos una actividad o situación de cierre en la cual aplicarás el procedimiento de la lección y podrás obtener conclusiones que sistematicen tu trabajo.

Desarrollo de la unidad

Para aprender a trabajar como cientista social.

Durante la unidad encontrarás trabajos especiales basados en la utilización de diversas fuentes que te permitirán desarrollar tus habilidades y aprender procedimientos propios de las Ciencias Sociales.



1. Estudio de caso

Profundizarás en una situación ligada a los procesos estudiados, analizándola y reflexionando de manera crítica en torno a ella.



2. Ayer y hoy

Compararás el pasado y el presente de una situación reconociendo elementos de continuidad y cambio.



3. Examinando evidencias

Analizarás evidencia sobre un problema o una situación.



4. Empatía histórica

Reflexionarás por qué los seres humanos de épocas pasadas se comportaron o actuaron de determinada manera.



5. Investigo y comunico

A partir de un tema aplicarás métodos de investigación y comunicación.



6. Debate de ideas

En torno a un tema se te invitará a debatir junto a tu curso adoptando posturas fundamentadas sobre la situación.

Cierre de la unidad

En esta etapa se presentan actividades que te permiten organizar, sintetizar y aplicar conceptos, procedimientos, habilidades y actitudes adquiridos a través de la unidad, y evaluar el logro de estos aprendizajes.

1 Sintetizo lo aprendido

Espacio para organizar libremente la información por medio de algún método de síntesis, tales como resumen, punteo, esquema, tabla, mapa conceptual o cualquier tipo de organizador gráfico.



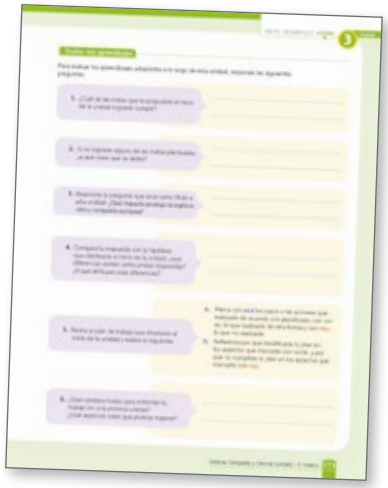
2 Aplico habilidades

Actividades que te permiten aplicar tus habilidades de pensamiento temporal y espacial, de análisis y trabajo con fuentes, de pensamiento crítico y de comunicación.



3 Evalúo mis aprendizajes

Espacio que te permitirá reflexionar acerca de tu aprendizaje y evaluar el logro de los planes y métodos de trabajo que te planteaste al inicio de la unidad.

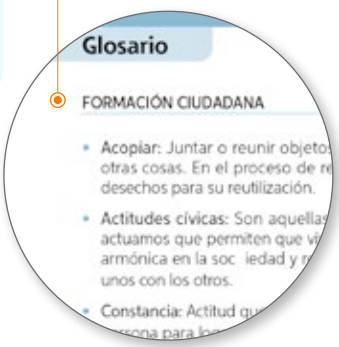


Como apoyo

Al final del texto encontrarás:

Glosario

Definiciones de los conceptos relevantes de las disciplinas involucradas en esta asignatura, relacionados con los aprendizajes de este año escolar.

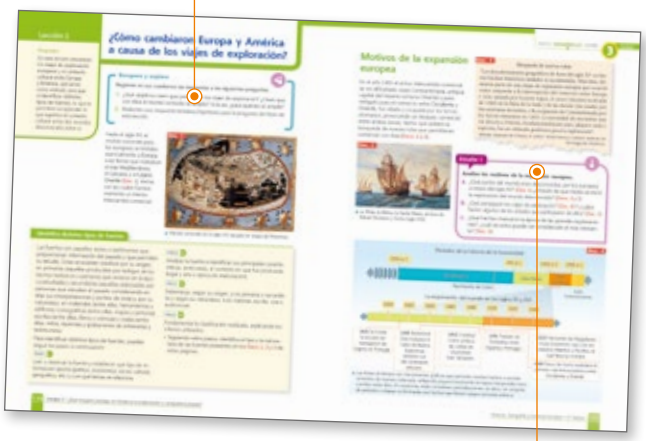


¿Cómo reconoceré mis avances y desafíos?

A través de todo el Texto, con la ayuda de tu profesor o profesora, tendrás la posibilidad de conocer las condiciones en que comienzas a aprender y tus avances en el logro de tus aprendizajes (conocimientos, habilidades y actitudes), por medio de diversos tipos de actividades, por ejemplo:

Recupero y exploro

Actividad que te permite reconocer y registrar los aprendizajes previos con que cuentas al iniciar la lección.



Exploro mis conocimientos

Te permite saber si tienes los conocimientos necesarios para abordar los nuevos aprendizajes y explorar los conocimientos o ideas que ya tienes sobre lo que vas a aprender.



Desafíos

Te permiten aplicar y evaluar los conceptos, habilidades y actitudes que estás aprendiendo y los procedimientos propios de las disciplinas de la asignatura.



Páginas procedimentales

Presentan situaciones problema que permiten la aplicación, integración y evaluación de aprendizajes en procedimientos propios de las disciplinas de la asignatura.



Integro y aplico

Actividades que te permiten hacer una síntesis de los aprendizajes de la unidad, evaluar el logro de conocimientos y habilidades disciplinares, y autoevaluar el logro de tus aprendizajes, metas y estrategias.

Unidad 1

¿Cómo actúo en comunidad cumpliendo mis deberes y respetando los derechos de todos?

Todas las personas tenemos una serie de derechos que, sin excepción alguna, son iguales para todos y de los cuales se derivan un conjunto de deberes relacionados con actitudes como el respeto, la tolerancia, la honestidad y la responsabilidad.



Propósitos de esta unidad

En esta unidad aprenderé a:	El modo en que aprenderé será:	Esos conocimientos me permitirán:
• Reconocer que todas las personas tienen derechos, y que estos generan deberes y responsabilidades en las personas y en el Estado. • Reconocer que hay logros y beneficios que dependen del esfuerzo, el mérito y el comportamiento de cada persona. • Desarrollar actitudes cívicas en la vida diaria, entre ellas, la participación activa y responsable en la comunidad y en sus proyectos.	• Mediante el desarrollo de habilidades y procedimientos propios del pensamiento crítico y de la comunicación. Entre ellos, distinguir hechos de opiniones y opinar con fundamentos, los que te ayudarán a concretar el trabajo final de esta unidad: una **campaña informativa** sobre los derechos y los deberes de las personas.	• Ser un ciudadano consciente de su calidad de sujeto de derecho y de las responsabilidades que esto implica para las personas y para el Estado.

Me intereso por saber

1. Completa el dibujo considerando los siguientes requisitos:
   - **a.** El dibujo debe representar a diferentes integrantes de tu comunidad.
   - **b.** Una situación de la imagen debe constituir un aporte a la buena convivencia de tu comunidad.
   - **c.** Una situación de la imagen debe constituir un riesgo para la buena convivencia de tu comunidad.
   - **d.** El dibujo debe incluir una acción de cuidado al medio ambiente.
2. Escribe en tu cuaderno:
   - **a.** Los derechos y los deberes respetados en la situación que contribuye a la buena convivencia de tu comunidad.
   - **b.** Los derechos transgredidos y los deberes no cumplidos en la situación que pone en riesgo la buena convivencia de tu comunidad.
   - **c.** Señala ejemplos de situaciones como las que dibujaste respecto al cuidado del medio ambiente que se den en tu colegio.



Exploro mis conocimientos

¿Qué debo saber para aprender lo nuevo?

1 Señala qué autoridad se relaciona con cada característica y el modo en que estas son elegidas o nombradas.

Autoridad	Característica	Modo en que son elegidas o nombradas
	Le corresponden el gobierno y la administración del Estado.	
	Es la máxima autoridad de la municipalidad y le corresponden la dirección y la administración de su funcionamiento.	
	Son los colaboradores directos e inmediatos del Presidente de la República en el gobierno y la administración del Estado.	

2 Relaciona cada imagen con uno de tus derechos. Luego, señala la última ocasión en que lo ejerciste.

	Derecho	Última ocasión en que ejerciste ese derecho
		
		
		

¿Qué sé de lo que voy a aprender?

3 ¿Qué derechos están ejerciendo las personas presentes en la fotografía y qué deberes tienen que cumplir en este tipo de situaciones? Fundamenta.



Manifestación ambientalista en Esquel, Argentina, 2003.

4 Señala qué actitudes cívicas se observan en las fotografías. Fundamenta cada caso.



Carabineros de Chile



Jornada electoral



Estudiantes en clases

- Imagen 1 : _____
- Imagen 2 : _____
- Imagen 3 : _____

Me preparo para aprender

Desarrollo una hipótesis

1 Desarrolla en este espacio una respuesta tentativa (hipótesis) para la pregunta del título de esta unidad: **¿Cómo actúo en comunidad cumpliendo mis deberes y respetando los derechos de todos?**

Planteo mis metas

2 Considerando los propósitos de esta unidad (pág. 14), plantea a continuación tres metas personales que pretendas lograr por medio de su estudio.

-
-
-

Me anticipo

3 Considerando nuevamente los propósitos de esta unidad (pág. 14), completa:

a. Creo que puedo tener dificultades para:

b. Creo que me pueden ayudar mis aptitudes para:

c. Creo que las mejores estrategias para lograr las metas de esta unidad son:

Planifico mi trabajo

4 Utiliza este espacio para planificar tu trabajo a través de un texto, punteo, esquema u otro.

Conozco el procedimiento de mi trabajo final

Trabajo final

En esta unidad voy a crear una... **campaña informativa**

› Una **campaña informativa** es un conjunto de acciones realizadas con el objetivo de informar a un grupo específico de la sociedad respecto de un tema en particular.

Para hacer una campaña informativa sobre los derechos y los deberes de los niños y las niñas, puedes realizar el siguiente procedimiento junto a un grupo de compañeros y compañeras:

1. Formulen el objetivo de la campaña, considerando el tema que se pretende difundir y el grupo al que está dirigida.
2. Definan y caractericen el grupo al que se dirige la campaña y el tema que se desea difundir.
3. Definan los recursos, el espacio y el tiempo necesario para materializar la campaña.
4. Definan la estética y el tipo de lenguaje que se va a utilizar en la campaña.
5. Definan la estructura y los elementos básicos que tendrá cada uno de los recursos de la campaña.
6. Realicen un bosquejo de cada uno de los recursos de la campaña, evalúen y realicen las modificaciones que estimen convenientes.
7. Elaboren los recursos de la campaña informativa, considerando los bosquejos y sus modificaciones.
8. Pongan los recursos que crearon a disposición de los destinatarios de la campaña. La difusión de la campaña debe realizarse en el lugar y el tiempo estipulados por el grupo.
9. Evalúen los resultados de la campaña informativa, considerando la forma en que se realizó la campaña y el modo en que fue recibida por sus destinatarios.

Lección 1

¿Qué compromisos asume una sociedad que reconoce derechos a todos sus integrantes?

Propósito

En esta lección estudiarás lo que implica ser un **sujeto de derecho**, aplicando como método principal la **distinción de hechos y opiniones**, lo que te permitirá conocer los derechos que debes hacer valer y las responsabilidades que tienes con el resto de la sociedad.

Recupero y exploro

Registren en sus cuadernos las respuestas a las siguientes preguntas:

1. Den ejemplos de situaciones de la vida cotidiana en que reconozcan algunos de sus principales derechos y deberes.
2. Redacten una respuesta tentativa (hipótesis) para la pregunta del título de esta lección.

Doc. 1



Toda persona es sujeto de derecho, es decir, posee derechos que le deben ser respetados íntegramente desde su nacimiento, independiente de cual sea su etnia, sexo, lugar de nacimiento u otra condición individual. Para que estos derechos puedan ser ejercidos, respetados y garantizados, las personas e instituciones, como la familia y el Estado deben cumplir una serie de deberes. Por su parte, los sujetos de derecho, tienen a su vez deberes que cumplir para posibilitar la construcción de sociedades más armónicas, justas y respetuosas.

El documento en que se consagran los derechos fundamentales de las personas es la **Declaración Universal de Derechos Humanos** (Doc. 2), el que se elaboró con el objetivo de asegurar los avances que la humanidad había realizado en el reconocimiento de los derechos de las personas (Docs. 3 y 4) y evitar que se volvieran a cometer atrocidades como las ocurridas durante la Segunda Guerra Mundial.

Doc. 2

Declaración Universal de Derechos Humanos

"Considerando que la libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales e inalienables (que no se puede quitar, pasar o transmitir) de todos los miembros de la familia humana. La Asamblea General proclama la presente Declaración Universal de Derechos Humanos.

Artículo 1

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 19

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión".

Fuente: adaptado de Asamblea General de las Naciones Unidas (1948). *Declaración Universal de Derechos Humanos*.

Desafío 1

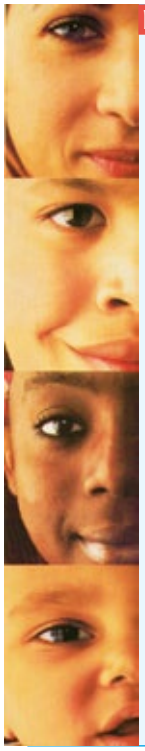
Evalúo la Declaración Universal de Derechos Humanos.

Reunidos en pareja, respondan.

a. Expliquen qué relevancia puede tener la Declaración Universal de Derechos Humanos para el resguardo de las personas y la sociedad.

b. ¿Qué derechos y qué deberes se establecen en los artículos citados? (Doc. 2)

c. ¿Con qué principio de la Declaración Universal de Derechos Humanos relacionarían la imagen del Doc. 1? Fundamenten.



Doc. 3

¿Dónde empiezan los derechos humanos?

"En definitiva, ¿dónde empiezan los derechos humanos universales? Pues en pequeños lugares, cerca de nosotros; en lugares tan próximos y tan pequeños que no aparecen en los mapas. Pero esos son los lugares que conforman el mundo de la persona: el barrio en que vive; la escuela o la universidad en que estudia; la fábrica, el campo o la oficina en que trabaja. Esos son los lugares en los que cada hombre, mujer y niño busca ser igual ante la ley, en las oportunidades, en la dignidad sin discriminación. Si esos derechos no significan nada en esos lugares no significan nada en ninguna otra parte. Sin una acción decidida de los ciudadanos para defender esos derechos a su alrededor, no se harán progresos en el resto del mundo".

Fuente: Adaptado de "En nuestras manos" por Roosevelt, E. (1958), diplomática y activista estadounidense por los derechos humanos. Discurso pronunciado con ocasión del décimo aniversario de la *Declaración Universal de Derechos Humanos*.

Desafío 2

Analizo el ser sujeto de derecho.

Reunidos en pareja, respondan.

a. ¿Cuál es el deber que la autora del Doc. 3 asocia con los derechos humanos?

b. ¿Ustedes cumplen con el deber que identificaron? Argumenten con ejemplos.

Doc. 4



▲ Niña estudiando junto a uno de sus compañeros (España).

Distingo hechos de opiniones

En los discursos de las personas muchas veces es posible distinguir hechos de opiniones. Este ejercicio ayuda a comprender y transmitir ideas de manera eficaz. La distinción de hechos y opiniones puede ser compleja, entre otras razones, porque:

- una opinión fundamentada en numerosos datos y teorías a veces es asumida como un hecho.
- una opinión emitida por personas que ejercen gran autoridad sobre quienes reciben su mensaje tiende a ser confundida con un hecho.
- un mensaje puede mezclar opiniones y hechos de manera intencionada o casual.

Para analizar un mensaje distinguiendo hechos de opiniones, puedes realizar los pasos, a continuación:

PASO 1

Distinguir los hechos. Un hecho es una situación que ha ocurrido y cuya información es comprobable.

PASO 2

Distinguir las opiniones. Una opinión corresponde a la expresión de una persona sobre un tema con base en sus creencias o puntos de vista.

PASO 3

Ubicar cada uno de los hechos mencionados en el mensaje y destacarlos con un color.

PASO 4

Ubicar cada una de las opiniones mencionadas en el mensaje y destacarlas con otro color.

PASO 5

Establecer relaciones entre los hechos y las opiniones del mensaje. Hay varias alternativas, como que los hechos prueben una opinión inicial o que una opinión central del autor se refuerce con otras opiniones.

PASO 6

Establecer conclusiones generales relacionadas con los puntos anteriores. Se debe señalar si prevalecen hechos u opiniones y cuál es la relación predominante, si es que la hay.

Para comenzar a practicar este procedimiento, realiza las siguientes actividades en tu cuaderno.

1. Analiza el Doc. 3 a partir de la distinción de hechos y opiniones.
2. Explica qué derechos y deberes están presentes en la escena del Doc. 4. En tu explicación, subraya con rojo los hechos y con azul, las opiniones. Luego, señala qué relaciones estableciste.

Los derechos de las personas

No siempre los derechos han estado garantizados para toda la humanidad. Por el contrario, este ha sido un logro relativamente reciente y es el resultado de la lucha y el sacrificio de miles de personas, así como de la obtención de complejos acuerdos políticos (Docs. 1, 2, 3 , 4 y 7).

Junto con la Declaración Universal de Derechos Humanos (Doc. 5), un documento fundamental con relación a los derechos de las personas en Chile es la **Constitución Política de la República** (Doc. 6). Este texto es la ley fundamental del país, pues allí se define el ordenamiento jurídico de la sociedad, estableciéndose entre otras normas, los principales derechos de las personas y los deberes de las instituciones.

Doc. 1

Clasificación de los derechos humanos

Derechos de primera generación o relativos a la libertad (derechos civiles y políticos)	Derechos de segunda generación o relativos a la igualdad (derechos económicos, sociales y culturales)	Derechos de tercera generación o relativos a la solidaridad (derechos relacionados con la paz y la justicia)
Fueron los primeros en ser reconocidos, durante procesos históricos como la Revolución francesa y la Independencia de Estados Unidos, a fines del siglo XVIII. Su principal ideal es la libertad y exigen el respeto a la dignidad de la persona y a su integridad física. Algunos de estos derechos son: el derecho a voto, a la propiedad y a la libre asociación.	Fueron impulsados en especial durante el siglo XX, para que el Estado garantizara las condiciones para una vida digna. Su principal ideal es la igualdad y aspiran a garantizar el acceso a bienes sociales básicos, como educación, salud, trabajo y protección social. Algunos de estos derechos son: el derecho a la salud, a la educación, a la vivienda y a la libertad ideológica y religiosa.	Fueron los últimos en ser impulsados y reconocidos, desde fines del siglo XX. Su principal ideal es la promoción de un entendimiento pacífico ante los nuevos desafíos del planeta. Demandan la solidaridad entre países ricos y pobres, la protección del medio ambiente, el respeto al patrimonio y a las minorías. Algunos de estos derechos son: el derecho a la paz y a un medio ambiente limpio.

Doc. 2



▲ Clases impartidas en una escuela de Camerún.

Doc. 3



▲ Mujer depositando su voto en una urna durante las elecciones federales de México el año 2009.

Doc. 4



▲ Niños participando en una campaña de reciclaje.

Doc. 5

Declaración Universal de Derechos Humanos

"Art. 3 Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Art. 4 Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre, la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Art. 5 Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Art. 7 Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley.

Art. 9 Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Art. 13 Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado".

Fuente: adaptado de Asamblea General de las Naciones Unidas (1948). *Declaración Universal de Derechos Humanos*.

Desafío 3

Analizo los derechos de las personas.

a. ¿Qué generación de derechos se representa en los Docs. 2, 3, 4 y 7? Fundamenta.

b. Narra en un texto breve las actividades que generalmente realizas en una semana. Luego, intercambia el relato con una compañera o un compañero de curso e identifica en su texto tres derechos humanos o constitucionales que deben estar asegurados para llevar a cabo las actividades descritas. Fundamenta.

c. Selecciona tres derechos mencionados en estas páginas que se relacionen con el buen funcionamiento de tu comunidad escolar. Evalúa si sería adecuado incluir estos derechos en el trabajo final de la unidad (pág. 19).

Doc. 6

Constitución Política de la República de Chile

"Artículo 19.- La Constitución asegura a todas las personas:

1º.- El derecho a la vida y a la integridad física y psíquica de la persona.

2º.- La igualdad ante la ley. En Chile no hay persona ni grupo privilegiados.

8º.- El derecho a vivir en un medio ambiente libre de contaminación. Es deber del Estado velar para que este derecho no sea afectado y tutelar la preservación de la naturaleza. […]

9º.- El derecho a la protección de la salud. El Estado protege el libre e igualitario acceso a las acciones de promoción, protección y recuperación de la salud y de rehabilitación del individuo. […]

16º.- La libertad de trabajo y su protección. Toda persona tiene derecho a la libre contratación y a la libre elección del trabajo con una justa retribución".

Fuente: adaptado de Constitución Política de la República de Chile.

Doc. 7



▲ Manifestación del año 2003 en Madrid, España, contra una posible guerra en Irak. En ella participa el argentino Adolfo Pérez Esquivel, que en 1980 obtuvo el premio Nobel de la Paz por su lucha pacífica contra las dictaduras latinoamericanas.

Desafío 4

Distingo hechos de opiniones.

Junto a un compañero o compañera, intercambia el resultado de la actividad b del desafío 3. Luego, realicen lo siguiente:

a. Analiza la fundamentación de tu compañero o compañera distinguiendo hechos de opiniones.

b. En conjunto, comparen las fundamentaciones, evalúen cuál les parece más convincente y señalen a qué diferencias se puede deber esta situación.

Los deberes de las personas

La existencia de **deberes** y **responsabilidades** de las personas se relaciona con la necesidad de asegurar el respeto de los derechos de los demás. Muchos de estos deberes y estas responsabilidades se encuentran establecidos en leyes y normas destinadas a regular el comportamiento de las personas en sociedad.

Doc. 1

$ 600 **El diario**, un diario diario 08 de abril de 2016

¡ !



Desafío 5

Relaciono los deberes de las personas.

a. Dibuja en el Doc. 1. un peatón o un vehículo infringiendo una de las normas de la vía pública

b. Escribe en el Doc. 1 un titular y una noticia en que se relate lo ocurrido a partir de la infracción dibujada. La noticia debe señalar cuál fue la infracción y sus consecuencias.

c. Realiza un listado de las ventajas y las desventajas de utilizar un formato tipo periódico en una campaña informativa.

Desafío 6

Distingo hechos de opiniones.

- Analiza la noticia que escribiste en el Doc. 1. Luego, distingue con un lápiz azul los hechos y con un lápiz rojo, las opiniones.

Doc. 2



Doc. 4



Doc. 3

Orientaciones para la elaboración de un Reglamento de Convivencia

"En el quehacer cotidiano surgen o pueden surgir diversos problemas de convivencia y/o de violencia, que afecten las relaciones interpersonales y el clima escolar. El desafío es abordarlos, considerándolos una oportunidad de aprendizaje, más que una oportunidad para aplicar sanciones o castigos.

El reglamento de convivencia sirve para orientar el comportamiento de los diversos actores que conforman la comunidad, a través de normas y acuerdos que definen los comportamientos aceptados, esperados o prohibidos, estableciendo criterios y procedimientos formativos para abordar los conflictos y las situaciones de violencia.

Los criterios [para la elaboración de un reglamento de convivencia] son los siguientes:

a. Debe ser preciso y con un lenguaje claro.

b. Debe contener una descripción de las medidas garantizando el justo procedimiento de aquellas conductas que vulneran las normas de convivencia.

e. Las normas, sanciones y mecanismos de resolución de conflictos deben ser consideradas y descritas con adecuación a la realidad: sanciones excesivamente estrictas que, finalmente, no se aplican, o sanciones excesivamente laxas, carentes de sentido formativo, terminan por restarle legitimidad al reglamento en su conjunto.

h. Ninguna disposición del Reglamento de Convivencia puede contravenir las normas legales vigentes en la Constitución Política de la República, Ley General de Educación, la Ley sobre Violencia Escolar y la Convención de los Derechos del Niño".

Fuente: adaptado de Ministerio de Educación (2011). *Orientaciones para la elaboración y actualización del reglamento de convivencia escolar.*

Desafío 7

Evalúo los deberes de las personas.

Reunidos en grupo, respondan.

a. Expliquen por qué las situaciones representadas en los Docs. 2 y 4 representan problemas que afectan la convivencia escolar.

b. Seleccionen una de las situaciones descritas. Luego, elaboren normas de convivencia que tengan como propósito disminuir este tipo de situaciones y establecer una manera adecuada de abordarlas. Consideren las orientaciones propuestas en el Doc. 3.

c. Reflexionen respecto a qué temas relacionados con la situación abordada deben ser considerados en una campaña informativa de los derechos y los deberes de su comunidad escolar. Registren sus conclusiones, considerando:

- Integrantes de la comunidad involucrados.
- Derechos protegidos.
- Deberes involucrados.

¿Voto voluntario o voto obligatorio?



En un sistema democrático el voto o sufragio es un derecho. Es un poder propio de los ciudadanos, que lo ejercen para tomar diversas decisiones políticas. En Chile, desde el retorno a la democracia, se estableció que la inscripción en el registro electoral era voluntaria y que, si se estaba inscrito en dicho registro, el voto era obligatorio. Esto cambió a partir del año 2012, cuando comenzó a regir una ley que decretó la inscripción automática de todos quienes cumplan con los requisitos para votar y determinó que el sufragio es voluntario. Desde entonces, se ha debatido ampliamente respecto a los efectos de esta ley.

Doc. 1

El voto como deber

"Desde mi perspectiva, el voto es también un deber. Creo —sin descubrir la pólvora ni mucho menos— que la vida en sociedad requiere no solo de espacios de libertad; también requiere que los individuos libres asuman responsabilidades mínimas por el bien común. Así como pagar impuestos permite financiar las obras públicas y redistribuir el ingreso, participar del proceso político permite consolidar y perfeccionar los mecanismos de toma de decisiones, y reforzar el sentido de comunidad".

Fuente: adaptado de Bello, D. "Voto obligatorio: más que un derecho y más que un deber". En www.elquintopoder.cl, 17 de mayo de 2010.

Doc. 2

Voto voluntario está fracasando desde todo punto de vista

"El 19 de abril de 2011 se daba a conocer un documento elaborado por la Secretaría General de la Presidencia, en el que se abordaban diez mitos que existen sobre voto voluntario y voto en el extranjero. Las elecciones de 2012 y 2013 desmienten las afirmaciones hechas por el ministerio, en razón de que ha quedado confirmado por los números que la participación ha bajado y que son efectivamente los sectores acomodados quienes más van a votar, en desmedro de las zonas geográficas asociadas a sectores de menores ingresos".

Fuente: adaptado de www.radio.uchile.cl, 9 de noviembre de 2013.

¿Qué es un debate?

Un debate es una técnica o modo de comunicación mediante el cual una controversia, discusión o contienda sobre un tema se formaliza y expone frente a un grupo. En él, las posturas sobre el tema son expuestas por distintos participantes quienes asumen una postura determinada y la defienden presentando argumentos que buscan convencer al grupo que oye el debate.

Para realizar un debate puedes seguir los pasos a continuación:

Paso 1. Escoge un tema de interés y la postura que defenderás.

Paso 2. Investiga acerca del tema del debate y particularmente de la postura a defender. Corrobora siempre la validez de la información obtenida.

Paso 3. Ordena la información obtenida, identificando los datos que te permitan avalar tu propia postura y aquellos que te permitan contraargumentar las otras posturas.

Paso 4. Organiza los argumentos de tu postura de manera lógica, estableciendo relaciones entre ellos.

Paso 5. Define algunos contraargumentos para refutar la postura de los demás. Para ello, es necesario identificar sus posibles argumentos.

Paso 6. Prepara el discurso final considerando la defensa de tu postura frente a los contraargumentos de los otros participantes.

Doc. 3



Wikimedia Commons

◀ Urnas utilizadas en la elección del año 2013.
Esta elección fue la segunda, luego de las municipales del año 2012, con el mecanismo de inscripción automática y de voto voluntario.
En el caso de la votación presidencial, la primera vuelta, contó con la participación del 49,36 % de votantes, mientras que en la segunda vuelta participó el 41,98 %, del total de ciudadanos habilitados para votar.

Doc. 4

La democracia sale del coma político

"¿Cuáles son los beneficios de la inscripción automática y el voto voluntario? Primero, desde un punto de vista filosofo-político, la voluntariedad del voto es una buena noticia para el mundo liberal: cuando el sufragio se incentiva con propuestas y no con castigos, se enriquece la democracia y el mundo de las ideas. En segundo lugar, desde una mirada solo política, hay un fuerte traspaso de responsabilidades. Cuando el voto es obligatorio, la clase política se sienta a esperar; con el voto voluntario, necesariamente se rompe su estado de comodidad y debe salir a buscar los votos, es decir, la responsabilidad de re-encantar a la ciudadanía es, como siempre debió haber sido, de aquellos que aspiran al poder".

Fuente: adaptado de Muñoz, Á. "Inscripción automática y voto voluntario: la democracia sale del coma político". En www.elquintopoder.cl, 21 de diciembre de 2012.

Doc. 5

Voto voluntario: una buena opción

"Hay tres países hispanos que cuentan con inscripción automática y voto voluntario: España, Nicaragua y Colombia. En el primero, la participación en elecciones generales alcanza en promedio al 77 %, y en el segundo, al 82 %. En Chile, en la elección presidencial de 2009 participó solo el 60 % de la población en edad de votar. Solo en Colombia, donde el sistema de inscripción no es perfectamente automático, la participación es baja y se sitúa alrededor del 45 %.

Se ha dicho que los pobres votarán menos y resultarán perjudicados. Ese argumento asume la vergonzosa premisa de que las personas más necesitadas son como niños a los que no se les puede dar libertad, porque no son capaces de identificar qué les conviene".

Fuente: adaptado de Alvarado, C. "Voto voluntario: una buena opción". En *La Tercera*, 9 de enero de 2012.

Debato sobre...

¿voto voluntario o voto obligatorio?

Identifico el tema

1. Señala cuál es la idea central de cada documento.
2. Compara las ideas centrales identificadas. Luego, señala cuál es el tema de debate.

Distingo las posturas enfrentadas

3. ¿Qué posturas es posible identificar en torno a este tema? Indaga y profundiza acerca de estas posturas.
4. ¿Consideras que estas posturas se complementan o se contradicen entre sí? Explica.

Tomo postura y busco argumentos

5. Establece una posición personal con relación al tema de debate.
6. Compara tu postura con las expresadas en los documentos y señala si se identifica con alguna. Luego, indica qué argumentos del documento te parecen más sólidos y explica por qué.
7. Identifica los documentos que expresen posturas incompatibles con la tuya e identifica sus principales argumentos. Luego, infiere por qué pueden desacreditar tu postura y establece cómo puedes refutarlos.
8. Considerando estas ideas, responde si mantienes tu postura inicial o esta ha cambiado. Fundamenta.

Expongo mi postura y argumento

9. Redacta un breve párrafo donde articules tu postura y argumentos. Luego, exponlo frente a tus compañeros y compañeras.

El Estado debe proteger nuestros derechos

Uno de los principales **deberes** del Estado es **asegurar** y **proteger**, mediante su accionar, leyes e instituciones, el **ejercicio pleno de los derechos fundamentales de las personas**. El Estado chileno realiza este importante deber, estipulándolo en su Constitución Política (Docs. 1, 2 y 3) y mediante su adhesión a la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948).

Doc. 1



▲ Marcha estudiantil.

Imágenes: Wikimedia Commons



▲ Junta de vecinos N° 34 de la comuna de Lo Espejo.

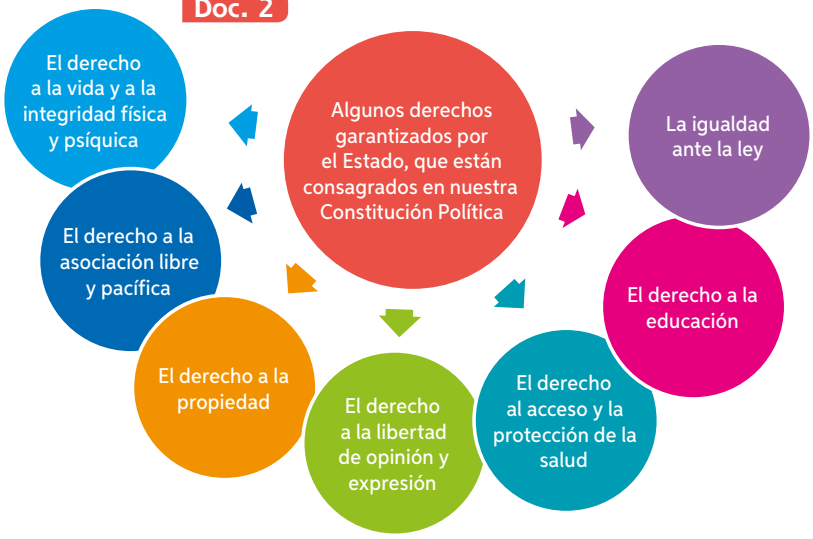


▲ Padres educando a sus hijos.



▲ Escolares estudiando.

Doc. 2



Doc. 3

MINSAL retoma campaña de vacunación contra meningitis W-135 en salas cuna y jardines infantiles

"El Ministerio de Salud volverá a vacunar desde el próximo lunes 13 de mayo a niños contra la meningitis W-135 en salas cuna y jardines infantiles. 'El año pasado se vacunó a los niños mayores de nueve meses y menores de cinco años. Ese grupo quedó totalmente vacunado, pero los niños que cumplieron entre nueve meses y dos años necesitan una segunda dosis. A ellos los hemos estado vacunando desde marzo, pero el avance no ha sido lo rápido que hubiéramos querido. Queremos llegar al 100 % el 31 de mayo', dijo el subsecretario de Salud Pública, Jorge Díaz, según consigna soychile.cl".

Fuente: adaptado de *El Mercurio*, 9 de mayo de 2013.



Desafío 8

Creo un folleto sobre la protección de nuestros derechos.

a. ¿Qué derechos garantizados por el Estado se relacionan con las imágenes del Doc. 1? Menciona al menos tres de ellos y fundamenta tu elección.

b. Explica a qué derecho garantizado por el Estado hace referencia la noticia del Doc. 3. Luego, señala de qué forma se resguarda ese derecho en el caso específico de la noticia.

c. Realiza un instrumento de difusión como un díptico, tríptico o folleto en relación con los derechos que debe proteger el Estado. Puedes hacerlo manualmente o utilizando el computador, pero el resultado debe ser un documento impreso realizado conforme a los siguientes pasos:

- Selecciona un derecho mencionado en el esquema del Doc. 2.
- Investiga la manera en que el Estado protege y garantiza ese derecho. Señala las instituciones que se relacionan con el derecho escogido y los mecanismos que existen para protegerlo.
- Redacta un texto breve que resuma los resultados de tu indagación. Recuerda que debes utilizar vocabulario sencillo y frases directas, puesto que tu objetivo es divulgar la información a la ciudadanía.
- Escoge un título original y llamativo para encabezar tu instrumento.
- Incluye imágenes o dibujos que refuercen el mensaje que quieres transmitir.

d. Organiza la información que incluirás en tu instrumento en una tabla como la siguiente:

Derecho seleccionado	
Instituciones y mecanismos estatales de protección del derecho	
Texto que incluiré en mi instrumento de difusión	
Título original y llamativo	

e. Realiza el díptico, tríptico o folleto de acuerdo a la información que seleccionaste. No olvides incluir imágenes o dibujos.

f. Redacta un breve texto con tus reflexiones respecto a las ventajas y las desventajas de realizar una campaña informativa sobre la base de trípticos o folletos.

El Estado y su rol con las personas con necesidades especiales

El Estado tiene el deber de garantizar los derechos a todas las personas. Esto incluye a las que cuentan con necesidades especiales, pues como sujetos de derecho merecen las mismas garantías que el resto de la población. La solución de los problemas que se vinculen con características físicas o psicológicas especiales, por lo tanto, deben ser temas propios de la agenda del Estado.

Doc. 1

Carta abierta al Presidente de la República

"Ud. se comprometió a luchar contra todo tipo de discriminación, y demostró su interés por mejorar las condiciones de estas personas, ciudadanos con derechos y deberes como todos lo somos.

Hoy, la realidad se impone, ha sido noticia en variados medios de comunicación la historia y desenlace de un joven adulto de 36 años con Síndrome de Down, Edmundo Tolvo, quien después de vivir enclaustrado por 30 años y abandonado por 16 días a causa de la hospitalización de su anciana madre de 79 años, fue trasladado al Instituto de Psiquiatría de Santiago, vía internación administrativa, recibiendo una inadecuada respuesta a su situación.

Hoy es el momento de enfrentar desde el Estado y la institucionalidad existente la cruda realidad de muchos niños, jóvenes y adultos, con diferentes tipos y grados de discapacidad, que NO poseen un lugar digno y adecuado a sus necesidades especiales y que les acoja toda vez que queden solos, sea esta situación por abandono voluntario o involuntario.

Ante la opinión pública se develó que frente a la inhumana situación de Edmundo, el sistema institucional no dio respuesta al hecho y sus representantes se declararon incompetentes. Y sin más trámite, el joven fue internado en un hospital psiquiátrico, lugar al que nunca debió llegar y que ningún profesional con experiencia en discapacidad recomendaría".

Fuente: adaptado de Basso, G. "Carta al director". En www.ciperchile.cl, 10 de junio de 2011.

Doc. 2

Objetivos de la Política Nacional para la Inclusión Social de las Personas con Discapacidad 2013-2020

"El rol del Estado es ser agente activo en avanzar a un enfoque de promoción de aquellas capacidades de las personas con discapacidad que les permitan defender sus intereses con la mayor autonomía e independencia posible, participar de manera efectiva e integral en una sociedad respetuosa de la diversidad, y contraer compromisos y obligaciones al igual que todos los chilenos. Este nuevo enfoque hace necesario también que esta Política no busque establecer regímenes especiales o paralelos para las personas con discapacidad. Es esencial para lograr una efectiva inclusión social, centrar la acción del Estado en la equiparación de oportunidades, más que en la sola prestación de beneficios sociales".

Fuente: adaptado de Servicio Nacional de Discapacidad (2013). *Política Nacional para la Inclusión Social de las Personas con Discapacidad 2013-2020.*

Doc. 3

Gobierno alerta que discriminación contra niños con discapacidad subió 29 %

"Con ocasión del Día Mundial del Síndrome de Down, las autoridades de Gobierno alertaron este jueves sobre los preocupantes números registrados por la Superintendencia de Educación en 2012, que revelaron un alza de 29 % en la discriminación en contra de los niños y jóvenes que padecen esta y otras discapacidades. En ese sentido, llamaron a todos los chilenos para disminuir este tipo de casos y trabajar en lograr un país más inclusivo, sobre todo, considerando que la expectativa de vida para estas personas ha aumentado considerablemente en los últimos años y que los obliga a encontrar nuevos horizontes de trabajo y estudios, entre otras cosas.

Al respecto, el secretario de Estado comentó que 'en nuestra sociedad vemos signos de discriminación. Tenemos los datos de la Superintendencia de Educación, de lo que pasa al interior de los colegios y el año 2012 tuvimos un aumento del 29 % en las denuncias por casos de discriminación al interior de los colegios por discapacidad física o intelectual'".

Fuente: adaptado de *El Mercurio*, 21 de mayo de 2013.

Doc. 4

Diputados Lavín y Silva se reúnen con ministra Rincón para proponer medidas de inclusión laboral para personas discapacitadas y adultos mayores

"Los diputados Ernesto Silva (UDI) y Joaquín Lavín (UDI) se reunieron hoy con la ministra del Trabajo, Ximena Rincón, para plantearles tres propuestas para generar políticas públicas en beneficios de las personas con capacidades diferentes y de los adultos mayores. (...) "le planteamos la necesidad de avanzar en medidas de inclusión laboral para los adultos mayores y los discapacitados, y especialmente a través de programas pilotos o que puedan surgir en el Estado e incentivar a las empresas", indicó Silva. Tras la reunión, los diputados valoraron la buena disposición de la ministra Rincón para trabajar las propuestas establecidas y concordaron una siguiente reunión para seguir desarrollando las iniciativas."

Fuente: UDI noticias, en: www.udi.cl

Doc. 5

ONU se pronuncia frente a la labor de la Teletón

"El Comité sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de la ONU, por medio de un informe entregado esta semana al Estado mexicano, señaló que 'le preocupa que buena parte de los recursos para la rehabilitación de las personas con discapacidad del Estado sean objeto de administración en un ente privado como Teletón'. El informe criticó también el uso de estereotipos de las personas con discapacidad 'como sujetos de caridad'.

El informe también llamó a 'establecer una distinción clara entre el carácter privado de las campañas Teletón y las obligaciones que el Estado debe acometer para la rehabilitación de las personas con discapacidad. Asimismo, le recomienda desarrollar programas de toma de conciencia sobre las personas con discapacidad como titulares de derechos'".

Fuente: adaptado de www.eldesconcierto.cl, 28 de octubre de 2014.

Doc. 6

Se presenta proyecto que mejora salarios a discapacitados

"En el marco de las diversas actividades que a lo largo de Chile se llevan a cabo por el Mes de la Inclusión, la diputada Karol Cariola presentó un proyecto de ley que establece la paridad de salarios para los trabajadores en situación de discapacidad física, intelectual o cognitiva.

'En la actualidad, las personas en situación de discapacidad física o intelectual son discriminados salarialmente en sus puestos de trabajo. Existe un decreto de ley que permite que los empleadores puedan rebajar sus salarios o sencillamente no pagarles sus salarios con la argumentación falsa de ser incluidos o incentivar la contratación laboral', sostuvo la diputada".

Fuente: adaptado de www.lanacion.cl, 11 de diciembre de 2014.

Estudio el caso de...

el Estado y su rol con respecto a las personas con necesidades especiales.

Contextualizo la situación

1. Señalen cuál es el deber del Estado con las personas con necesidades especiales en tanto sujetos de derecho.

Describo sus elementos

2. ¿Qué dificultades tienen las personas con necesidades especiales para insertarse en el mundo del trabajo? (Docs. 4 y 6)
3. ¿Existe discriminación hacia personas con discapacidad en las escuelas de Chile? Fundamenten, considerando el Doc. 3.
4. ¿Qué ha hecho el Estado para solucionar los problemas de las personas con discapacidad? (Docs. 1 al 6)

Reflexiono

5. ¿Cuál es el principal problema que tienen las personas con necesidades especiales en Chile?
6. Establezcan propuestas de solución a las principales formas de discriminación que existen contra las personas con necesidades especiales en Chile. Estas deben involucrar la acción del Estado.
7. Elaboren una propuesta de acción que pueda ayudar a disminuir la discriminación a personas con necesidades especiales en tu escuela.

El Estado debe asegurar el derecho a participar

Chile es una **república democrática**, donde el Estado tiene el deber de asegurar que todas las personas puedan ejercer su derecho a participar en la vida pública. Algunas de las principales instancias de **participación** son el ejercicio del **voto** o **sufragio**, mediante el cual los ciudadanos (sujetos con derechos políticos) eligen a sus representantes políticos para diferentes cargos públicos y la conformación de diversos tipos de **organizaciones ciudadanas** (Docs. 1, 2 y 3).

En Chile, la extensión del derecho a voto ha sido parte de un lento proceso histórico. De acuerdo a la Constitución de 1833, solo podían sufragar los varones mayores de 25 años, si eran solteros, o mayores de 21, si eran casados. Además, debían saber leer y escribir y poseer alguna propiedad. En 1871, una reforma eliminó esta última exigencia. Solo en 1934 las mujeres obtuvieron el derecho a votar en elecciones municipales, el que se extendió a elecciones parlamentarias y presidenciales en 1949. Los últimos avances en la ampliación de la democracia se introdujeron en 1969, con la aprobación del voto para ciegos, en 1970, con la reducción de la edad para votar a 18 años, y en 1972, cuando se promulgó la ley que otorgó el derecho a sufragio a los analfabetos.

Desafío 9

Evalúo cómo el Estado asegura el derecho a participar.

a. Considerando la información de la página, crea dos líneas de tiempo donde expongas la ampliación del sufragio durante el siglo XIX y durante el siglo XX.

b. Compara ambas líneas de tiempo. Luego, responde y realiza la actividad.

- ¿Qué diferencia la ampliación del sufragio del siglo XIX respecto de la del siglo XX?
- Conforme a tus conclusiones, otorga un título alternativo a cada línea de tiempo. Fundamenta tu elección.

c. ¿Cuáles son los efectos de la ampliación democrática en la sociedad actual? ¿Crees que deben haber más ampliaciones del sufragio? Considera el Doc. 2.

d. ¿Por qué la ejecución de un censo es considerado un ejemplo de participación ciudadana? Considera el Doc. 1.

e. ¿Cuál crees que debe ser tu aporte en la implementación de un censo? Explica.

f. Aparte de los ejemplos indicados en el texto, ¿qué otras relaciones se puede establecer entre el censo y la educación?

Doc. 1

INE y la participación ciudadana

"¿Cuántos colegios se deben construir en el país?, ¿Cuántas raciones alimenticias y útiles escolares debe entregar la JUNAEB en tu ciudad? Estos datos fundamentales se obtienen a través de los censos.

La participación ciudadana no solo se remite al ejercicio del voto o sufragio, sino, también, en acciones como participar con toda la comunidad en la aplicación de un censo. El INE, como institución pública, es la encargada de los levantamientos censales, cuyos resultados son fundamentales para que los gobiernos ejecuten las políticas públicas. Todos los datos obtenidos mediante el censo, van en directo beneficio de la población del país, por lo que la participación de la ciudadanía se hace aún más importante, es un compromiso en pos del bienestar, la equidad y la justicia social para el común de la sociedad chilena".

Fuente: adaptado de www.ine.cl

Para obtener mayor información sobre este tema, te recomendamos ingresar el siguiente código TCS5P032 en la página http://codigos.auladigital.cl

Doc. 2

Wikimedia Commons



▶ Comunidad chilena en el extranjero exige derecho a voto en las elecciones que se realizan en Chile.

Doc. 3 Algunas formas de organización garantizadas por el Estado

Partidos políticos	Asociación de individuos unidos por intereses, visiones de la realidad, principios, proyectos y objetivos comunes, como alcanzar el control del gobierno para llevar a la práctica esos objetivos.
Juntas de vecinos	Organización representativa de las personas que residen en un mismo barrio. Su objeto es promover el desarrollo de la comunidad, defender sus intereses y velar por los derechos de los vecinos.
Sindicatos	Asociación integrada por trabajadores en defensa y promoción de sus intereses laborales, con respecto al centro de producción o al empleador con el que están relacionados contractualmente.
Clubes deportivos	Organización que agrupa a un conjunto de personas y que tiene por objetivo promover la práctica deportiva, la recreación y un estilo de vida saludable.
Fundaciones	Organización que se dedica a realizar obras sociales, culturales o humanitarias sin finalidad lucrativa.
Organizaciones estudiantiles	Organismos que representan al conjunto de estudiantes tanto de centros escolares, como universitarios. En el caso de los escolares, se agrupan en centros de alumnos de cada establecimiento educativo. En el caso de los universitarios, se agrupan en Federaciones de estudiantes de cada Universidad. La participación en ellos está garantizada y normada por leyes, y por normativas y reglamentos internos, especialmente en el caso de las federaciones universitarias.

Distingo hechos de opiniones y concluyo

1. ¿Cómo utilizarás el distinguir hechos de opiniones en la elaboración del trabajo final de unidad, es decir, en la campaña informativa?
2. Responde nuevamente la pregunta del título de esta lección (pág 20) Fundamenta con lo aprendido.
3. Compara tu respuesta con la hipótesis que planteaste en la página 20. ¿Son iguales o diferentes? ¿A qué crees que se debe eso?
4. Revisa las metas que te planteaste al inicio de la unidad (pág. 18) y determina si debes mantenerlas o modificarlas. Fundamenta.

Desafío 10

Creo una campaña informativa sobre el derecho a participar.

a. Dividan el curso en siete grupos. Cada grupo debe seleccionar una organización de las descritas en el Doc.3.

b. Los integrantes deben planificar de forma individual la realización de entrevistas a por lo menos dos representantes de la organización seleccionada. Luego, comparen las planificaciones y elijan la que les parezca más adecuada, señalando cuáles son sus principales virtudes y debilidades.

c. Ejecuten la entrevista seleccionada, considerando, entre otros, los siguientes aspectos:

- Rol que ocupa en la organización y motivaciones por las que se incorporó.
- Obras más significativas realizadas por la organización en la última década.
- Principales derechos y deberes como integrante de la organización.
- Forma en que el Estado garantiza el funcionamiento de la organización.
- Principales críticas al funcionamiento de la organización y propuestas de mejora.

d. Realicen tablas de síntesis de cada una de las entrevistas y reúnanlas en una carpeta.

e. Elaboren un texto, de una plana como máximo, en que expliquen en qué consisten y cómo elaboraron las tablas de la carpeta. Luego, agréguenla al comienzo de la carpeta a modo de introducción.

f. Elaboren, a modo de conclusión, un texto de una plana, como máximo. En él, respondan:

- ¿Cuál es el rol de la organización investigada en la mejora de las condiciones de vida de la sociedad?
- ¿Cómo asegura el Estado el derecho de las personas a participar en la organización investigada?
- ¿Cuáles son los principales desafíos pendientes de la organización investigada?

g. Planifiquen una campaña informativa para difundir entre sus compañeros y compañeras de curso el resultado de las entrevistas, considerando los pasos propuestos en la página 19. Luego, ejecútenla.

Lección 2

¿Cómo aporto al mejoramiento de mi comunidad?

Propósito

En esta lección estudiarás lo importante que son **las actitudes cívicas y valores** como el esfuerzo personal, aplicando como método principal **opinar con fundamentos**, lo que te permitirá conocer cómo puedes aportar, por medio de ideas y acciones, al mejoramiento de tu comunidad.

Recupero y exploro

Registren en sus cuadernos las respuestas a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué valores consideras más importantes para la vida en comunidad? Fundamenta.
2. ¿De qué forma participas en tu comunidad?
3. Redacten una respuesta tentativa (hipótesis) para la pregunta del título de esta lección.

Doc. 1



▲ Niños trabajadores paquistaníes en una manifestación contra el trabajo infantil.

Existen algunos logros y beneficios que dependen en gran medida del **esfuerzo**, el **mérito** y el **comportamiento** de una persona. En las sociedades hay múltiples ejemplos de esta situación: deportistas de elite, líderes y estudiantes con altas calificaciones o premiados por su compañerismo. Además, es común que, al igual que el resto de la sociedad, ellos deseen conseguir logros en más de un ámbito: una premiada deportista puede también aspirar a ser una buena madre, una gran amiga y una ciudadana participativa.

Para conseguir aquellos objetivos, las personas cuentan con recursos limitados y desiguales, lo que problematiza la situación. Si una estudiante desea ser la mejor futbolista del mundo, ¿debe dedicar todo su tiempo y todos sus recursos a ese objetivo?, ¿cuánto debería descansar?, ¿qué ocurriría si solo pudiera conseguir una pelota de goma para practicar?

Finalmente, para conseguir logros y beneficios es fundamental considerar que vivimos en sociedad. Esto, pues debemos considerar que nuestras acciones no impidan o afecten el bienestar de otros. Pero además porque el trabajo en equipo permite que cada uno aporte lo mejor de sí en un objetivo común (una banda de música puede sonar mucho mejor que una sola persona que toque la guitarra, la batería y el teclado al mismo tiempo). (Docs. 1 al 5).

Doc. 2

Chilenos obtienen medallas de bronce en Olimpiada Iberoamericana de Física

"Los jóvenes estudiantes lograron medalla de bronce gracias a que se ubicaron en el 20 % de quienes resolvieron correctamente los ejercicios de la prueba teórica y experimental, cada una con una duración de cinco horas. El Dr. Luis Huerta destacó la participación de los estudiantes chilenos, quienes gracias a su particular esfuerzo alcanzaron medalla de bronce. En comparación con otros países —agregó el Dr. Huerta,— los estudiantes se encuentran en un gran nivel puesto que son ellos mismos quienes se preparan para la competencia, situación que no sucede en países como Brasil, Cuba, México o Portugal donde los estudiantes seleccionados reciben preparación para enfrentar el desafío intelectual que implica participar en las Olimpiadas".

Fuente: adaptado de Sociedad Chilena de Física. En www.sochifi.cl, 28 de octubre de 2013.

Doc. 3



Anuncio publicitario sobre conciliación de la vida familiar y laboral.

Doc. 4



Cristian Valenzuela, ganador de la primera medalla de oro para Chile en los juegos paralímpicos, en Londres 2012. En estas competiciones deportivas participan personas con algún tipo de discapacidad.

Doc. 5

Vocación y esfuerzo

"En el colegio practicaba gimnasia como cualquier niño, pero me gustaba harto. Estaba todo el día dándome vueltas y pensando en eso. Soñaba con ir a unos Juegos Olímpicos y, si bien era difícil imaginarme llegando a eso, era lo que quería desde chico. A los ocho años comencé a entrenar más en serio, de lunes a sábado tres horas al día, con un entrenador ruso con quien trabajé hasta los 16 años. Al poco tiempo comencé a competir, mi primer torneo internacional fue en Cuba el año 1995, cuando tenía nueve años. Después seguí compitiendo fuera, me fue bien y eso me fue motivando cada vez más..."

Fuente: adaptado de Tomás González, gimnasta olímpico chileno. En www.icimag.cl.

Opino con fundamentos

Las opiniones son creencias personales o grupales acerca de un tema específico. Los fundamentos son pruebas o razones para justificar una opinión. Por lo tanto, la diferencia entre una opinión y una opinión con fundamentos es la evidencia con que se apoya una idea.

Para opinar con fundamentos puedes realizar el siguiente procedimiento.

PASO 1

Busca información en fuentes variadas de conocimiento y medios de comunicación.

PASO 2

Procura encontrar versiones distintas respecto al tema que estás investigando y compáralas, estableciendo similitudes y diferencias.

PASO 3

Haz el ejercicio de distinguir las fuentes que priorizan hechos de aquellas que priorizan opiniones.

PASO 4

Elabora tu propia opinión, señalando directamente la evidencia que te permite sostener tu posición.

PASO 5

Comunica o expresa tus opiniones fundamentadas planteando de manera clara tus ideas, respetando y analizando la opinión del otro.

Para comenzar a practicar este procedimiento, escribe en tu cuaderno una opinión fundamentada que cumpla con los siguientes requisitos:

- Debe referirse a cuál es la importancia de los recursos y cuál la del esfuerzo en la obtención de logros y beneficios.
- Debe estar centrada en uno de los siguientes logros o beneficios: calificaciones académicas, premios deportivos, premios por compañerismo, reconocimiento de los pares o liderazgo.
- Debe considerar las situaciones e ideas planteadas en los Docs. 1 al 5.

Demostrar actitudes cívicas en la vida diaria

Tanto el acuerdo y la armonía como el conflicto y la diferencia son parte de la vida en sociedad. Esto no es negativo: las situaciones problemáticas son oportunidades para que las comunidades realicen avances y descubrimientos fundamentales.

En muchas sociedades actuales existe consenso respecto a que para llegar a acuerdos y aprovechar los conflictos y las diferencias es importante que las personas demuestren **actitudes cívicas** diariamente (Docs. 1 y 2).

Doc. 1

Algunas definiciones

Actitud: disposición de ánimo manifestada de algún modo.

Cívico: relativo al civismo.

Civismo: comportamiento respetuoso del ciudadano con las normas de convivencia pública.

Fuente: Diccionario de la lengua española, 23.ª edición. Real Academia Española.

Doc. 2

Actitudes cívicas: _____

Actitud	Definición	Ejemplos
Tolerancia	Respeto las ideas, las creencias o las prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias.	
No discriminación	No dar trato de inferioridad a las personas debido a características físicas, sociales, culturales o étnicas.	
Honestidad		Evitar el plagio escolar. Respetar el derecho de autor.
Responsabilidad		Respetar acuerdos establecidos. Ser puntual.
Respeto a la privacidad		No introducirse a cuentas ajenas en redes sociales. No comentar la vida privada de otras personas.
Resolución pacífica de conflictos	Búsqueda de soluciones pacíficas para resolver conflictos.	
Respeto a la propiedad		Pedir prestadas las cosas antes de ocuparlas.
Empatía	Identificación mental y afectiva de una persona con el estado de ánimo de otra.	
Respeto al espacio del otro		Respetar las condiciones establecidas para el ingreso a lugares comunes.

Desafío 1

Aplico actitudes cívicas en la vida diaria.

a. Completa el espacio en el encabezado de la tabla con una definición de "actitudes cívicas". Para elaborar tu definición, considera el Doc. 1.

b. Con la ayuda de un diccionario, completa el Doc. 2 con definiciones y ejemplos de cada una de las actitudes cívicas planteadas.

Doc. 3

Guión teatral



Para elaborar el guión teatral y representarlo frente a tu curso, puedes considerar los siguientes aspectos:

- Selecciona un tema central de la obra.
- Describe cuál será el desarrollo que tendrá la obra teatral para tratar el tema escogido.
- Define y construye los personajes. Especifica las características que les dan identidad: forma de hablar, vestimenta y gestos, entre otras cosas.
- Construye las escenas. Toma en cuenta los siguientes aspectos:
  - Las escenas deben estar ordenadas por numeración (escena 1, escena 2, etc.).
  - Antes de la escena, se debe describir el lugar físico en donde se desarrolla y los personajes que actúan.
  - En una introducción, se debe explicar cómo debe comenzar la escena. Por ejemplo, el lugar físico, los personajes que comienzan y las posiciones que tienen al comenzar, entre otros aspectos.
  - En los diálogos, señala el nombre del personaje y luego lo que debe decir.

Doc. 4

Ejemplo de una escena de guión teatral

Escena 1

Lugar: una micro antigua con mucha gente.

Personajes: Benito (estudiante), Don Carlos (adulto), Claudia (mujer embarazada), el chofer y más pasajeros.

Introducción: la micro está llena de pasajeros, apretados y alegando. Benito, vestido de escolar, va sentado escuchando música en la micro, de manera indiferente. Claudia hace parar la micro.

Claudia: Oiga chofer, ¿esta micro pasa por el centro médico?

Chofer: Sí señora, ¡suba nomá! (*Claudia sube lentamente debido a su condición de embarazo*).

Pasajero: ¡Oiga caballero vaya más rápido! (*se escuchan más quejas de los pasajeros, todos molestos y cansados*).

Claudia: ¿Alguien me puede dar el asiento? Es que estoy embarazada… (*nadie contesta, todos miran su celular o se hacen los dormidos, solo Benito se da cuenta*).

Benito: ¡Señora! ¡Señora! Yo le doy mi asiento (*hace señas hacia su asiento*).

Claudia: Muchas gracias joven (*se sienta lentamente*).

Benito: De nada señora, es que soy un niño bueno porque mi profe de Ciencias Sociales me enseñó muy bien cuál es la importancia de demostrar actitudes cívicas en la vida diaria.

Claudia: Muchas gracias jovencito, ojalá la gente sea tan gentil como tú (*Benito sonríe*).

Desafío 2

Creo un guión teatral sobre una actitud cívica en la vida diaria.

Dividan el curso en grupos de cuatro integrantes. Luego, cada grupo debe hacer una dramatización teatral en la que representen una de las actitudes cívicas del Doc. 2. La realización de esta actividad debe cumplir con los siguientes requisitos:

a. Elijan una situación que permita comprender la importancia de la actitud cívica seleccionada.

b. Considerando el Doc. 3, elaboren un breve guión teatral. Este guión debe cumplir con los siguientes requerimientos:
- Representar una situación en donde se observe claramente la importancia de la actitud cívica escogida por el grupo.
- Debe ser pensado para una obra breve, de un máximo de cinco minutos.

c. Monten la obra frente a su curso. Para el montaje, piensen en los siguientes aspectos:
- Deben realizarlo con los materiales que tengan a mano en la sala de clases. El uso de la imaginación es su principal recurso.
- ¡Procuren que el público se emocione con su obra! Para esto deben ser atrevidos y confiar en sus ideas.

d. Entreguen al profesor o la profesora un documento grupal, de extensión de una plana, en que fundamenten la elección de esta actitud cívica para la representación. En ella señalen de forma argumentada de qué manera su representación teatral permite comprender la importancia de esta actitud cívica en la vida cotidiana.

Normas y actitudes cívicas en las escuelas chilenas

Las escuelas han cumplido un rol fundamental en la formación de las conductas cívicas de los ciudadanos en nuestra sociedad. Para ello, han utilizado reglamentos y normas para avanzar en la formación de una ciudadanía responsable, las cuales se han ido modificando a medida que avanzamos en materia de derechos. Así, las escuelas, sus normas y la ciudadanía han ido cambiando a lo largo de la historia.

Ayer

Doc. 1



Wikimedia Commons

▲ Palmetas de castigo utilizadas durante la Colonia y parte del siglo XIX. Se usaban con alumnos que habían cometido alguna falta.

Doc. 2

Reglamento para las escuelas de Santiago, 1849

"Art. 46. Los castigos de que puede hacer uso el preceptor son únicamente los que siguen: arrodillar alumnos, privarles de recreo, retenerlos después de la hora de salida i aplicarles guantes* hasta media docena".

**Instrumento de castigo hecho con varias huinchas de cáñamo o cuero con el cual se golpeaba en las manos u otras partes del cuerpo.*

Fuente: *Reglamento de las escuelas municipales de Santiago* (1849).

LUN

Doc. 3



▲ Cabina de castigo utilizada en parte del siglo XIX. Aquí eran encerrados aquellos estudiantes que habían cometido una falta.

Doc. 4

Reglamento para las escuelas de la provincia de Coquimbo, 1858

"Art. 7. Los preceptores desplegarán el mayor celo porque sus alumnos adquieran hábitos de orden, moralidad i decencia, guardando la atención debida a sus superiores; debiendo concurrir a la escuela con el aseo posible, la cara i manos lavadas, las uñas cortadas i el pelo peinado i corto".

Fuente: *El Monitor de las Escuelas Primarias*, tomo VI, N° 9, junio de 1858.

Doc. 5

Reglamento dictado en la provincia de Colchagua, 1854

"Art. 13. El preceptor no debe permitir ni por momentos, que sus alumnos estén dentro de la escuela con una pierna sobre la otra, ladeados, demasiadamente inclinados sobre las rodillas, afirmados unos en otros, con continuos cimbreos de piernas, ni en postura indecente; porque su posición debe ser recta, cómoda i respetuosa".

Fuente: *El Monitor de las Escuelas Primarias*, tomo II, 1854.

Hoy

Doc. 6

Consideraciones para un reglamento escolar

En la actualidad existen sanciones que no pueden aplicarse ni tampoco considerarse en los reglamentos de convivencia escolar de ningún establecimiento educativo, no solo por carecer de función formativa, sino por constituir vulneraciones a los derechos de los niños, niñas y jóvenes. Entre estas sanciones, se encuentran:

- "Castigos físicos.
- Cualquier castigo que implique un riesgo para la seguridad y la integridad de los y las estudiantes.
- Medidas disciplinarias que atenten contra la dignidad de los y las estudiantes.
- No se puede devolver estudiantes a la casa, ya que ello representa un riesgo para su integridad física y psicológica, al no existir certeza de si existe un adulto disponible para su cuidado en ese horario.
- Medidas que afecten la permanencia de los y las estudiantes en el sistema escolar o que perjudiquen su proceso educativo.
- Impedir el ingreso, la permanencia u obstaculizar la asistencia de una estudiante por estar embarazada o ser madre.
- Cancelar la matrícula, suspender o expulsar estudiantes por no pago o por razones de su rendimiento".

Fuente: adaptado de MINEDUC (2011). *Orientaciones para la elaboración y revisión de reglamentos de convivencia escolar*.

Busca el reglamento de tu escuela y escribe aquellos artículos que consideres más importantes en relación con derechos, deberes y sanciones.

Analizo continuidad y cambio en...

normas y actitudes cívicas en la escuela chilena

Contextualizo la situación

1. ¿Qué relación existe entre la escuela, sus normas y la formación de conductas cívicas?

Identifico elementos de continuidad

2. ¿Qué elementos de continuidad existen entre las normas escolares del siglo XIX con las de la actualidad?
3. ¿Existen similitudes entre los objetivos que buscan los reglamentos escolares del siglo XIX y los de la actualidad? ¿Qué actitudes cívicas identifican en cada momento histórico?

Identifico elementos de cambio

4. ¿Qué elementos de cambio pueden identificar entre las normas escolares del siglo XIX y de la actualidad? ¿A qué los atribuyen?

Reflexiono

5. ¿Cuál piensan que es la importancia del reglamento de su escuela en la campaña informativa de los derechos y deberes de los integrantes de su comunidad escolar?
6. ¿Considerarían hacer una campaña informativa sobre el reglamento de su escuela con el fin de discutirlo con toda la comunidad?

Un problema comunitario para realizar un proyecto de curso

Niños, niñas y jóvenes pueden participar en la sociedad de distintas maneras. Una de las más importantes es la participación en la escuela, la que se realiza tomando parte en las actividades del curso y en la comunidad escolar en forma dinámica.

En esta oportunidad te invitamos a realizar una investigación sobre problemas que afecten a la comunidad escolar y crear junto a tu curso proyectos para solucionarlos.



¿Qué es un proyecto?

Consiste en un conjunto de actividades planificadas por etapas que permiten conseguir un determinado objetivo.

¿Cómo se organiza?

Es necesario planificar y trabajar en equipo de manera efectiva, asignando y asumiendo roles, cumpliendo las responsabilidades y los tiempos de trabajo acordados.

Investigo...

un problema comunitario para realizar un proyecto de curso

Para investigar un problema comunitario, y proponer luego su solución o mejora, puedes realizar el siguiente procedimiento.

1. Conformen su grupo de trabajo.
2. Discutan entre todos los integrantes del grupo sobre los problemas que existen dentro de su escuela y que afectan a la comunidad escolar y escojan uno.
3. Investiguen sobre el problema siguiendo los pasos, a continuación:
   - Identifiquen sus causas: ¿cuál es el origen del problema?
   - Identifiquen sus consecuencias: ¿quiénes son los afectados? ¿Cómo afecta este problema a la comunidad escolar?
   - Investiguen sobre soluciones: ¿hubo soluciones anteriores?, si las hubo ¿qué resultados se obtuvieron?, ¿qué motivos influyeron en el resultado?, ¿quiénes son los responsables de resolver el problema?
4. Para el proyecto de trabajo, consideren los siguientes pasos en su elaboración:
   - Planteen el objetivo del proyecto: debe estar enmarcado en el problema que investigaron.
   - Plan de acción: deben planificar las acciones necesarias para dar solución al problema. Para ello deben determinar responsables y fijar plazos para su ejecución.
   - Definir recursos: señalar los recursos que necesitarán para el proyecto. Esto implica calcular los costos de la solución y el modo en que los obtendrán.

Comunico...

un problema comunitario para realizar un proyecto de curso

Una vez que todos los grupos hayan terminado sus proyectos de mejora para la comunidad escolar, organicen un consejo de curso donde puedan comunicar sus proyectos. Luego, deben escoger democráticamente el que consideren mejor, para que lo apliquen como curso y hagan un aporte a su escuela.

> **¿Qué es un consejo de curso?**
>
> Es una instancia educativa, dentro del horario escolar, en que los estudiantes pueden discutir sus propias problemáticas, lo que los afecta como curso y comunidad escolar, proponer soluciones y votarlas democráticamente.

El consejo de curso es la mejor instancia para comunicar, discutir y escoger el mejor proyecto para solucionar un problema existente en tu comunidad escolar.

Para comunicar sus proyectos pueden considerar los siguientes pasos:

1. Cada grupo tendrá un máximo de siete minutos para exponer.
2. Cada grupo debe realizar su exposición con un material de apoyo en cualquier tipo de formato (*Power Point* o papelógrafo).
3. Expongan la información recopilada sobre el problema: causas, consecuencias y solución propuesta, haciendo énfasis en la importancia del proyecto en el mejoramiento de la comunidad.
4. Luego de la exposición de todos los grupos, deben someter a votación todos los proyectos. El que obtenga más votos será el proyecto que se llevará a cabo.
5. Aporten ideas que permitan mejorar el proyecto. Consideren pasos o acciones que fueron presentados por otros grupos.
6. Tras seleccionar y perfeccionar el proyecto, formen comisiones de trabajo, asignándole a cada una tareas específicas. Luego, implementen el proyecto, respetando la planificación y evaluando los resultados obtenidos.







Cuidar el patrimonio y el medio ambiente

Doc. 1

El patrimonio

"El Patrimonio es el legado que recibimos del pasado, lo que vivimos en el presente y lo que transmitimos a las futuras generaciones. Nuestro patrimonio cultural y natural es una fuente insustituible de vida e inspiración, nuestro punto de referencia, nuestra identidad. El patrimonio mundial es el cimiento sobre el cual la humanidad edifica su memoria y desarrolla sus múltiples identidades. Permitir la destrucción de las obras maestras, los conocimientos, los paisajes o las especies animales y vegetales que componen ese patrimonio equivale a arrancarle a una persona todos los recuerdos de su infancia, de su familia y de los lugares donde ha vivido".

Fuente: adaptado de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). En www.portal.unesco.org.

Doc. 2

Tipos de patrimonio



Wikimedia Commons

El patrimonio natural es aquel que forma parte de la naturaleza y que tiene relevancia estética, científica o medioambiental como las reservas de la biosfera, los monumentos naturales, los santuarios de la naturaleza y las reservas y parques nacionales. Un ejemplo en Chile es el Parque Nacional Torres del Paine ubicado en la Región de Magallanes.



Wikimedia Commons

El patrimonio cultural inmaterial o intangible, corresponde a aquellas expresiones relevantes de la cultura, como la música, las danzas, las tradiciones orales, los ritos, la medicina tradicional y la religiosidad popular. Algunos ejemplos en Chile son los mitos, las leyendas populares y la cueca, representada en la imagen.



Bolsa de Comercio de Santiago

El patrimonio cultural material o tangible, corresponde a todas aquellas expresiones materiales relevantes de la cultura, como los restos arqueológicos, las obras arquitectónicas o los monumentos históricos.
Un ejemplo en Chile es la Bolsa de Comercio de Santiago, Monumento Nacional inaugurado en 1917.

Doc. 3

Grupo mapuche de componedores de huesos es parte de los Tesoros Humanos Vivos 2014

"El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes reconoció a un grupo mapuche de componedores de huesos como uno de los seis Tesoros Humanos Vivos 2014.
La distinción dada al colectivo considera la labor por mantener viva manifestaciones portadoras del patrimonio cultural inmaterial relevante para el país. El reconocimiento Unesco 'destaca oficios y prácticas poco visibilizadas, pero muy relevantes para las culturas en el país, y para nuestro patrimonio', expresó la ministra de Cultura, Claudia Barattini. El Grupo de Ngütamchefe, componedores de huesos de la comuna de Tirúa, Región del Biobío, fueron destacados por su conocimiento de la forma, funciones y posición de los huesos, con una gran habilidad en evaluación palpatoria y de maniobras para componer dolencias".

Fuente: adaptado de *El Mercurio*, 12 de julio de 2014.

Doc. 4

150 jóvenes se comprometen con la restauración del Parque Torres del Paine

"La actividad es organizada por el Instituto Nacional de la Juventud (Injuv) y la Corporación Nacional Forestal (Conaf) y en esta primera etapa contempla labores de limpieza y restauración de senderos, señalética y pasarelas afectadas por las voraces llamas que arrasaron más de 17 600 hectáreas.

Los jóvenes llegaron a la región con mucho entusiasmo y ganas de 'revivir' el Parque Nacional, y con un desafío común: crear conciencia en la comunidad sobre el cuidado de nuestra naturaleza, predicando con el ejemplo.

El jefe de cuadrilla, Agustín Pérez Barros, de 19 años, planteó la necesidad de preservar los patrimonios naturales del país y valorarlos como tal. Mientras que la egresada de ecoturismo, Nataly Tobar, de Quilpué, se mostró emocionada por poder contribuir a mejorar esta maravilla al fin del mundo".

Fuente: adaptado de www.laprensaaustral.cl, 19 de febrero de 2012.

Doc. 5

Voluntarios pintan casco histórico de Valparaíso

"Un centenar de voluntarios se encargó este sábado de repintar el casco histórico de Valparaíso, con el objetivo de recuperar las fachadas de los principales edificios del puerto, Patrimonio de la Humanidad desde 2003. Grupos de vecinos, estudiantes y miembros de la Armada tomarán brochas en la búsqueda de 'revitalizar estéticamente' las calles de la ciudad.

Valparaíso busca así recuperar su patrimonio arquitectónico, cuyo descuido es permanentemente acusado desde distintos sectores".

Fuente: adaptado de *El Mercurio*, 21 de abril de 2012.

Desafío 3

Analizo el cuidado del patrimonio y del medio ambiente.

Realiza las siguientes actividades junto a un compañero o una compañera. Registren las respuestas en sus cuadernos.

a. Considerando los Docs. 1 y 2, elaboren una definición tentativa de los siguientes conceptos: patrimonio de la humanidad, patrimonio nacional y patrimonio de la comunidad escolar.

b. Para los Docs. 3, 4 y 5, elaboren una tabla de síntesis con los siguientes elementos:

- Tipo de patrimonio al que refiere el documento.
- Riesgo al que está expuesto el patrimonio.
- Medidas que se han adoptado y responsables de implementarlas.

c. Seleccionen un elemento que debería ser considerado como patrimonio de su comunidad escolar. Señalen:

- Tipo de patrimonio al que pertenece.
- Razones por las que debería ser considerado patrimonio.
- Un derecho y un deber relacionado con su preservación.
- Explica cómo puedes utilizar el concepto de patrimonio en el trabajo final de la unidad (pág. 19).

d. ¿Por qué es importante que los ciudadanos nos involucremos en la defensa y preservación del patrimonio?

Opino con fundamentos y concluyo

1. ¿Cómo utilizarás el opinar con fundamentos en la elaboración del proyecto final de la unidad, es decir, en la campaña informativa?
2. Responde nuevamente la pregunta del título de esta lección (pág. 34). Fundamenta con lo aprendido.
3. Compara tu respuesta con la hipótesis que planteaste en la página 34. ¿Son iguales o diferentes? ¿A qué crees que se debe eso?
4. Revisa las metas que te planteaste al inicio de la unidad (pág. 18) y señala cuáles de ellas cumpliste y cuáles no. Fundamenta.

Integro y aplico

Sintetizo lo aprendido

1 Realiza una síntesis de lo aprendido en esta unidad. Para ello, puedes hacer un **mapa de ideas**.

Mapa de ideas: es una representación gráfica de ideas conectadas con un concepto central.

Aplico habilidades de pensamiento temporal y espacial

2 Lee y compara los siguientes documentos que muestran los cambios y las continuidades de la alfabetización y la educación escolar en Chile.

Analfabetismo y educación antes de 1950 en Chile

"El censo de 1854 muestra que solo un 13,5 % de la población está alfabetizada y más de un millón 200 mil personas no saben leer. El Censo de 1865 indica que los alfabetos aumentan en cuatro puntos y que son algo más de trescientas mil personas que leen. Representan un esperanzador 17 % de la población".

Fuente: adaptado de Instituto Nacional de Estadísticas (INE), (2006). *Alfabetización. Día Internacional. Enfoque estadístico*.

"En 1920, cuando se promulga la Ley de Instrucción Primaria Obligatoria, el analfabetismo fue la principal tarea que se propusieron superar las autoridades del país como modelo de desarrollo. Sin embargo, la tarea de modernización del Estado en el campo de la educación va a tener resistencias por el grupo dominante y el 'ser culto' seguirá siendo el privilegio de una minoría, manteniendo la exclusión social".

Fuente: adaptado de Pinedo, C. "Educación en Chile: ¿Inclusión o exclusión?". En *Tejuelo*, N° 12, 2011.

Analfabetismo y educación después de 1950 en Chile

"En este recorrido censal de Chile y la educación, vemos entonces como en 1907 los chilenos alfabetizados eran menos de la mitad de la población (40 %), un siglo después, esta cifra se acerca al 100 % de personas con instrucción, con 95,8 %, porcentaje equivalente a 12 116 154 personas de 10 años o más que saben leer y escribir frente a solo 532 607 chilenos u chilenas analfabetos".

Fuente: adaptado de Instituto Nacional de Estadísticas (INE), (2006). *Alfabetización. Día Internacional. Enfoque estadístico*.

"Una primera y fundamental dimensión de impacto de las políticas de los 90 es que el sistema escolar es capaz de acoger y mantener educándose, a más alumnos que en 1989-1990. La expansión de la cobertura, en circunstancias de crecimiento de la población de los grupos de edad relevante, está asociada al acoplamiento entre el aumento de las expectativas educacionales de las familias de menores ingresos en un contexto sociocultural en que la educación es considerada en forma generalizada como el factor decisivo de movilidad social, y un sistema escolar más capaz que en los 80 de acoger, apoyar asistencialmente, y mantener estudiando, a los hijos de los dos quintiles más pobres. Así, la matrícula escolar es el año 2002 un 20,4 % mayor que la de 1990 (lo que representa más de 560 mil alumnos)".

Fuente: adaptado de MINEDUC (2004). "La educación chilena en el cambio de siglo: Políticas, resultados y desafíos". En *Informe Nacional de Chile*. UNESCO.

a. Señala los elementos que han cambiado en los últimos 50 años respecto del analfabetismo en Chile.

b. Señala los elementos de continuidad respecto del analfabetismo en Chile desde el siglo XIX hasta la actualidad.

c. ¿Podría decirse que la alfabetización hoy en día es un derecho garantizado por el Estado? Fundamenta.

Aplico habilidades de pensamiento crítico

El Acuerdo de Unión Civil (AUC) es una ley que permite mejorar las condiciones jurídicas y sociales de dos personas de igual o distinto sexo que, con o sin hijos, viven bajo un mismo techo y conforman una familia.

Durante su discusión se debatió ampliamente, existiendo acuerdos y desacuerdos en torno a sus alcances e importancia como ley. Este tipo de debates, en donde se consideran los distintos puntos de vista surgidos al interior de la sociedad, son fundamentales para lograr la promulgación de una ley, pues estas finalmente regularán la convivencia de la sociedad en su conjunto.

Algunos argumentos para respaldar el acuerdo de unión civil

"En esta intervención, que fue escrita junto con el núcleo feminista de Izquierda Autónoma, queremos partir poniéndonos del lado de la familia, pero no de la restringida versión de familia con la que los trajes institucionales nos han vestido desde los albores de esta joven república. Es sencillamente aquella en la que manda el amor y que a partir de ello puede darse de todas las formas que las personas decidan y que les sea justo. Conocemos familias parentales, monoparentales, heterosexuales y homosexuales; familias sostenidas en abuelos o abuelas, con o sin hijos, y todas nos parecen muy dignas, de modo que no queremos restringirlas; queremos que se multipliquen".

Fuente: Gabriel Boric, discusión de la Ley en la Cámara de Diputados, 20 de enero de 2015.

Otra mirada en la discusión del proyecto de ley sobre el AUC

"Este pacto de unión civil AVP (luego llamado AUC) equipara o asemeja al matrimonio algo que no es matrimonio. No es un cataclismo, pero es un paso hacia la irrelevancia del matrimonio, lo que es grave, porque el matrimonio concebido como una unión estable, permanente y exclusiva entre un hombre y una mujer es el mejor ambiente para criar niños, que son el fruto de la sociedad".

Fuente: Iván Norambuena, discusión de la Ley en la Cámara de Diputados, 20 de enero de 2015.

3 Lee y compara las posiciones expuestas en los siguientes documentos. Luego, responde.

a. Con tus palabras, indica la posición de cada una las fuentes respecto a la discusión que se entabló en torno al Acuerdo de Unión Civil, previa promulgación de la ley.

b. ¿Cuál es la importancia de la promulgación de la ley de Acuerdo de Unión Civil? Argumenta.

c. ¿Cómo se relaciona el Acuerdo de Unión Civil con los deberes del Estado? Argumenta.

Aplico habilidades de análisis y trabajo con fuentes

4 Lee la noticia. Luego, responde.

¡No más! Chilenas se organizan contra los "piropos"

"Ese acoso callejero institucionalizado en nuestro país es el que denuncia un grupo de sociólogas, el que se ha transformado en una campaña viral que ya forma parte de las publicaciones diarias de cientos de mujeres que han encontrado en esta iniciativa un lugar para expresar sus sentimientos al ser 'piropeadas' mientras caminan en la calle. El 'Observatorio contra el acoso callejero en Chile' es un proyecto que surgió en 2013, creado por un grupo de sociólogas de la Universidad de Chile.

Según el Servicio Nacional de la Mujer (Sernam), la violencia contra el género femenino puede ser física, psicológica, sexual o económica. Enmarcada en estas, se encuentran las agresiones verbales pues son consideradas violencia psicológica.

Una de las principales funciones que cumple el Observatorio es ser una ventana para que mujeres anónimas puedan dar a conocer sus malas experiencias cuando caminan por la calle, creando con ello un espacio para denunciar estas prácticas de las cuales nadie se había hecho cargo hasta ahora".

Fuente: adaptado de www. 24 horas.cl. Publicado el 10 de noviembre de 2014.

a. ¿En qué contexto social se produce esta fuente de información? ¿Es un contexto donde se garantizan o no los derechos de las personas? Argumenta.

b. ¿Qué intención crees que tiene la difusión de esta fuente de información? Argumenta.

5 Observa el afiche. Luego, responde.



▲ Campaña del CONASET, Ministerio de Transporte y Telecomunicaciones, gobierno de Chile.

a. ¿Cuál es el origen de esta fuente de información y qué intención crees que tiene su producción y posterior difusión?

b. ¿Cómo se vinculan derechos y deberes en esta fuente de información? Distingue aquellos respetados y cumplidos por las personas y por las instituciones.

Aplico habilidades de comunicación



6 Señala a continuación los aspectos centrales que incluirás en la **campaña informativa** sobre los derechos y los deberes de los niños y las niñas. Para esto, completa el siguiente plan estratégico de la campaña.

Plan estratégico	
Autores de la campaña:	
Objetivo de la campaña: (Tema y grupo al que está dirigida)	

Bosquejo de los recursos a utilizar

Implementación de la campaña

Lugar	Tiempo

Si es necesario corrijan los bosquejos realizados para luego crear los recursos que utilizarán en la campaña informativa.

Evalúo mis aprendizajes

Para evaluar los aprendizajes adquiridos a lo largo de esta unidad, responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cuáles de las metas que te propusiste al inicio de la unidad lograste cumplir? Anótalas.

2. Si no lograste alguna de las metas planteadas: ¿a qué crees que se debió?

3. Responde la pregunta que sirve como título a esta unidad: **¿Cómo actúo en comunidad cumpliendo mis deberes y respetando los derechos de todos?**

4. Compara tu respuesta con la hipótesis que planteaste al inicio de la unidad: ¿Qué diferencias existen entre ambas respuestas? ¿A qué atribuyes esas diferencias?

5. Revisa el plan de trabajo que diseñaste al inicio de la unidad y realiza lo siguiente:

a. Marca con azul los pasos o las acciones que realizaste de acuerdo a lo planificado, con verde lo que realizaste de otra forma y con rojo lo que no realizaste.

b. Explica por qué modificaste tu plan en los aspectos que marcaste con verde.

c. Explica por qué no cumpliste tu plan en los aspectos que marcaste con rojo.

6. ¿Qué cambios harías para enfrentar tu trabajo en una próxima unidad? ¿Qué aspectos crees que podrías mejorar?

Unidad 2

¿Qué atractivos nos ofrece Chile y la zona en que vivo?

En Chile continental americano existen cinco grandes zonas naturales, cada una de las cuales se distingue por tener ciertas características de relieve, clima, aguas superficiales, vegetación, fauna, recursos naturales, población y actividades económicas que la hacen diferente a otras zonas del país.

Imágenes: Wikimedia Commons



"Tengo de llegar al Valle
que su flor guarda el almendro
y cría los higuerales
que azulan higos extremos,
para ambular a la tarde
con mis vivos y mis muertos".

Fuente: Gabriela Mistral (fragmento del poema *Valle de Elqui*).



"Tierra de los viñedos, tierra de los maizales
rientes y jocundos, ancha tierra del campo,
para apretarte toda contra mi pecho duro
alargaría en ríos melodiosos mis brazos. [...]

Tierra mía, mi tierra con olor a vendimias,
sabor del fruto dulce y del agua que bebo,
el día en que tu entraña me recoja y me absorba,
te habré devuelto solo todo lo que te debo".

Fuente: Óscar Castro (fragmento del *Poema de la Tierra*).

Propósitos de esta unidad

En esta unidad aprenderé a:	El modo en que aprenderé será:	Esos conocimientos me permitirán:
• Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes. • Reconocer, ubicar y clasificar los recursos naturales de Chile, valorando la importancia de cuidarlos, así como también las ideas, los proyectos y los trabajos que los potencian. • Investigar los riesgos naturales de la zona y localidad en que vivo, identificando y valorando las formas en que mi comunidad puede protegerse de ellos.	• Mediante el desarrollo de habilidades y procedimientos propios de la geografía, entre ellos, la descripción de paisajes naturales y culturales, la interpretación de mapas, la investigación del patrimonio cultural y el cuidado del patrimonio natural, los que me ayudarán a concretar el trabajo final de esta unidad, es decir, una **guía turística** de la zona que habito.	• Conocer y valorar los atractivos de Chile y de la zona y localidad en que vivo. • Aprender nuevos procedimientos para el estudio de las relaciones entre la sociedad y el espacio en que esta habita.



Me intereso por saber

1. ¿A qué zona natural corresponde cada uno de los paisajes representados en las fotografías y en los poemas?
2. Haz un listado de palabras que asocies al paisaje de cada zona a partir de la fotografía y el poema.
3. ¿Cuál es la zona en que tú vives?
4. ¿Qué información puedes agregar acerca del paisaje de tu zona?
5. ¿Qué es lo que más te gusta del paisaje de la zona en que vives?
6. Si tuvieras que motivar a alguien para que visitara la zona en que vives: ¿de qué atractivos de tu zona le hablarías?
7. Si tuvieras que crear un plan de mejoramiento del paisaje de la zona donde vives, ¿qué propondrías y por qué?

"Tierra, dame la fiesta de tus ardientes iris.
Topatopa, tus oros; salvia, tus azulejos;
copihue legendario, tu purpurina veste;
chico de los barrancos, tu faldellín morado;
michay de los linderos, tu tornasol celeste;
dondiego de la noche, tu medallón morada.
Lingue, dame tu sombra suave como de aceite;
patagua, tu abrevadero de ángeles y pájaros;
laurel, tus hojas de oro para ceñir mi frente;
ulmo, tu colmenar de desbordadas mieles;
coigüe, tu paragüero de horizontales alas.
Araucaria orgullosa, dame tu alta columna;
roble, tu pecho áspero de gigante y atleta;
luma, tu acero heroico; quila, tus enramadas;
boldo, para mis males, tu virginal botica;
canelo, para mis dudas, tus altares abiertos".

Fuente: Juvencio Valle (fragmento del poema *El hijo del guardabosques*).

"A la Patagonia llaman
sus hijos la Madre Blanca.
Dicen que Dios no la quiso
por lo yerta y lo lejana,
y la noche que es su aurora
y su grito en la venteada
por el grito de su viento,
por su hierba arrodillada
y porque la puebla un río
de gentes aforesteradas".

Fuente: Gabriela Mistral (fragmento del poema *Patagonia*).





"Es la tierra donde la piedra habla a las piedras,
donde un coro de piedras
va de sí hasta lo infinito.
Despertando la desolación de las arenas,
rozando el hombro de los quiscos,
el viento vuela con el cielo a su espalda.
El viento pampino,
correo de los mineros
que gritan su esperanza al oído del azar.
¡Patria salitral, patria del cobre anegado en su misma sangre!"

Fuente: Andrés Sabella (fragmento del poema *El Norte de Chile*).

Exploro mis conocimientos

¿Qué debo saber para aprender lo nuevo?

1 Une cada elemento geográfico con la fotografía en que está representado.



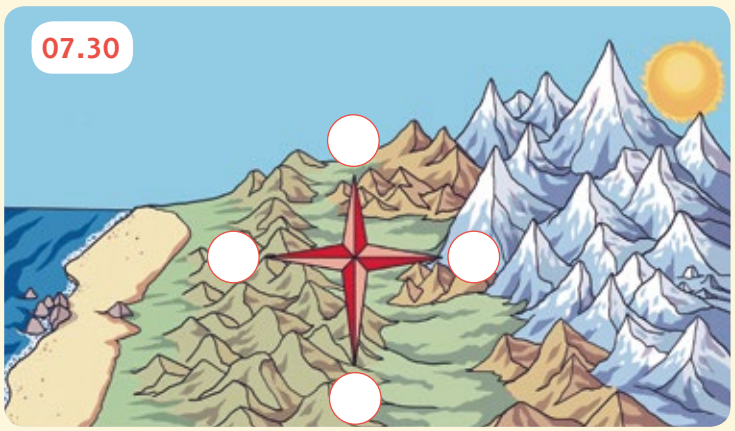


Cordillera | Colina | Valle | Río | Costa | Llanura





2 Observa bien la imagen, considera los datos que se entregan y determina los puntos cardinales de la ilustración. Explica como llegaste a ese resultado.



3 ¿Qué diferencia existe entre recursos renovables y recursos no renovables? Explica.

Los recursos renovables son:	en cambio	los recursos no renovables son:

¿Qué sé de lo que voy a aprender?

4 Observa el mapa y las fotografías. Luego, responde las preguntas en tu cuaderno.

a. ¿Cuáles son las zonas naturales de Chile?

b. ¿Cuáles son los límites de cada una de ellas?

c. ¿Qué fotografía corresponde a cada una de estas zonas?

d. ¿En cuál de estas zonas crees que la temperatura es más baja? ¿A qué crees que se debe esto?

e. Elige entre las fotografías el paisaje más parecido y el más diferente al de tu localidad. Explica en qué consisten las diferencias y semejanzas.

f. ¿Crees que es posible aprender geografía observando y describiendo paisajes? ¿Por qué?

Doc. 1



Doc. 2



Doc. 3



Doc. 4



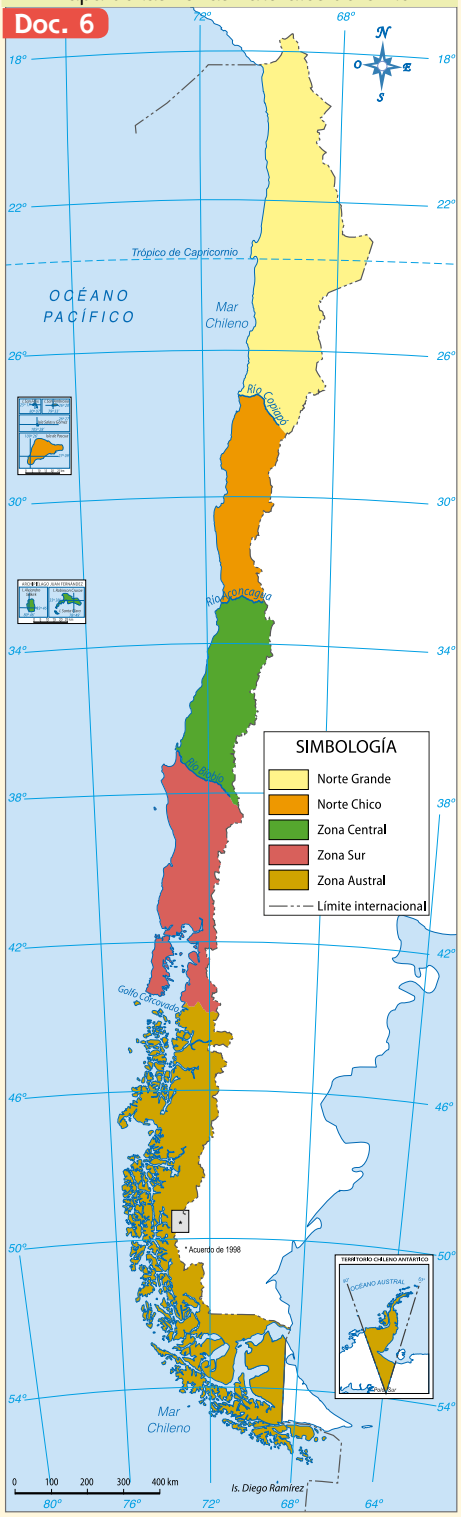
Doc. 5



Imágenes: Wikimedia Commons

Mapa de las zonas naturales de Chile

Doc. 6



Fuente: Atlas escolar IGM-SM, 2015.

Me preparo para aprender

Desarrollo una hipótesis

1 Desarrolla en este espacio una respuesta tentativa (hipótesis) para la pregunta del título de esta unidad: **¿Qué atractivos nos ofrece Chile y la zona en qué vivo?**

Planteo mis metas

2 Considerando los propósitos de esta unidad (pág. 50), plantea a continuación tres metas personales que pretendas lograr por medio de su estudio.

-
-
-

Me anticipo

3 Considerando nuevamente los propósitos de esta unidad (pág. 50), completa:

a. Creo que puedo tener dificultades para:

b. Creo que me pueden ayudar mis aptitudes para:

c. Creo que las mejores estrategias para lograr las metas de esta unidad son:

Planifico mi trabajo

4 Utiliza este espacio para planificar tu trabajo por medio de un texto, un punteo, un esquema u otro.

Conozco el procedimiento de mi trabajo final

Trabajo final

En esta unidad voy a crear una... **guía turística**

› Una guía turística es un libro o cuadernillo que proporciona información al viajero sobre el lugar que visita. Esta información se refiere a los atractivos de la zona y otros datos necesarios para los visitantes.

Para hacer una guía turística sobre la zona natural en que vives, puedes realizar el siguiente procedimiento junto a un grupo de compañeros o compañeras:

1. Describir los lugares de interés relacionados con la naturaleza, como paisajes y áreas del patrimonio natural.
2. Sugerir vías y medios de transporte que permitan llegar a la zona o trasladarse dentro de ella, incluyendo los terminales terrestres, acuáticos y aéreos.
3. Describir lugares del patrimonio cultural o de interés cultural, como aquellos relacionados con personajes relevantes, o donde se realicen fiestas tradicionales o artesanías típicas de la zona.
4. Destacar lugares de interés económico, especialmente aquellos relacionados con las actividades productivas características de la zona, que puedan ser visitados y apreciados por los turistas.
5. Señalar balnearios y lugares en que se puedan practicar deportes relacionados con el paisaje.
6. Recomendar lugares donde el turista pueda comer, especialmente aquellos que ofrecen platos típicos de la zona.
7. Indicar lugares apropiados para alojar, como hoteles, residenciales, *campings* u otros.
8. Hacer un mapa turístico asignando un símbolo a cada uno de los ítems investigados y ubicándolos en un mapa de la zona.
9. Elegir un formato para presentar la guía: puede ser díptico, tríptico, cuadernillo u otro que decidan en grupo.

Lección 1

¿Existe un paisaje natural homogéneo en el Norte Grande?

Propósito

En esta lección estudiarás la zona de Chile llamada **Norte Grande**, aplicando como método principal la **descripción del paisaje natural**, lo que te permitirá conocer y apreciar las características de diversos paisajes.

Recupero y exploro

Registren en sus cuadernos la respuesta a las siguientes preguntas.

1. ¿Qué es un paisaje? ¿Cuándo podríamos decir que un paisaje es natural?
2. ¿Qué saben del paisaje del Norte Grande?
3. ¿Creen que alguno de los paisajes presentes en estas páginas no corresponde al Norte Grande? ¿Por qué? (Docs. 1 al 6)
4. Revisen esta última respuesta consultando un atlas o internet.
5. Redacten una respuesta tentativa (hipótesis) para la pregunta del título de esta lección.

La zona del **Norte Grande** se extiende desde el límite con el Perú hasta el río Copiapó. Esta área se caracteriza, entre otros aspectos, por su árido desierto, por sus reducidas y escasas planicies costeras y por sus suelos ricos en minerales.

Imágenes: Wikimedia Commons

Doc. 1



▲ Bofedal.

Doc. 2



▲ Relieve costero, Arica.

Describo paisajes naturales

La descripción de paisajes naturales es una herramienta muy útil del trabajo geográfico, pues permite extraer e inferir valiosa información sobre las características que estos poseen.

Para describir un paisaje natural observarlos con detención y realizar los siguientes pasos:

PASO 1

Describir el relieve: debes referirte a las formas que tiene la superficie de la zona, como cerros, montañas, volcanes, cordilleras, depresiones, planicies, valles y cuencas, entre otras.

PASO 2

Describir las aguas superficiales: debes referirte a los ríos, lagos, lagunas, termas y glaciares, indicando si son escasas o abundantes; si los ríos llegan al mar; si son navegables, entre otras características.

PASO 3

Describir la forma en que el clima se ve reflejado en el paisaje: Para esto puedes plantearte preguntas como:

- ¿Qué puedo apreciar acerca de la temperatura? Para responder a esta pregunta debes referirte a aspectos tales como si hay hielos que evidencien que las temperaturas son bajas; si las casas y construcciones se ven apropiadas para resistir el frío o el calor; si la vestimenta de las personas es adecuada para altas o bajas temperaturas, entre otras observaciones.
- ¿Qué se observa respecto a las precipitaciones? Para responder esta pregunta debes observar si es posible inferir a partir de la cantidad y las características

Doc. 3



▲ Observatorio Paranal.

Doc. 4



▲ Pueblo de San Pedro de Atacama.

Doc. 5



▲ Río Loa.

Doc. 6



▲ Vado del río Putana.

de la vegetación si llueve mucho o poco o si precipita en forma de nieve; si los ríos llevan mucho o poco caudal; si los techos de las casas y construcciones son muy inclinados (apropiados para recibir altas precipitaciones) o más bien planos (apropiados para escasas precipitaciones), entre otros aspectos.

- ¿Qué puedo inferir respecto al comportamiento del viento? Para responder esto debes observar si existen matorrales y árboles deformados por el viento; si existen protecciones contra el viento en las construcciones, entre otros aspectos.
- ¿Qué puedo apreciar respecto a la humedad? Para responder esta pregunta debes observar si suele estar nublado o los cielos generalmente están despejados; si se observa neblina; si el suelo se ve reseco o húmedo, entre otras evidencias.

PASO 4

Describir la vegetación y la fauna: debes referirte a las especies vegetales de la zona, las que se clasifican en: *xerófitas* (adaptadas a escasez de agua), *mesófitas* (adaptadas a condiciones medias de humedad) e *higrófitas* (adaptadas a lugares de abundante humedad). Respecto a la fauna, debes mencionar las especies animales observables en el paisaje e indicar si son mamíferos, aves, reptiles, anfibios o peces, además de describir sus características y sus nombres, si los conoces.

- Para comenzar a practicar este procedimiento, describe los paisajes naturales que ves en estas páginas y señala qué información extraída de ellos contribuye a aceptar o rechazar la hipótesis que planteaste en la página 56.

Paisaje natural del Norte Grande

Desafío 1

Analizo el paisaje natural del Norte Grande.

Reunidos en pareja, observen la ilustración y lean los textos que la acompañan. Luego, respondan.

a. ¿Cómo es el relieve del Norte Grande? Refiéranse al relieve costero, al del interior y al de los Andes.

b. ¿Qué diferencias existen entre el clima del desierto interior, el de la costa y el del altiplano?

c. ¿Qué sectores de la zona creen que presentan condiciones más adecuadas para el establecimiento de asentamientos humanos? ¿Por qué?

d. ¿Qué características de esta zona existen en el lugar en que ustedes viven?

e. ¿Qué preguntas les surgen al observar esta ilustración? Planteen al menos dos.

f. ¿Creen que esta ilustración aporta información para aceptar o rechazar la hipótesis planteada en la página 56? ¿Por qué?

g. ¿Una ilustración, como esta, te puede ayudar a concretar el trabajo final de esta unidad (pág. 55)? Expliquen.

Clima

El Norte Grande tiene un clima desértico. Aquí se encuentra el desierto de Atacama, donde prácticamente no llueve y hace mucho calor durante el día y mucho frío durante la noche. Por las mañanas, en la costa, se forma una neblina espesa llamada camanchaca. En el altiplano, durante el verano, se producen lluvias que se conocen en la zona con el nombre de invierno altiplánico. Esto provoca una importante crecida de las aguas de las quebradas y los valles.



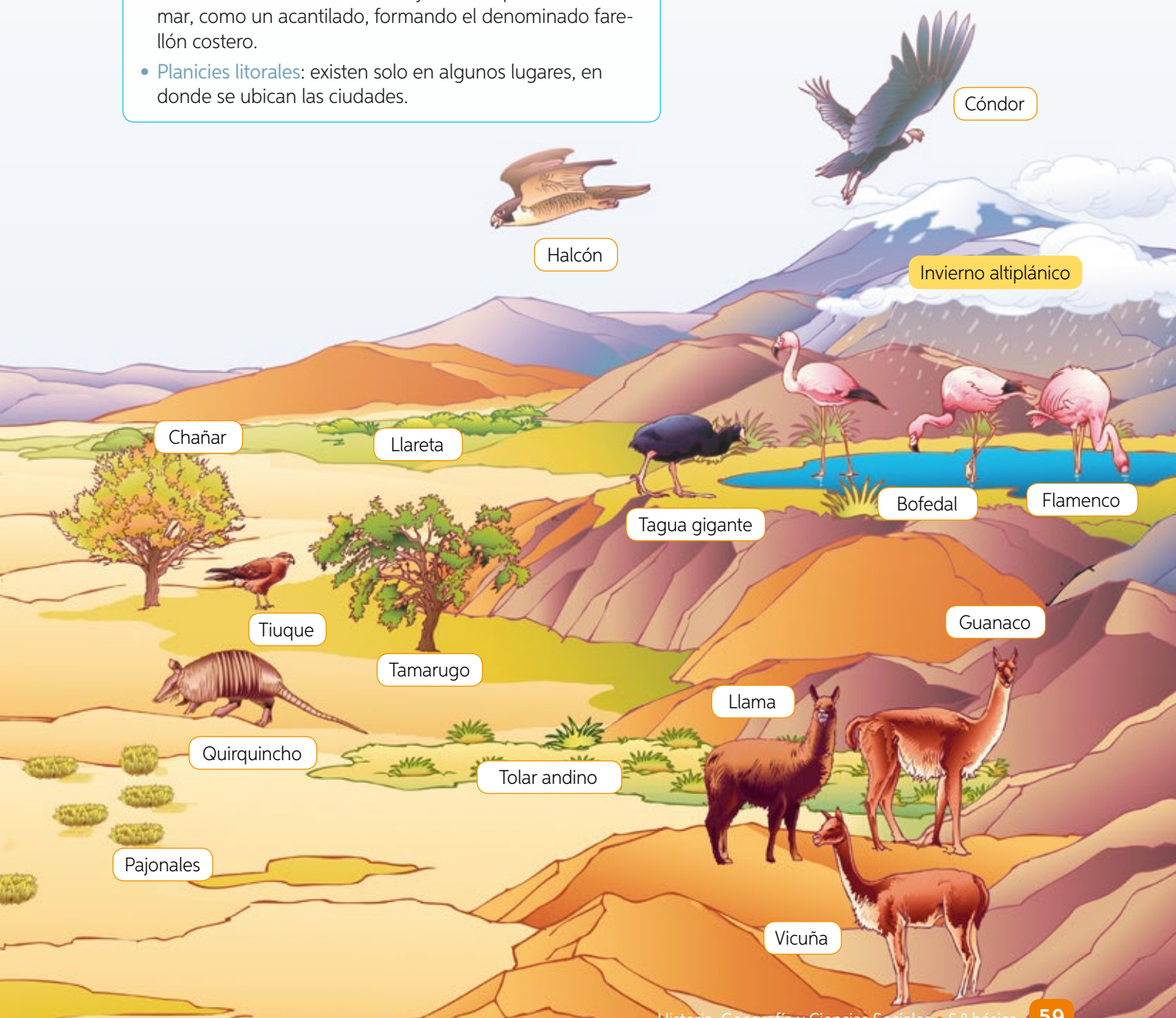
Relieve

A lo largo de gran parte del territorio chileno es posible apreciar cuatro grandes unidades del relieve, las que en el Norte Grande se presentan del siguiente modo:

- Cordillera de los Andes: alta, maciza y con numerosos volcanes. Su activo volcanismo produjo rellenos que generaron una planicie en altura denominada altiplano.
- Depresión intermedia: presenta profundas quebradas o hendiduras del terreno, por donde puede escurrir agua esporádicamente y, entre ellas, extensiones de terreno árido llamadas pampas.
- Cordillera de la Costa: elevada y cae abruptamente al mar, como un acantilado, formando el denominado farellón costero.
- Planicies litorales: existen solo en algunos lugares, en donde se ubican las ciudades.

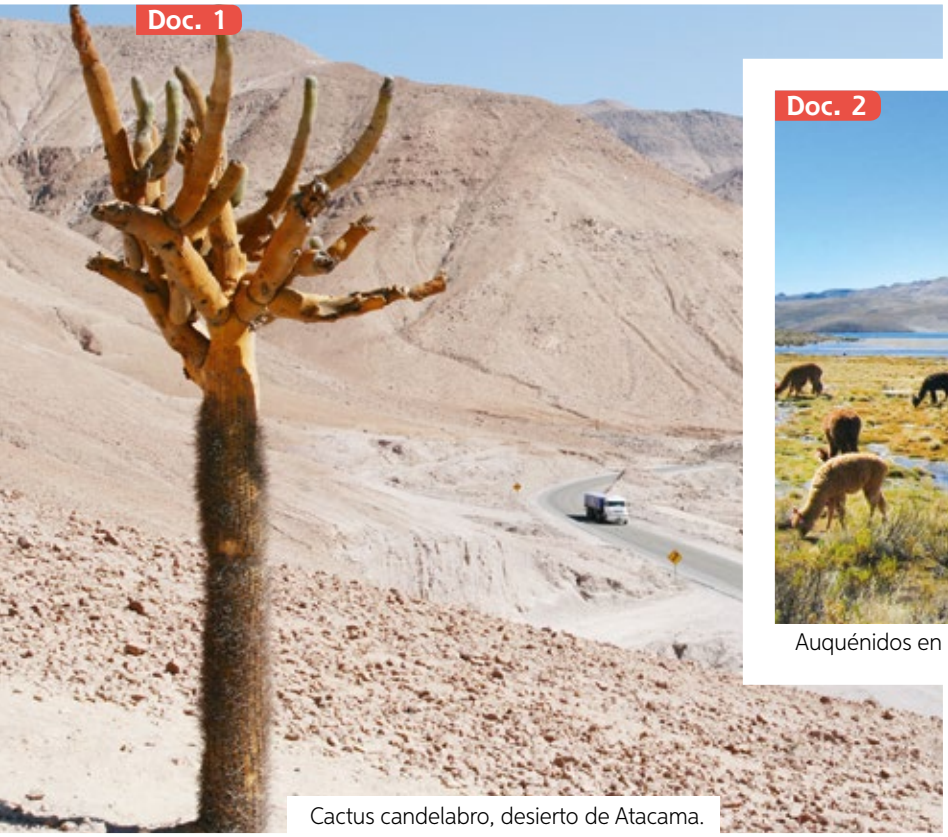
Aguas superficiales

Los ríos tienen régimen pluvial, es decir, alimentados por lluvias, y son de escaso caudal (cantidad o volumen de agua que transporta un río). También existen cursos de agua que no son permanentes. En el altiplano existen además lagos, lagunas y bofedales (acumulación de agua de poca profundidad).



Relieve y clima del Norte Grande

Doc. 1



Cactus candelabro, desierto de Atacama.

Imágenes: Wikimedia Commons

Doc. 2



Auquénidos en bofedales del lago Chungará. Volcán Parinacota.

Doc. 3



Farellón costero, playa de Arica.

Doc. 4



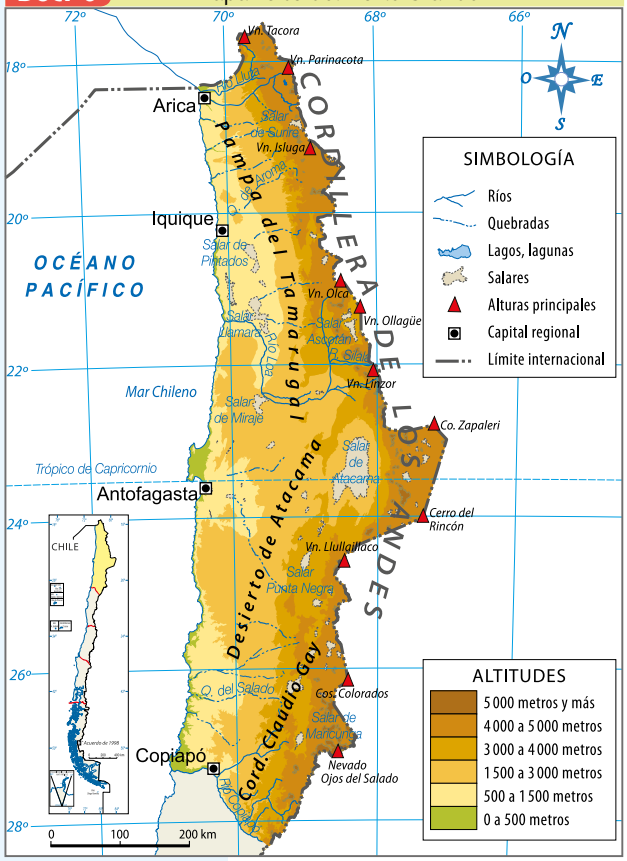
Salar de Atacama. Al fondo, volcán Licancabur.

Doc. 5



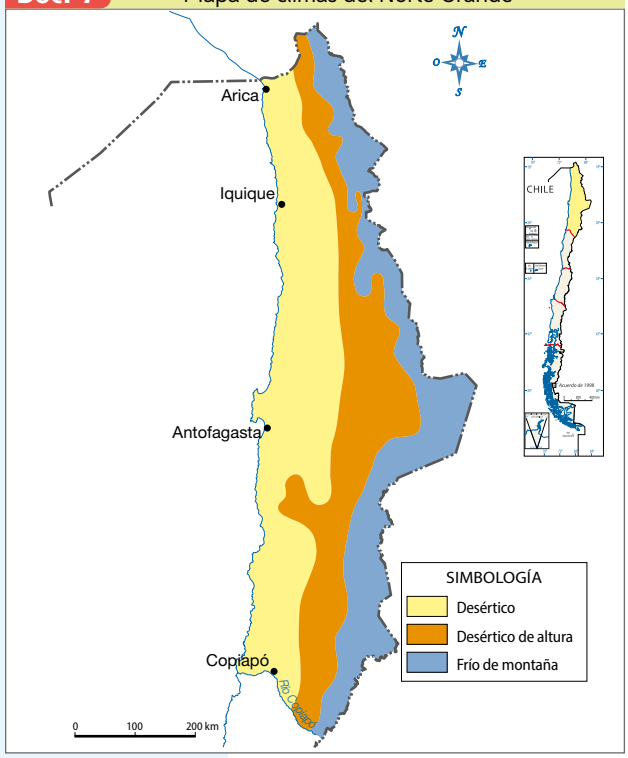
Oasis de Pica.

Doc. 6 Mapa físico del Norte Grande



Fuente: Atlas escolar IGM-SM, 2015.

Doc. 7 Mapa de climas del Norte Grande



Fuente: Atlas escolar IGM-SM, 2015.

Desafío 2

Analizo relieve y clima del Norte Grande.

Reunidos en grupo, realicen las actividades y respondan.

a. Observen las fotografías (Docs. 1 a 5) y el mapa climático (Doc. 7). ¿Qué fotografías ubicarían en el espacio pintado amarillo en el mapa? ¿Por qué las ubicarían ahí? ¿Qué fotografías ubicarían en el espacio pintado color naranja? ¿Por qué?

b. Indiquen en qué fotografías se pueden observar los siguientes elementos del paisaje: bofedal, cordillera de la Costa, cordillera de los Andes, costa, farellón costero, lago, volcán, oasis, playa.

c. Observen el mapa físico (Doc. 6) y marquen en él los lugares que observan en las fotografías de los Docs. 2, 3 y 4, con el número correspondiente a cada fotografía.

d. ¿En qué sectores del mapa físico podrían ubicarse, aproximadamente, los lugares representados en las fotografías de los Docs. 1 y 5?

e. Comparen el mapa físico con el mapa climático: ¿Qué tipos de clima hay en el sector ocupado por la cordillera de los Andes? ¿Y en la pampa del Tamarugal?

Desafío 3

Describo paisajes naturales.

A partir de la información que se encuentra en las páginas 58 y 59, describe en tu cuaderno los paisajes naturales del Norte Grande que observas en las fotografías de la página anterior.

Finalmente, responde.

- ¿Qué diferencias puedes distinguir entre los diversos paisajes naturales del Norte Grande? Argumenta.

Estudio de caso

Disponibilidad de agua en el Norte Grande

En el Norte Grande existen pocos cursos de agua superficiales y subterráneos, de escaso caudal, muchos de los cuales no son permanentes. En el altiplano existen lagos, lagunas y bofedales, que en algunos casos se encuentran en riesgo. Todas estas fuentes de agua dependen fundamentalmente de las escasas lluvias altiplánicas. Por estas y otras razones, el acceso al agua es un problema permanente en la zona.

Doc. 1

Expertos llaman a optimizar el uso del agua en la minería

- *"Importantes conclusiones dejó la realización del seminario 'El uso sostenible del agua en la minería: Los desafíos actuales y futuros', realizado en 2014 en Antofagasta.*

El delegado presidencial para los recursos hídricos del Ministerio del Interior, Reinaldo Ruiz, sentenció que es de suma importancia el contar con planes de acciones 'que nos permitan enfrentar esta realidad que, con el correr de los años, se irá agudizando, toda vez que la sequía es un problema estructural que debemos enfrentar con una política clara y acorde a esta realidad'.

El vicepresidente ejecutivo de Cochilco, Sergio Hernández, destacó la gran cantidad de proyectos de plantas desalinizadoras y extractoras de mar que diversas compañías mineras han implementado principalmente en las regiones de Antofagasta y Atacama 'esperando que el número aumente, ya que pronosticamos que al 2021 el actual consumo debería duplicarse, cubriendo esa demanda precisamente con agua de mar'.

Pese a ello el investigador del Centro de Investigación Tecnológica del Agua y el Desierto, Ceitsaza, Alex Covarrubias, fue enfático en aclarar que pese a esto es necesario optimizar el manejo de las aguas 'más aun considerando que en el caso de nuestra región el 69 % del consumo es de la minería, sumando al hecho que tanto la segunda como tercera regiones presentan actualmente una demanda excesiva de agua con relación a la oferta existente'".

Fuente: adaptado de Asociación de Industriales de Antofagasta (AIA). En www.aia.cl.

Doc. 2

ALCALDE DENUNCIA: 'EN CALAMA HAY UNA RUTA DEL AGUA PRIVADA'



El Ciudadano

- *"Según el edil, la zona ha sido abusada por mineras que, amparadas en la actual legislación, ponen en riesgo el oasis.*

El oasis de Calama es tal por la afluencia de agua dulce que provee a la región el río Loa; sin embargo el uso indiscriminado de sus aguas podría enfrentarnos a una realidad inevitable, el fin del oasis y, con ello, de toda forma de vida.

A pesar de que el río Loa ha sido declarado agotado desde el año 2000, se sigue succionando su agua, provocando graves daños al oasis, tal como lo ha señalado, en diversas ocasiones, la Asociación de Agricultores de Calama (ASAC), quienes reconocen que la tierra cultivable se ha reducido considerablemente en las últimas décadas; años atrás se contaba con cerca de ocho mil hectáreas para el cultivo y hoy se dispone escasamente de cuatrocientas. El alcalde Velásquez es enfático al señalar que 'desde hace varias décadas el agua dulce de nuestro oasis de Calama es succionada por grandes empresas, especialmente mineras privadas y otras'. Para el jefe comunal, existe una verdadera 'ruta del agua privada' que va succionando y sobreexplotando los recursos hídricos de la zona, no solo de aguas superficiales, sino también de las napas subterráneas, las que para el edil solo deberían ser destinadas para el consumo humano y la agricultura, pues se trata de un bien escaso a nivel mundial".

Fuente: adaptado de *El Ciudadano*, 5 de enero de 2015.

Doc. 3

Alerta sobre baja disponibilidad de agua para el valle de Azapa

- *"Una alerta sobre la disminución de las reservas de agua para abastecer al valle de Azapa, lanzó el secretario regional ministerial de Agricultura, Miguel Saavedra, tras efectuar un análisis del informe hídrico entregado por el Ministerio de Obras Públicas (MOP).*

El seremi Miguel Saavedra señaló que el informe hídrico dado a conocer por el MOP revela que las lagunas Cotacotani, que surten del recurso a la Comunidad de Aguas de Azapa, se encuentran a un 36 por ciento de su capacidad total, con 7,62 millones de metros cúbicos, debido a la falta de lluvias en el altiplano durante los meses de noviembre y diciembre. De mantenerse la baja pluviosidad en la zona y no recuperar su nivel normal, este embalse natural solo dispondría de agua para el canal Azapa para los próximos 120 días. 'La lógica señala que si no llueve, deberán adoptarse medidas de restricción de la superficie cultivable y también una disminución en la entrega del agua', indicó".

Fuente: adaptado de www.codexverde.cl, 23 de enero de 2015.

Estudio el caso de...

la disponibilidad de agua en el Norte Grande

Contextualizo la situación

1. ¿Qué dificultades existen respecto a la disponibilidad de agua en el Norte Grande?
2. ¿Qué actividades o situaciones se ven afectadas o amenazadas por esta situación?

Describo sus elementos

3. ¿A qué factores atribuyen el problema del agua?

Reflexiono

4. ¿Qué medidas creen que son necesarias para mejorar la disponibilidad de agua en el Norte Grande?

Doc. 4

Antofagasta celebró el Día Mundial de los Humedales

- *"Seremi del Medio Ambiente y CONAF realizaron una jornada de difusión sobre estos ecosistemas sensibles.*

Los humedales altoandinos corresponden a áreas estratégicas para el desarrollo socioeconómico y cultural de las comunidades indígenas, las cuales dependen de los servicios ecosistémicos que proveen los humedales, como son la provisión de agua, agricultura, pastoreo, turismo, entre otros, por eso es necesario y urgente su protección. Cabe precisar que los humedales altoandinos se encuentran dentro de los ecosistemas más susceptibles a los efectos adversos del cambio climático. La razón de esta vulnerabilidad obedece a razones climáticas, como son el aumento de las temperaturas y la disminución de las precipitaciones, y a razones antrópicas, como el aumento de la presión ejercida por las actividades productivas y la expansión de los asentamientos humanos".

Fuente: adaptado de www.conaf.cl, 2 de febrero de 2015.

- Investiga qué son los sitios Ramsar y realiza un mapa de los que se encuentran en el Norte Grande. Puedes utilizar las siguientes fuentes de información ingresando en la página http://codigos.auladigital.cl los siguientes códigos:
  - TCS5P063a
  - TCS5P063b



▲ Humedal del Parque Andino Juncal, declarado sitio Ramsar. Club Alemán Andino (DAV).

El desarrollo sostenible en Chile

Se entiende por desarrollo sostenible o sustentable la capacidad de satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las del futuro, para atender sus propias necesidades. Este concepto se usó por primera vez en el informe "Nuestro futuro común" elaborado por la Organización de las Naciones Unidas en 1987.

Doc. 1

Gobierno lanza Plan Nacional de Agua que prioriza nuevos embalses

► *"Presidenta Bachelet anunció programa de infraestructura para optimizar consumo.*

Tras una de las peores sequías que ha vivido el país y que ha impactado fuertemente en la población, la agricultura y la minería, el Ejecutivo anunció un Plan Nacional para combatir la escasez hídrica.

La Presidenta de la República, Michelle Bachelet, presentó una serie de anuncios –planificados hasta 2025–, lo que permitirá terminar obras de infraestructura, como embalses y desaladoras, entre otras medidas.

Hernán Alcayaga, experto en hidrología, destacó: 'La mayor parte del agua se pierde en el mar sin ser utilizada'. También tiene críticas: 'Faltan estímulos concretos en el agro para tecnificar el riego y, por supuesto, una campaña para que se ahorre en el hogar'.

Cristián Frene, vocero de ingenieros forestales por el Bosque Nativo, señaló que aún no se aborda la protección de las zonas donde se generan los recursos hídricos: 'Se debe regular el sector agrícola, forestal y salmonero que son altamente demandantes de agua y bajar la capacidad productiva'. Señaló que también se debe invertir en la investigación de las cuencas, donde se ubican las fuentes de agua".

Fuente: adaptado de www.chiledesarrollosustentable.cl, 25 de marzo de 2015.

Doc. 2

DECRETO N°60

CREA CONSEJO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

"Artículo 1°. Créase un Consejo asesor del Ministro de Economía, Fomento y Turismo denominado 'Consejo de Responsabilidad Social para el Desarrollo Sostenible', que tendrá por objeto asesorar en la elaboración de las políticas públicas relacionadas con la Responsabilidad Social para el Desarrollo Sostenible del país.

Artículo 2°. Para el cumplimiento de su objetivo, corresponderán al Consejo de Responsabilidad Social para el Desarrollo Sostenible, en adelante el Consejo, las siguientes funciones:

a. Servir de instancia coordinadora entre los distintos órganos de la Administración del Estado, el sector privado y la sociedad civil en temas vinculados a la elaboración de políticas públicas de Responsabilidad Social para el Desarrollo Sostenible de Chile.

b. Identificar e informar al Ministro de Economía, Fomento y Turismo acerca de políticas, buenas prácticas e iniciativas en el campo de la Responsabilidad Social que se estén generando en el ámbito nacional o internacional.

c. Proponer al Ministro de Economía, Fomento y Turismo medidas y acciones de política pública en materia de Responsabilidad Social".

Fuente: adaptado de Decreto N° 60 del 23 abril de 2013 que crea el Consejo de Responsabilidad Social para el Desarrollo Sostenible.

Doc. 3

Agua y energía en el norte de Chile

"Durante las dos últimas décadas, se han producido transformaciones económicas cuya magnitud e impactos sobre el medio ambiente y los recursos naturales resultan necesarias de cuantificar y regular, con el objeto de preservar hacia el futuro una base estable de recursos, entre ellos hídricos y energéticos, que permitan un desarrollo sustentable en el tiempo, afrontando las problemáticas, los riesgos y las limitaciones regionales.

La disponibilidad y la gestión de los recursos hídricos es un factor clave de la sustentabilidad en una zona de extrema sequedad como es la Región de Antofagasta. Si bien se han observado avances que han permitido disminuir los consumos totales, aún se requiere de esfuerzos integrales que permitan conservar un recurso fundamental para el desarrollo regional en el largo plazo. La Región de Antofagasta en el año 2011 alcanzó un consumo de 309 millones de m^3 de agua distribuidos principalmente en tres actividades: 58,3 % en minería, 21,2 % en riego y 11,2 % en agua potable urbana.

Resulta fundamental preservar los recursos hídricos y energéticos, pilares del desarrollo regional, para así mantener de forma sostenible en el tiempo actividades productivas características, como la minería y la agricultura, y también el abastecimiento apropiado de estos servicios a la población. Poniendo atención a estos elementos será posible vincularse hacia el desarrollo sustentable de la región y, por ende, del país".

Fuente: adaptado de www.antofagastasustentable.cl, 24 febrero de 2014.

Doc. 4

Conflictos ambientales: escasez de agua enciende la agenda ciudadana en el país

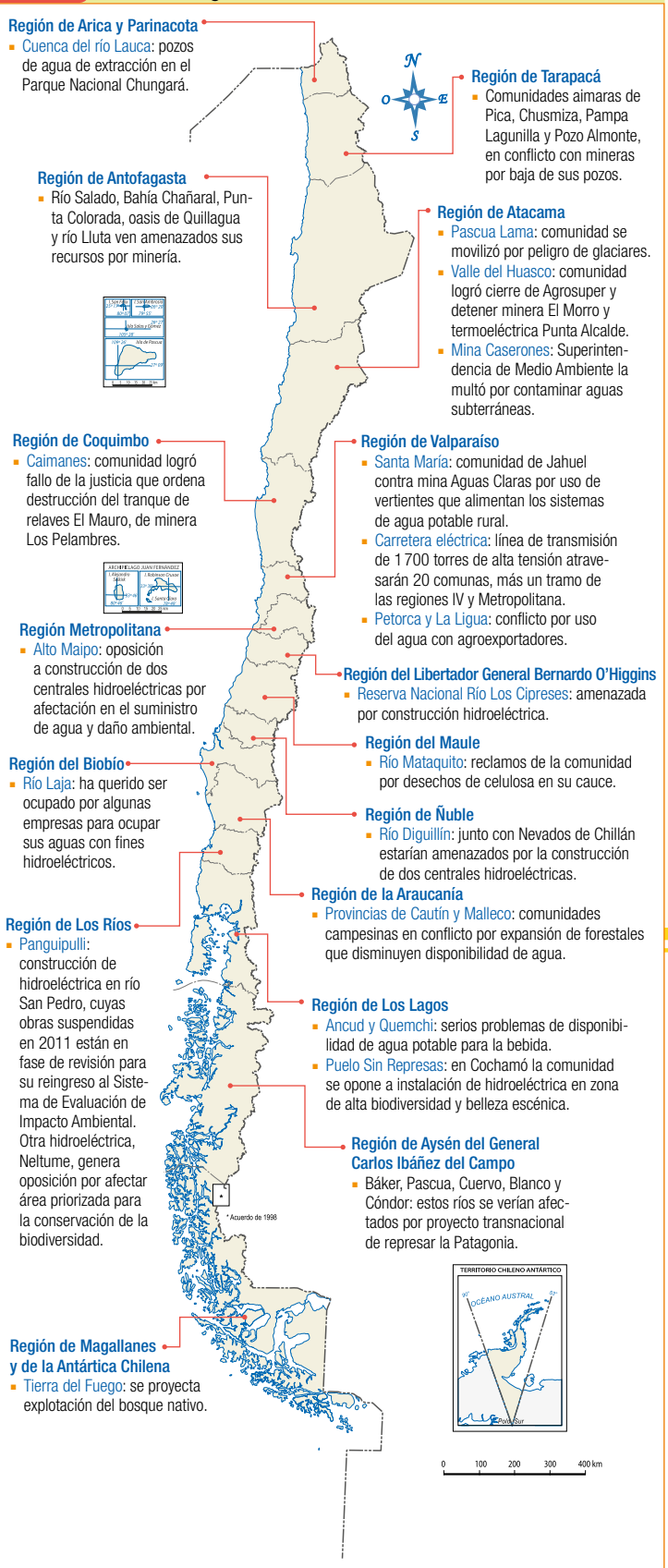
- *"Las escasas precipitaciones han sido motivo de conflictos sociales en al menos 47 puntos del territorio.*

Los habitantes de Caimanes aún celebran la decisión de la Corte Suprema –y ratificada por el Juzgado de Los Vilos– de demoler la cortina del megatranque de relaves de Los Pelambres. El resultado de más de una década de acciones de parte de los caimaninos plantea un giro, según los ambientalistas.

Pese a que las acciones legales en el último fallo que afectó a Los Pelambres no tuvieron origen en las organizaciones medioambientales, sí se acogieron las consecuencias ambientales. 'Vemos ahora que un tribunal de letras y la Primera Sala de la Corte Suprema, que no ve los temas ambientales, sí están tomando decisiones que tienen una implicancia ambiental, lo que demuestra un cambio y un avance importante en materia preventiva', sostuvo Lucio Cuenca, director del Observatorio Latinoamericano de Conflictos Ambientales (Olca)".

Fuente: adaptado de *La Tercera*, 30 de marzo de 2015.

Doc. 5 — Algunos conflictos ambientales



Elaborado en base a: *La Tercera*, 30 de marzo de 2015.

Examino evidencias sobre...

el desarrollo sustentable en Chile

Describo las evidencias

1. ¿Qué tipo de evidencias hay en estas páginas? Descríbanlas.

Extraigo y analizo información

2. ¿A qué problema se refieren las evidencias analizadas?
3. ¿Qué importancia tiene este problema en el Norte Grande?
4. Realicen en sus cuadernos un punteo de la información obtenida.

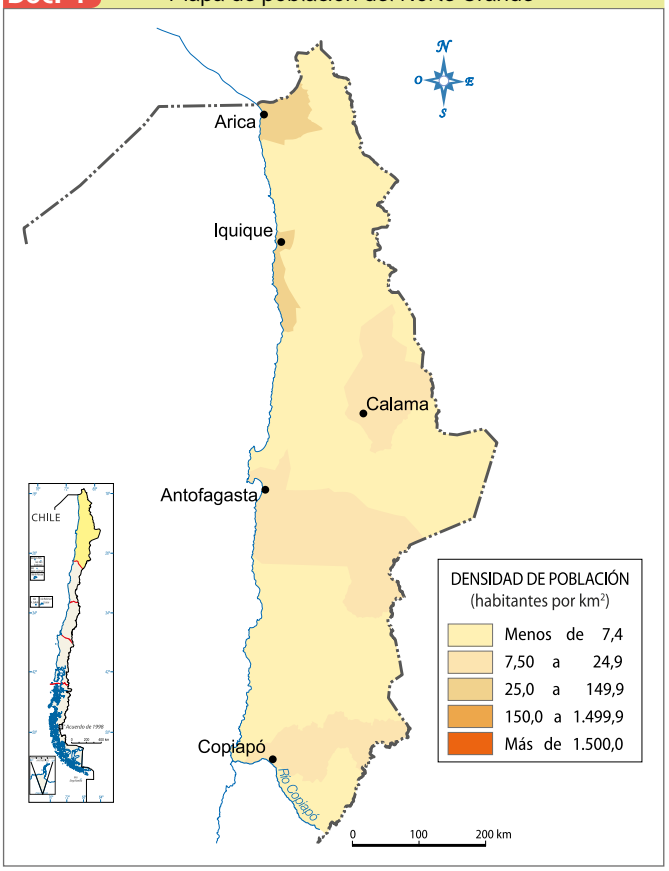
Reflexiono

5. ¿Creen que Chile ha superado el desafío del desarrollo sustentable? Fundamenten a partir de las evidencias analizadas.

Población y recursos del Norte Grande

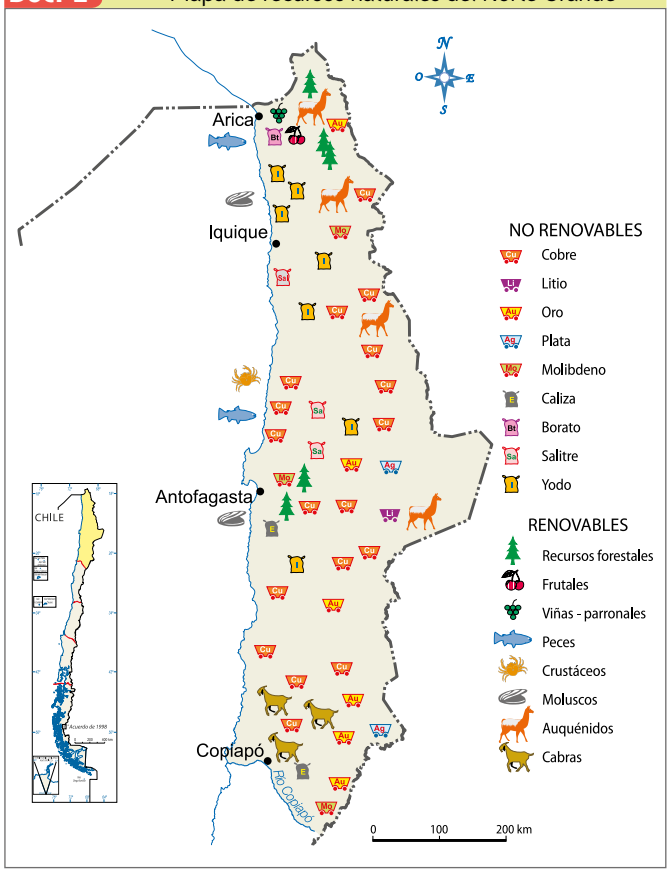
La población se concentra en las ciudades costeras de Arica, Iquique y Antofagasta, donde gran parte trabaja en actividades de servicio. La población de poblados y ciudades del interior, como Calama, se desempeña fundamentalmente en actividades mineras, especialmente del cobre, que son de gran importancia para el país. Otras actividades relevantes son la pesca y la industria pesquera, en la costa; la agricultura de oasis, en los valles y quebradas del interior, y la ganadería de auquénidos (llamas, guanacos, vicuñas y alpacas) en el altiplano.

Doc. 1 Mapa de población del Norte Grande



Fuente: Atlas escolar IGM-SM, 2015.

Doc. 2 Mapa de recursos naturales del Norte Grande



Fuente: Atlas escolar IGM-SM, 2015.

Doc. 3

El tamarugo

"El tamarugo es una especie de árbol endémico del Norte Grande; eso significa que solo allí crece en forma natural. Su característica principal es que puede sobrevivir en suelos salinos y en condiciones de escasez de agua.

Sus ramas caídas sirven como combustible y sus frutos y hojas, como alimento para el ganado auquénido y caprino. Desde 1964, la Corporación de Fomento de la Producción (Corfo) y la Corporación Nacional Forestal (Conaf) han realizado plantaciones en diversos lugares del Norte Grande, las que se encuentran bajo protección en Reservas Nacionales".

Fuente: adaptado de Corfo (1997). *Plan de manejo. Reserva nacional Pampa del Tamarugal.*

Doc. 4

La pesca en el Norte Grande

"El norte del país es una zona pesquera por excelencia. Allí se concentran las capturas y se ubican dos importantes productoras de harina y aceite de pescado.

La zona norte es de extrema importancia para la pesca nacional, pues en ella se concentra –según datos de 2013– el 52,7 % de la pesca que se utiliza en gran medida para harina y aceite de pescado, pero que también está teniendo participación en consumo humano. Las principales especies capturadas son anchoveta y jurel. Otras especies de la zona son la palometa, la cojinoba, el tiburón y la albacora".

Fuente: adaptado de reportaje "Norte de Chile: La buena pesca". En revista *Aqua*, junio de 2014.

Doc. 5

Avanza proyecto de suministro de agua para mina La Escondida

"El proyecto asegurará el suministro continuo de agua a Escondida cuando concluya la construcción de la concentradora, que tendrá una capacidad de tratamiento de 152 000 toneladas por día. 'Asegurar un suministro de agua en el desierto de Atacama es una de las principales prioridades para los productores de cobre. La nueva planta desalinizadora minimizará nuestra dependencia de los acuíferos de la Región, lo que nos ayudará a cumplir nuestros compromisos ambientales', afirmó uno de los responsables del proyecto.

La planta desalinizadora entrará en funcionamiento en 2017 y se emplazará en las cercanías de Antofagasta. Comprende la tubería de 185 kilómetros para transportar el agua hasta una altura de 3100 metros por sobre el nivel del mar. Este es un proyecto importante considerando que el desierto de Atacama es el más seco del mundo".

Fuente: adaptado de revista *Ingenieros del Cobre & Minería*. En www.ingenierosdelcobre.cl, 9 de julio de 2014.

Contexto: La minería requiere agua para muchos de sus procesos y las plantas desalinizadoras, que quitan la sal al agua de mar, permiten disponer de agua evitando el uso de las fuentes naturales de agua dulce.

Doc. 6

Programa aumentó diversidad de productos hortícolas en la región de Arica y Parinacota

"Entre los principales resultados del Programa Innovación Territorial de Hortalizas (PITH), destaca la reconversión de ciertos cultivos de desarrollo histórico de la región como el tomate, por otros como el melón, la sandía y los pimientos de colores.

Por otra parte, destaca la comercialización de productos hortícolas en grandes cadenas comerciales, debidamente etiquetados con un sello de calidad y de identidad regional.

Entre las limitantes que enfrenta el sector hortícola en la zona, están la calidad heterogénea de los productos que se obtienen; la falta de tecnificación; las plagas; las condiciones de agua y suelo en algunos valles y la fuerte competencia del mercado peruano".

Fuente: adaptado de Ministerio de Agricultura, Seremi Región de Arica y Parinacota. En arica.minagri.gob.cl.

Desafío 4

Analizo la población y los recursos del Norte Grande.

A partir de la información de estas páginas y tus conocimientos, responde.

a. ¿Cuáles son los principales recursos de esta zona? Clasifícalos en renovables y no renovables.

b. ¿Qué medidas propondrías para asegurar el desarrollo sostenible en el Norte Grande?

c. ¿En qué unidad del relieve se concentra la mayor parte de la población del Norte Grande? ¿A qué crees que se debe eso?

d. ¿Cuál es la actividad económica que predomina en esta zona? ¿Qué importancia tiene la instalación de una planta desalinizadora de agua para esta actividad? ¿Qué otras proyecciones podría tener esta tecnología en el Norte Grande?

e. ¿En qué unidad del relieve se desarrolla la ganadería de auquénidos? ¿Qué características geográficas permiten el desarrollo de esa actividad? ¿Qué importancia tiene la protección del tamarugo para esta actividad? ¿Qué dificultades geográficas presenta la zona para el desarrollo de las actividades agrícolas? ¿En qué lugares de esta zona es posible desarrollar actividades agrícolas? ¿Qué cambios se han producido en esta actividad económica en el Norte Grande en los últimos años?

f. ¿A qué especie corresponden, principalmente, las plantaciones forestales presentes en esta zona?

g. ¿De qué manera la innovación puede potenciar y dar valor a los recursos naturales de esta zona? Da dos ejemplos.

h. ¿Qué relación existe entre las actividades económicas y el paisaje del Norte Grande? Da al menos dos ejemplos.

i. Si tuvieras que invitar a un turista a un centro productivo de la Zona Norte, ¿dónde lo llevarías y por qué?

j. ¿De dónde te resulta más fácil extraer información: de los mapas o de los textos? ¿Qué diferencias hay entre ambos tipos de información?

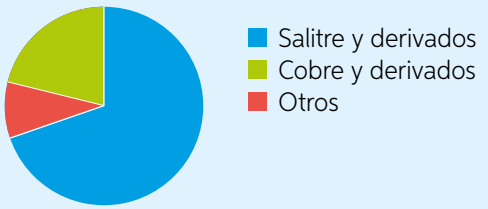
La minería del Norte Grande

Ayer

A fines del siglo XIX Chile era el principal productor mundial de salitre, el cual se encontraba en yacimientos del Norte Grande. En la época, este mineral era muy importante ya que se usaba en la agricultura como fertilizante y en la industria para la fabricación de explosivos. La exportación (ventas al extranjero) del salitre originó grandes riquezas para Chile. A principios del siglo XX más de la mitad de los ingresos del Estado chileno provenían de la exportación de este mineral. En la segunda década del siglo XX se creó un salitre sintético que compitió con el salitre natural en los mercados internacionales. Esta situación, afectó gravemente las exportaciones chilenas de este mineral, situación que vio profundizada con la gran crisis económica mundial de 1929, hechos que pondrían fin al período de esplendor de esta actividad.

Doc. 1

Exportaciones de Chile a principios del siglo XX



Fuente: estadística comercial de la República de Chile correspondiente al año de 1902.

Doc. 2

"Por último, debemos invertir el excedente de la renta sobre los gastos, en obras reproductivas, para que en el momento en que el salitre se agote o se menoscabe su importancia por descubrimientos naturales o los progresos de la ciencia, hayamos formado la industria nacional y creado con ella y los ferrocarriles del Estado la base de nuevas rentas y de una positiva grandeza".

Fuente: adaptado de discurso del presidente de la república José Manuel Balmaceda, 1889.

Doc. 3

La baja de las ventas del salitre obligó al Estado de Chile a realizar una gran campaña publicitaria del salitre chileno a nivel internacional. Una gran cantidad de avisos publicitarios realizados en azulejos esmaltados fueron instalados en pueblos agrícolas de España y Portugal. Estos se conservan hasta la actualidad y muchos de ellos están protegidos como patrimonio de esos lugares.



Doc. 4



Colección Museo de Antofagasta

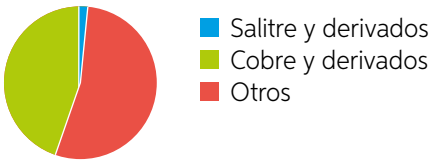
Teatro de la oficina salitrera Chacabuco (1929). La actividad salitrera llevó a la creación de una gran de cantidad de poblados en torno a los yacimientos, ubicados en pleno desierto. Estos poblados, llamados oficinas salitreras, estaban equipados con viviendas para los trabajadores, pulpería (almacén) y lugares de esparcimiento como teatros y piscinas, entre otros.

Hoy

Actualmente, cerca de la mitad de las exportaciones de Chile corresponden al cobre y sus derivados. Las exportaciones de salitre y sus derivados no alcanzan a sumar el 2% de las exportaciones totales de Chile.

Doc. 5

Exportaciones actuales de Chile



Fuente: Observatory of Economic Complexity, 2012. Recuperado de http://atlas.media.mit.edu.

Doc. 7



Wikimedia Commons

Tras la crisis del salitre, las oficinas salitreras fueron abandonadas. En la fotografía, viviendas de la oficina salitrera Humberstone.

Doc. 6

"A través de nuestra historia la actividad minera ha forjado una parte indeleble de nuestra identidad y ha sido uno de los grandes motores del desarrollo nacional. Actualmente genera en torno a una décima parte del PIB y la mitad de las exportaciones. Su papel futuro dependerá de la capacidad de hacer nuestro sector minero cada vez más innovador, competitivo, inclusivo y sustentable. Para ello se requieren reglas del juego claras y estables, abordar los desafíos futuros en desarrollo, innovación y competitividad, promover una minería cada vez más sustentable ambientalmente e inclusiva en lo social, y crear una institucionalidad moderna para la minería del futuro".

Fuente: adaptado de Programa de Gobierno de Sebastián Piñera, 2018-2022.

Doc. 8



Wikimedia Commons

Actualmente, las salitreras forman parte del Patrimonio Cultural de Chile, e incluso, las de Santa Laura y Humberstone han sido reconocidas como Patrimonio de la Humanidad, lo que ha permitido que existan recursos para su cuidado. En la fotografía, oficina salitrera Humberstone.

Analizo continuidad y cambio en...

la minería del Norte Grande

Contextualizo la situación

1. ¿Cómo ha afectado la evolución de las salitreras al paisaje del Norte Grande?

Identifico elementos de continuidad

2. ¿Qué se ha mantenido en las actividades económicas del Norte Grande desde principios del siglo XX hasta la actualidad? ¿Qué ha cambiado?
3. ¿Qué similitud existe entre la importancia que tuvo el salitre a principios del siglo XX y la que tiene el cobre en la actualidad? ¿Qué problemas pueden derivarse de este tipo de economía?

Identifico elementos de cambio

4. ¿Qué ha cambiado en la función de las oficinas salitreras desde principios del siglo XX hasta principios del siglo XXI?

Reflexiono

5. ¿Creen que es importante dar a conocer la historia del salitre y difundir los sitios dejados por esta actividad económica? Expliquen y ejemplifiquen.

Riesgos naturales del Norte Grande

Desafío 5

Analizo los riesgos naturales del Norte Grande.

Lee y observa la información de estas páginas. Luego, responde y realiza las actividades.

a. ¿A qué tipo de riesgos naturales está sometida la zona del Norte Grande?

b. ¿Crees que la comunidad del Norte Grande está preparada para enfrentar estos riesgos? Fundamenta tu respuesta a partir de los documentos de trabajo.

c. Investiga: ¿de qué manera se puede proteger la población del Norte Grande de los riesgos naturales propios de la zona? Te recomendamos consultar la siguiente fuente de información ingresando el código TCS5P070 en la página http://codigos.auladigital.cl.

d. ¿Cuáles de estos riesgos existen en la zona donde vives? ¿Crees que tu familia y comunidad escolar están preparadas para enfrentarlos?

e. ¿Crees que es posible adquirir nuevos conocimientos a partir de la lectura de noticias de actualidad? Da algunos ejemplos.

f. ¿De qué forma crees que el paisaje natural influye en la existencia de estos riesgos?

g. ¿Cómo pueden afectar al paisaje los diferentes riesgos naturales del Norte Grande?

Doc. 1

Erupción del volcán Láscar sorprendió a habitantes de Calama



Wikimedia Commons

- *"La erupción pudo ser observada desde San Pedro de Atacama.*

El volcán Láscar volvió a sorprender a los habitantes del interior de la Provincia El Loa, cuando ayer elevó su fumarola en 300 metros de altura.

La erupción pudo ser observada desde San Pedro de Atacama y la fumarola se disipó hacia el oriente cordillerano y no tuvo efectos en los poblados cercanos. De acuerdo al informe de Carabineros no hubo denuncias de pérdida de ganado o de personas ni hubo efectos sobre la superficie de los terrenos.

El volcán Láscar está ubicado a 70 kilómetros al sureste del poblado de San Pedro de Atacama y a 30 kilómetros al noreste de Talabre, poblado que es el más cercano al volcán. Los pobladores de Talabre se mantuvieron muy calmados ante el fenómeno, debido a que están habituados a la actividad de este volcán que erupciona aproximadamente cada seis años".

Fuente: adaptado de *El Mercurio*, 27 de octubre de 2006.

Doc. 2

Terremoto en Arica e Iquique: 8,2° Richter y alerta de tsunami

"El sismo ocurrió a las 20.48. Hubo corte de luz y Bomberos y Carabineros se encuentran pidiendo a la gente que se retire de las zonas de riesgo. Alerta de maremoto en toda la costa chilena.



Pánico y caos generó un terremoto de 8,2° Richter a las 20.48 frente a la costa de las regiones de Tarapacá, Arica y Parinacota, que obligó a evacuar la costa y cortó la electricidad. Bomberos y Carabineros pidieron a la gente que se retire de las zonas de riesgo, de forma preventiva. El Shoa decretó alerta de tsunami para las costas de todo Chile, advirtiendo que el maremoto 'puede ser altamente destructivo' y recordó que la primera ola no suele ser tan destructiva como las siguientes. En Iquique la gente salió arrancando entre gritos hacia las partes altas de la ciudad y, desobedeciendo las recomendaciones, usaron los autos".

Fuente: adaptado de www.soyiquique.cl, 1 de abril de 2014.

Doc. 3

Desplazamiento de barro mantiene corte de Ruta 1 entre Antofagasta e Iquique

- *"Más de 400 metros de carretera están tapados por barro. Población aledaña fue evacuada durante esta mañana.*

Al menos tres aluviones cubrieron con barro y rocas el camino costero entre Tocopilla e Iquique luego de las intensas lloviznas que se registraron en la zona norte. A esta hora, la Armada y el propio alcalde de la comuna se encuentran recorriendo en una lancha de la institución las caletas más apartadas para conocer la situación en que se encuentran. Unas mil trescientas familias fueron evacuadas desde la población antes mencionada como medida preventiva a partir de las 07.00 horas. Mientras, en San Pedro de Atacama se registraron intensas nevazones que mantienen cerrada parte de la ruta internacional que une a esta comuna con el paso de Jama. La oficina regional de Onemi decretó alerta amarilla para las provincias del Loa y Tocopilla".

Fuente: adaptado de www.radio.uchile.cl, 25 de agosto de 2013.

Doc. 4

Toconao es la localidad más afectada por invierno altiplánico en el norte del país

- *La fuerza del invierno altiplánico ha comenzado a dejar daños en el norte de Chile, debido a las intensas precipitaciones caídas en las últimas horas.*

La localidad de Toconao, ubicada a 38 kilómetros al sur de San Pedro de Atacama, que se caracteriza por tener campos agrícolas y producir diversas frutas, es la que más ha sufrido los embates de este fenómeno meteorológico.

Pasadas las 22 horas de ayer, el río Toconao se desbordó en un sector, provocando daños en la ruta de acceso a la localidad y también en el tanque que provee agua a los canales de regadío de la zona.

Asimismo, los canales que llevan el agua a los campos agrícolas sufrieron serios destrozos.

El poblado se encuentra sin agua potable ya que se volvió imposible de consumir. Además, se cortó el servicio de energía eléctrica por precaución.

Fuente: www.biobiochile.cl 8 de febrero de 2015.

Describo paisajes naturales y concluyo

1. ¿Cómo utilizarás la descripción de paisajes naturales en la elaboración del trabajo final de la unidad, es decir, en la guía turística?
2. Responde nuevamente la pregunta del título de esta lección (página 56). Fundamenta con lo aprendido.
3. Compara tu respuesta con la hipótesis que planteaste en la página 56. ¿Son iguales o diferentes? ¿A qué crees que se debe eso?
4. Revisa las metas que te planteaste al inicio de la unidad (pág. 54) y determina si debes mantenerlas o modificarlas. Fundamenta.

Lección 2

¿Cómo se distribuyen en el espacio los fenómenos físicos y humanos del Norte Chico?

Propósito

En esta lección estudiarás la zona de Chile llamada **Norte Chico**, aplicando como método principal la **interpretación de mapas**, lo que te permitirá localizar lugares y apreciar la distribución espacial de diversos fenómenos.

Recupero y exploro

Registren en sus cuadernos las respuestas a las siguientes preguntas.

1. ¿Para qué sirven los mapas? ¿Qué tipos de mapas conocen?
2. ¿Qué zona de Chile está representada en los mapas de estas páginas?
3. ¿Qué semejanzas y diferencias creen que hay entre esta zona y el Norte Grande?
4. Redacten una respuesta tentativa (hipótesis) para la pregunta del título de esta lección.

Doc. 1



Observatorio La Silla.

Imágenes: Wikimedia Commons

La zona del **Norte Chico** se extiende desde el río Copiapó hasta el río Aconcagua. Esta área se caracteriza, entre otros aspectos, por sus amplias y extensas planicies litorales, por sus fértiles valles y por los cielos despejados de las zonas precordilleranas.

Doc. 2



Valle del Elqui.

Interpreto mapas

Un mapa representa la forma en que un fenómeno se distribuye sobre la superficie de la Tierra o de un territorio específico.

Para interpretar un mapa puedes realizar los siguientes pasos:

PASO 1

Determinar qué fenómeno representa el mapa. Para ello, debes leer su título y observar la simbología.

PASO 2

Reconocer cuál es el territorio en que se representa el fenómeno estudiado (continente, país, región, ciudad, etc.).

PASO 3

Identificar el significado de cada símbolo. Para esto es necesario revisar cuidadosamente la simbología.

PASO 4

Establecer relaciones y comparaciones entre los símbolos, y con ello, de los elementos representados (distancias, tamaños, profundidades, alturas, etc.).

PASO 5

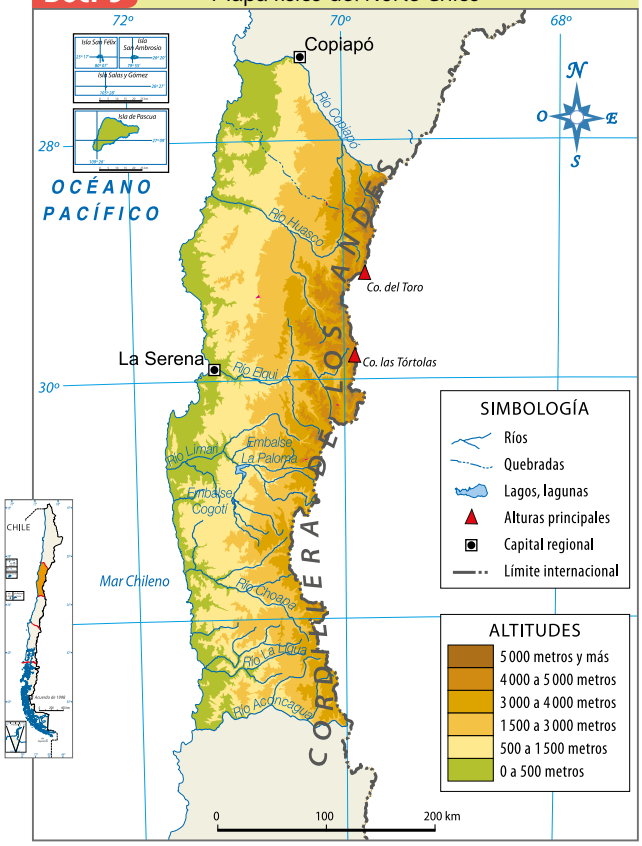
Establecer relaciones entre los símbolos y el territorio, describiendo la distribución de cada elemento representado en esa área.

Para comenzar a practicar este procedimiento, interpreta los mapas presentes en la página 73, y responde.

- ¿Qué territorios están representados en los mapas? ¿Qué fenómenos se observan en ellos? ¿Qué representan sus simbologías?

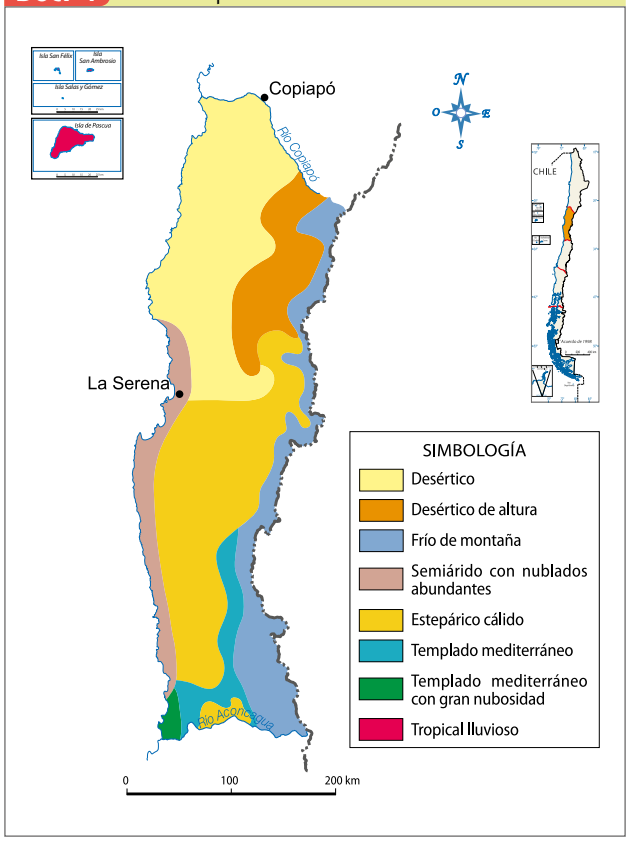
Relieve y clima del Norte Chico

Doc. 3 Mapa físico del Norte Chico



Fuente: Atlas escolar IGM-SM, 2015.

Doc. 4 Mapa de climas del Norte Chico



Fuente: Atlas escolar IGM-SM, 2015.

Desafío 1

Analizo relieve y clima del Norte Chico.

Reunidos en pareja, respondan y realicen la actividad.

a. ¿Qué tipo de clima recorre completa la zona de norte a sur? ¿Qué unidad del relieve se encuentra en ese espacio? (Doc. 3)

b. ¿Qué tipo de clima predomina en el sector costero de esta zona? ¿Qué característica tiene la altitud en ese sector? (Docs. 3 y 4)

c. ¿Qué características tiene la altitud en el sector de la desembocadura de los ríos? (Doc. 3)

d. Observen nuevamente los mapas físicos y climáticos del Norte Grande (pág. 61) y compárenlos con los del Norte Chico: ¿Qué características tiene en común el relieve de ambas zonas? ¿Qué diferencias es posible apreciar entre ambas zonas respecto a la distribución de las alturas? ¿Qué climas tienen en común?

e. ¿En que áreas del mapa físico (Doc. 3) ubicarían los paisajes presentes en los Docs. 1 y 2? Según esta ubicación y la información que entregan las fotografías, ¿qué características climáticas tendrían estos paisajes? (Doc. 4)

Desafío 2

Interpreto mapas.

a. Según la información de cada mapa y lo realizado en el anterior desafío, ¿qué relaciones has podido establecer entre sus símbolos? ¿Qué relaciones has podido establecer entre los símbolos y el territorio representado? Explica.

b. ¿Qué otro tipo de información crees que puede estar contenida en mapas? Ejemplifica.

Paisaje natural del Norte Chico

Desafío 3

Conozco el paisaje natural del Norte Chico.

Reunidos en pareja, observen la ilustración y lean los textos que la acompañan. Luego, respondan y realicen las actividades.

a. ¿Qué características particulares tiene el relieve de esta zona? Nombren tres.

b. ¿Qué diferencias existen entre el clima de esta zona y el de la Isla de Pascua?

c. Realicen una breve investigación sobre uno de los siguientes lugares: desierto florido, Parque Nacional Fray Jorge, Reserva Nacional Pingüino de Humboldt, Parque Nacional Llanos del Challe, Reserva Nacional Las Chinchillas, o Monumento Natural Pichasca.

- La investigación debe responder a las siguientes preguntas: ¿Dónde están? ¿Cuál es su principal atractivo? ¿Qué especies vegetales o animales se encuentran allí? ¿Cómo se puede llegar? Pueden encontrar información ingresando los códigos TCS5P074a y TCS5P074b en la página http://codigos.auladigital.cl.
- Comuniquen los resultados de su investigación a sus compañeros y compañeras de curso utilizando al menos dos de los siguientes recursos: mapa, fotografías acompañadas de textos breves, vídeo, informe escrito, disertación oral.

d. ¿Existen en la zona donde ustedes viven atractivos naturales similares a estos? ¿Cuáles?

e. ¿Qué forma de comunicar les parece más fácil: por medio del texto escrito, la disertación oral o las imágenes y mapas? ¿Por qué? ¿Qué dificultades les presentan las otras formas?



Relieve

- Cordillera de los Andes: es de menor altura que en el Norte Grande y carece de volcanismo activo.
- Depresión intermedia: está cortada por cordones transversales de montañas (que la cruzan de este a oeste). Entre estos cordones están los valles transversales de los ríos Copiapó, Huasco, Elqui, Limarí, Choapa, Petorca, La Ligua y Aconcagua.
- Cordillera de la Costa: en esta zona aparece erosionada y cortada por los valles transversales.
- Planicies litorales: son extensas y en algunos sectores se presenta en forma de terrazas escalonadas.

Isla de Pascua y Salas y Gómez. Aunque se ubican frente al Norte Chico y administrativamente pertenecen a una región de la Zona Central, estas islas no forman parte de ninguna de estas zonas.

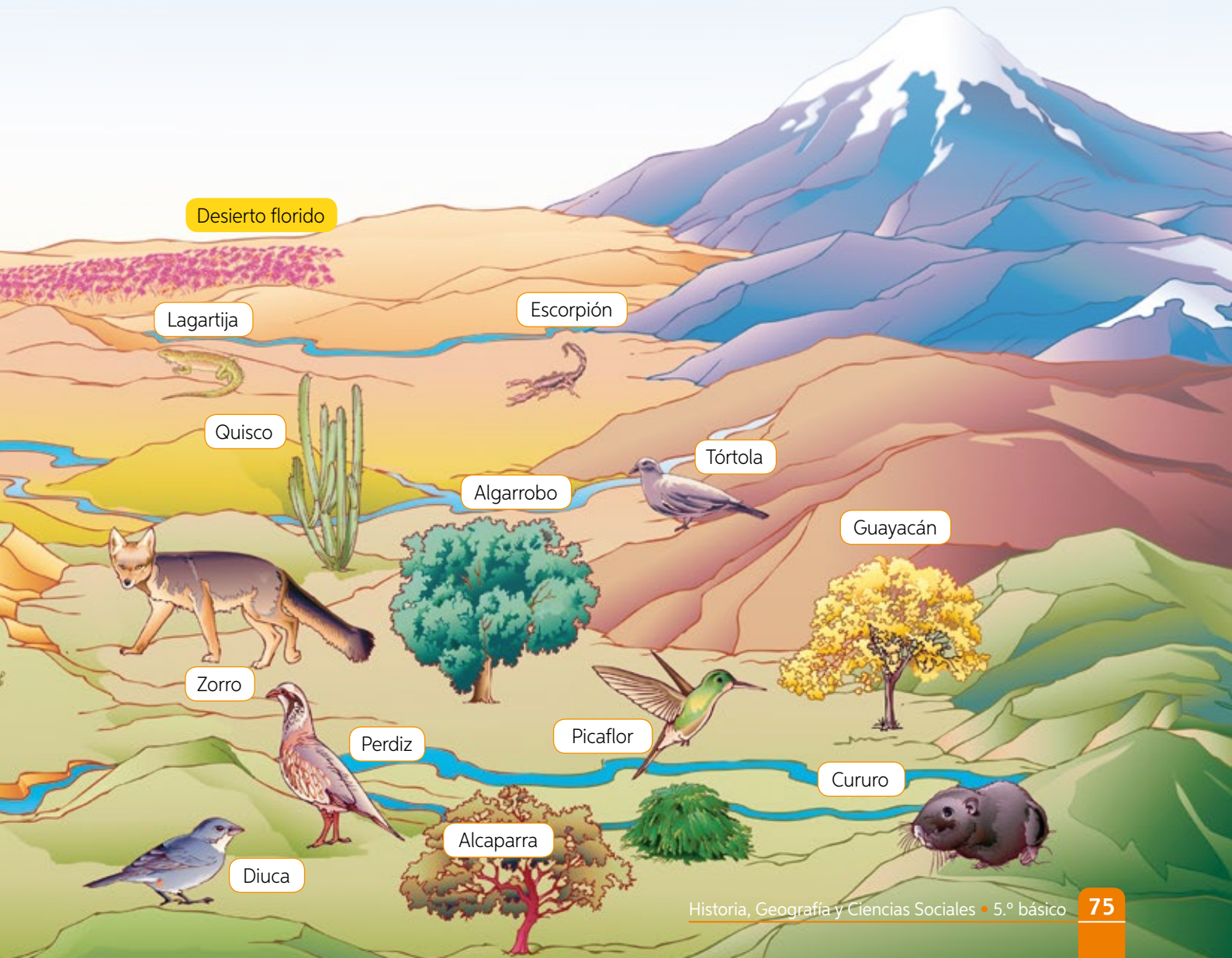
Se caracteriza por sus cráteres, pues es de origen volcánico y corresponde a un terreno emergido de una cordillera submarina (dorsal). El clima es tropical lluvioso con altas temperaturas y abundantes lluvias, sin embargo, la vegetación no es abundante. Algunas especies nativas, como el toromiro, se han extinguido. La fauna es escasa y poco diversa, destacando aves como el ave fragata y el ave del trópico.

Aguas superficiales

Los ríos tienen caudal permanente, pero escaso, y régimen mixto con una breve crecida invernal. Destacan los ríos Copiapó, Huasco, Elqui, Limarí, Choapa, Petorca y La Ligua. Para enfrentar los períodos secos se han construido grandes embalses, es decir, depósitos de agua formados de manera artificial, que tapan el curso regular del agua de un río con un dique o una presa.

Clima

Esta zona tiene un clima estepárico cálido. La estepa se ubica al sur del desierto y es algo menos árida. Aquí llueve en forma escasa durante el invierno, aunque cada cierta cantidad de años las lluvias son más abundantes y se produce un hermoso fenómeno conocido como desierto florido. La temperatura es muy diferente entre el día y la noche, aunque la variación es menor que en el desierto. En la zona existen algunos microclimas, es decir, lugares con características y condiciones atmosféricas diferentes a las de la zona en la que se encuentra, que presentan bosques con árboles de gran tamaño, arbustos y enredaderas, como en Fray Jorge, Altos de Talinay y los cerros de Pichidangui, que viven gracias a la camanchaca costera.



Riesgos naturales del Norte Chico: el fenómeno de la sequía

El Norte Chico está sujeto a riesgos naturales como los que afectan al Norte Grande y otras zonas naturales del país, como lo son los sismos, los tsunamis, los deslizamientos, la desertificación y las sequías, siendo este último uno de los de mayor preocupación en la zona.

La sequía es un fenómeno natural originado, generalmente, por un déficit de lluvias durante un período de tiempo prolongado, lo que hace que el recurso agua sea insuficiente para la flora, la fauna, los seres humanos y sus actividades. El uso inadecuado del recurso agua por los seres humanos puede agravar la escasez provocada por la sequía. La siguiente información constituye evidencia para el estudio de este fenómeno.

Doc. 1

Desaparece el río Copiapó

Ingresa el código TCS5P076 en la página http://codigos.auladigital.cl y observa las fotografías y los vídeos que se encuentran en el sitio web.

Imágenes: Wikimedia Commons

Río Copiapó antes de 1990



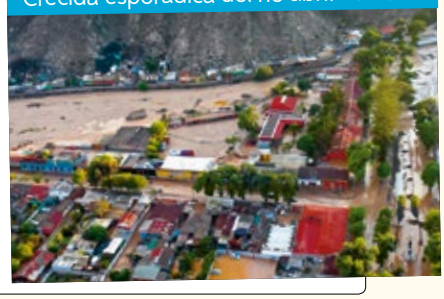
Río Copiapó en la década de 1990



Río Copiapó en la actualidad



Crecida esporádica del río abril de 2015



Doc. 2

Agua: derecho privado cuestionado

"Nildo Pedemonte fue director de la Dirección General de Aguas (DGA) de Atacama hasta 1992. Recuerda que hasta 1981 se entregaban mercedes de agua en proporción a los cultivos que desarrollaba cada persona, lo que hacía que el agua estuviera ligada a la tierra. Ese vínculo desapareció con el nuevo código. 'Fue una medida nefasta, por cuanto el volumen proporcionado excedía el consumo'. Fue la época en que el valle empezó a llenarse de plantaciones de viñas y las empresas mineras se multiplicaron. La región se desarrollaba. Durante toda la década de los 80 y hasta comienzos de los 90, las solicitudes se dispararon. Hasta que los derechos otorgados quintuplicaron la capacidad de la cuenca. ¿Cómo nadie se dio cuenta de que la situación era insostenible?"

Fuente: adaptado de Skoknic, F. "Se muere el río Copiapó (I): Consumo humano, agrícola y minero están en riesgo". En www.ciperchile.cl, 9 de julio de 2009.

Doc. 3

Crisis hídrica en Limarí

- *"La sequía ha tenido efectos en todos los ámbitos de la comuna.*



Diario El Día

▪ La sequía tiene al embalse La Paloma al 3 % de su capacidad.

El alcalde de Río Hurtado, Gary Valenzuela, afirma que uno de los efectos de la sequía es la sostenida migración desde la actividad agrícola hacia la minería. Dicha migración ha disminuido la población comunal, ya que, de acuerdo a estadísticas que maneja el municipio, en la actualidad viven en Río Hurtado 4740 personas, versus las 5180 que se habían registrado en 1992. El comercio también se ha visto bastante mermado por la creciente cesantía en la agricultura, ya que circula menos dinero y bajan las ventas.

El edil explica que 'como no hay producción agrícola, la gente tiende a vender sus productos a un bajo precio. Al no haber agua, la producción no es de la mejor calidad y se genera toda una cadena que afecta al comercio establecido y a las actividades culturales y deportivas'".

Fuente: adaptado de www.diarioeldia.cl, 24 de noviembre de 2014.

Doc. 4

Bombardeo de nubes logró un buen resultado en Atacama

- *"A pesar de eso, si no aumentan las precipitaciones, la crisis hídrica que experimenta la región se mantendría.*

Ayer se realizó un nuevo vuelo para bombardear las nubes con yoduro de plata, con el objetivo de lograr precipitaciones en la zona cordillerana. Esto serviría para establecer una reserva de agua en forma de nieve, para tratar de paliar los efectos de la sequía que afecta a la región de Atacama. A pesar de esto, este aumento en las reservas de nieve en la cordillera no sería la solución permanente para la crisis hídrica que afecta a Atacama.

Esta medida viene a reforzar las precipitaciones que se esperan para este invierno, al igual que las reservas de agua subterráneas, que son las principales fuentes que se emplean en el valle de Copiapó.

El programa de estimulación cobra real importancia cuando se analizan los pronósticos que el Indap maneja para los próximos tres años, en los cuales no se contempla un aumento de las precipitaciones. Por eso, fuentes del ministerio dicen que es preferible hacer precipitar nieve en la cordillera que agua, pues esta última puede escurrir muy rápido y perderse en el valle, mientras que la nieve es un proceso más lento y controlable. Si bien reconocen que esta medida no es la solución definitiva, de cualquier forma significaría un alivio para los productores agrícolas de la zona, puesto que el agua, almacenada en forma de nieve, se integraría eventualmente a la hoya hídrica del valle".

Fuente: adaptado de www.soycopiapo.cl, 18 de febrero de 2013.

Estudio el caso de...

la disponibilidad de agua en el Norte Chico

Describo las evidencias

1. Hagan un listado de las evidencias examinadas.
2. Clasifiquen las evidencias en escritas, visuales y audiovisuales.

Extraigo y analizo información

3. ¿Qué información aportan las evidencias examinadas? Refiéranse a los siguientes aspectos:
   - Problema.
   - Causas (naturales y antrópicas).
   - Consecuencias (para la naturaleza, los seres humanos y las actividades económicas).

Reflexiono

4. ¿Qué medidas creen que son necesarias para mejorar la disponibilidad de agua en el Norte Chico?

Wikimedia Commons



Unos 17 países han aprovechado las bondades de los atrapanieblas y en Chile, la zona del norte es la que más los usa, por el potencial de la conocida camanchaca.

Doc. 5

¡A ordeñar las nubes!

- *"Chilenos y MIT mejoran técnica para conseguir agua. Este invento podría llevarle agua potable a millones de personas.*

Tal vez ya las han visto alguna vez: tradicionales mallas de kiwi instaladas como red de tenis en algunos lugares del norte de Chile. Se llaman atrapanieblas. Un sistema sencillo que se inventó para hacer sombra en las plantaciones, pero luego se descubrió que podía capturar parte de las gotitas de agua suspendidas en la niebla y así tener una nueva fuente de agua pura y cristalina, que escasea en muchas zonas.

La escuela de ingeniería de la Universidad Católica y el Instituto Tecnológico de Massachusetts de Estados Unidos (MIT), están trabajando para crear una nueva manera de solucionar la escasez de este recurso, mejorando el rendimiento de estas tradicionales mallas y no solo eso, sino que la propuesta es instalar el primer gran campo de atrapanieblas.

Si solo el 4 % del agua que contiene la niebla se pudiera capturar, eso sería suficiente para satisfacer al Norte Grande y Norte Chico. Con este nuevo sistema se podría capturar un 10 %".

Fuente: adaptado de www.eldefinido.cl, 28 de agosto de 2004.

Recursos del Norte Chico

Las principales actividades económicas del Norte Chico están relacionadas con los servicios, especialmente con el comercio y el turismo. En los valles se practica la agricultura, sobre todo de hortalizas y frutos, destacando las vides, que posibilitan el desarrollo de la industria pisquera, y las aceitunas, para la producción de aceite de oliva. La minería, principalmente de cobre y hierro, también cumple un rol importante en la región. También la región ha sido pionera en el uso de energías renovables como la solar y la eólica.

Desafío 4

Interpreto mapas

a. ¿Qué tipo de información entrega el mapa presente en esta página?

b. ¿Qué tipo de cultivos destacan en el la zona?

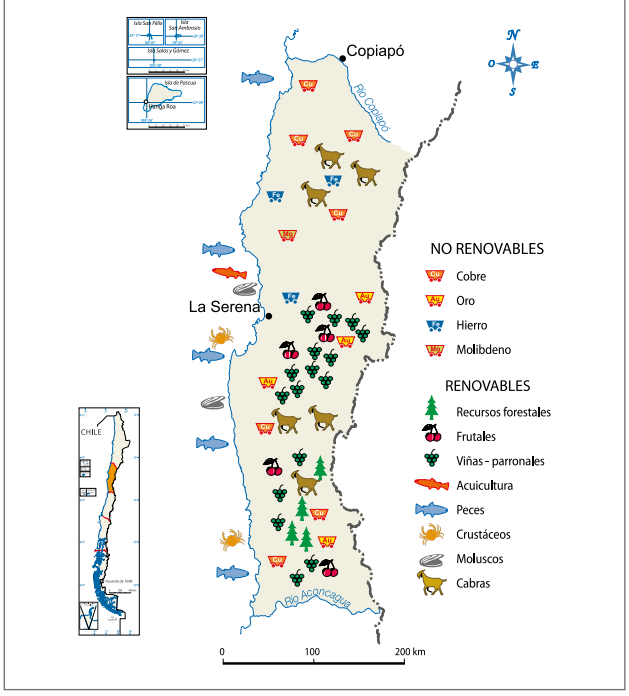
c. Compara este mapa con el mapa climático del Norte Chico. ¿A qué atribuyes que ese tipo de recursos solo se encuentre presente en el sector central y sur del Norte Chico?

d. ¿Cuál es el principal recurso ganadero de esta zona? ¿A qué atribuyes que no exista otro tipo de ganadería? Fundamenta relacionando este mapa con el físico y el climático de esta zona.

e. ¿Qué recursos no renovables hay en esta zona?

f. ¿Qué tipo de energía se está tratando de potenciar en esta zona? ¿Por qué?

Doc. 2 Mapa de recursos naturales del Norte Chico



Fuente: Atlas escolar IGM-SM, 2015.

Doc. 1

Los vaivenes de la industria pisquera



Wikimedia Commons

- *"Por siglos, agricultores de la zona han sacado adelante la fabricación de este destilado.*

La historia del pisco en la región se remonta al siglo XVI con la llegada de los primeros españoles, quienes una vez que arribaron comenzaron inmediatamente a realizar cultivos de vides. Luego, los climas de los valles de Elqui, Limarí y Choapa fueron de a poco destacando a nivel nacional como óptimos para la plantación. Con los años, este licor nacional se ha ido consolidando en el mercado. Actualmente y pese a los negativos efectos que ha provocado la sequía –con mermas en la producción de uva que se estiman en un 30 %– y el alza en los impuestos, los productores confían en que seguirán en la senda del crecimiento que han logrado conseguir a la fecha.

'La industria pisquera ha perdurado y ha perseverado por más de cuatrocientos años, es cierto que estamos enfrentados a importantes problemas, pero estamos trabajando para poder solucionarlos', enfatizó el timonel del gremio".

Fuente: adaptado de www.diarioeldia.cl, 11 de mayo de 2014.

Doc. 3

Inauguran el parque eólico más grande de Chile



Endesa Chile

"Es el proyecto eólico más grande de Chile con una potencia de 115 MW, es decir, el equivalente al consumo de 200 000 hogares, y se ubica en la Región de Coquimbo. La planta El Arrayán fue inaugurada por la Presidenta Michelle Bachelet, quien destacó la importancia de impulsar este tipo de generación eléctrica en el país. 'La puesta en marcha de este parque es un paso más hacia el objetivo que nos hemos planteado como país en el marco de la agenda energética: queremos que el 45 % de la capacidad de generación eléctrica que se instale entre los años 2014 y 2025 provenga de fuentes no contaminantes', dijo la mandataria".

Fuente: adaptado de *Publimetro*, 26 de agosto de 2014.

Doc. 4

Parques eólicos en Chile

Cerca de la mitad de los parques eólicos que existen en Chile están ubicados en el Norte Chico. Estos son:

- Canela I (Canela)
- Canela II (Canela)
- Cebada (Ovalle)
- El Arrayán (al oeste de Ovalle)
- El Pacífico (Ovalle)
- Monte-Redondo (al oeste de Combarbalá)
- Punta Colorada (al norte de la Higuera)
- Punta Palmeras (Los Vilos)
- Talinay Oriente (Limarí)
- Talinay Poniente (Talinay)
- Totoral (Canela)

Fuente: *The Wind Power*, base de datos de turbinas y parques eólicos, en www.thewindpower.net.

Doc. 5

Cocinas solares de Villaseca

- *"En la actualidad existen dos restaurantes dedicados al rubro, el que se ha convertido en un polo turístico del valle del Elqui.*

La mezcla de recursos y buenas ideas se hizo posible en esta localidad, pues aprovechando la luz solar, tan potente en nuestro valle del Elqui, se pudo 'dar en el clavo' y desarrollar un negocio que en la actualidad es muy rentable: un programa que implica incorporar el uso de la energía solar en la preparación de los alimentos familiares. Se eligió Villaseca, en el valle del Elqui, debido a que esta localidad presenta una ubicación en la parte más ancha del valle, lo cual significa que tiene mayores horas de sol durante el día.

El proyecto comprende un centro solar con un restaurante, un taller de producción de artefactos solares y un centro educativo para formación de nuevos monitores. Entre los platos que se ofrecen diariamente, especialmente entre septiembre y abril, hay comidas típicas como cabrito a la cacerola, pastel de choclo, cazuela y otros más; también



ofrecen jugos naturales, pan amasado y postres. Todo cocinado solamente con el calor del sol. Esta historia es el fiel reflejo de cómo un pueblo humilde salió de la extrema pobreza y ahora es muy conocido a nivel nacional e internacional. Todo un ejemplo de superación en comunidad con perseverancia y visión, convirtieron una idea en emprendimiento y finalmente en un negocio sustentable".

Fuente: adaptado de www.elquiglobal.cl, 28 de noviembre de 2012.

El noticiero del Huasco

Doc. 6

Productores de aceituna de mesa del valle del Huasco dan un paso adelante en competitividad

- *"Por medio de un Programa de Transferencia Tecnológica de InnovaChile de Corfo, olivicultores de Huasco cuentan hoy con las herramientas técnicas para elaborar y envasar aceitunas y adecuar sus bodegas a la normativa vigente.*



Un paso adelante en competitividad es el que han dado más de 35 olivicultores, gracias a su activa participación en el Programa de Transferencia Tecnológica (PDT) en Producción de Aceituna de Mesa con Identidad Local de InnovaChile de Corfo.

La gran mayoría de productores de aceituna de mesa de este valle basaba su negocio en la cosecha y preparación de aceituna en salmuera, sin un mayor valor agregado que les permitiera obtener mejores precios por su producto.

Ahora, luego de una ardua labor, capacitaciones, seminarios, consultorías especializadas y trabajo en el campo y las bodegas, algunos miembros de la Asociación Gremial de Agricultores del valle del Huasco y de la Organización Funcional de Olivicultores han avanzado en la cadena de valor. Verónica Arancibia, ejecutiva del Programa Territorial Integrado Cadenas Agroindustriales, a cargo del PDT, explicó que los productores 'ahora cuentan con las herramientas técnicas para la elaboración de aceitunas de mesa y para adecuar sus actuales plantas de proceso bajo la normativa vigente, con el objeto de obtener un producto terminado envasado, listo para el consumo'".

Fuente: adaptado de Corfo, sala de prensa, 12 de agosto de 2011, en www.corfo.cl

Doc. 7

Minería y producción sostenible

"El seremi de Medio Ambiente, Mario Manríquez, en conjunto con el Vicepresidente de la Sociedad Nacional de Minería, Patricio Céspedes, entregaron a los representantes de Mina Defensa, Planta Puerto Rico, Planta Ojos de Agua, Mina Castor, Planta Day, Mina Carmen Alto y Mina Productora, los diplomas que acreditan que cumplieron en un 100 % las exigencias impuestas por el Consejo Nacional de Producción Limpia (CPL). Uno de los empresarios que recibió el reconocimiento, Natimán Flores, de la planta Ojos de Agua de Copiapó, se mostró 'orgulloso de obtener este certificado, porque nos permite crecer como empresa y regularizar todo lo que necesitamos para trabajar como se debe, cuidando el medio ambiente, las faenas y a los trabajadores'. Por su parte, Patricio Céspedes, manifestó que 'este es un hito en el rubro minero, que estas empresas hayan certificado esforzándose para cumplir con todo lo necesario para hacer más sustentable la producción, es realmente de admiración y un ejemplo a seguir para otras pequeñas empresas mineras'".

Fuente: adaptado de www.chanarcillo.cl, 19 de septiembre de 2011.

Desafío 5

Caracterizo los recursos del Norte Chico.

Reunidos en grupo, y a partir de la información de estas últimas páginas, es decir, de la 78 a la 80, respondan.

a. ¿Qué actividades productivas del Norte Chico se basan en recursos renovables? ¿Cuáles se basan en recursos no renovables?

b. ¿Qué aportes al desarrollo sostenible se han realizado en la zona?

c. ¿Qué problema natural ha afectado la producción frutícola en los últimos años en esta zona?

d. ¿De qué manera la innovación y la aplicación de tecnologías pueden potenciar y agregar valor a los recursos de la zona? Señalen tres ejemplos.

e. Se entiende por producción sustentable aquella que cuida y no pone en riesgo el ambiente. Señalen algunos ejemplos de producción sustentable en el Norte Chico.

f. ¿Creen que es importante incluir información como esta en el trabajo final de la unidad (pág. 55)? ¿Por qué?

Población del Norte Chico

La población se concentra preferentemente en los valles de los ríos, en ciudades como Copiapó, Vallenar y Ovalle, y en las ciudades costeras de La Serena y Coquimbo.

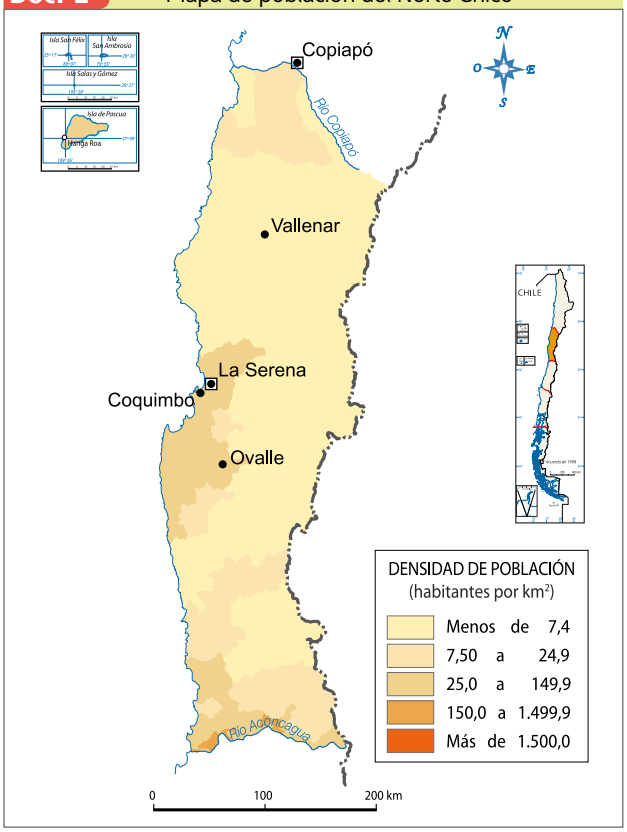
Doc. 1

Wikimedia Commons



La Serena y Coquimbo, presentes respectivamente a la derecha y a la izquierda en la fotografía, han formado una conurbación, es decir, se han unido debido al crecimiento de ambas.

Doc. 2 Mapa de población del Norte Chico



Fuente: Atlas escolar IGM-SM, 2015.

Desafío 6

Analizo la población del Norte Chico.

A partir de la información de estas páginas y tus conocimientos, responde.

a. ¿Conoces algún otro ejemplo de conurbación en Chile?

b. Busca en el mapa la conurbación presente en el Doc. 1: ¿qué información aporta el mapa sobre este espacio urbano?

c. Compara el mapa de población con el mapa físico del Norte Chico: ¿qué características comunes tienen los espacios con mayor concentración de población de esta zona natural?

d. Compara este mapa de población con el de la Zona Central (pág. 95). ¿En qué zona se encuentra más concentrada la población?

Interpreto mapas y concluyo

a. ¿Cómo utilizarás la interpretación de mapas en la elaboración del trabajo final de la unidad, es decir, la guía turística?

b. Responde nuevamente la pregunta del título de esta lección (pág. 72).
Fundamenta con lo aprendido.

c. Compara tu respuesta con la hipótesis que planteaste en la página 72. ¿Son iguales o diferentes? ¿A qué crees que se debe eso?

d. Revisa las metas que te planteaste al inicio de la unidad (pág. 54) e indica cuál ha sido más difícil de cumplir. Fundamenta y propone una solución.

Lección 3

¿Cómo se relacionan la población con el paisaje natural en la Zona Central de Chile?

Propósito

En esta lección estudiarás la **Zona Central**, aplicando como método principal la **descripción del paisaje cultural**, lo que te permitirá apreciar las relaciones entre ser humano y paisaje natural.

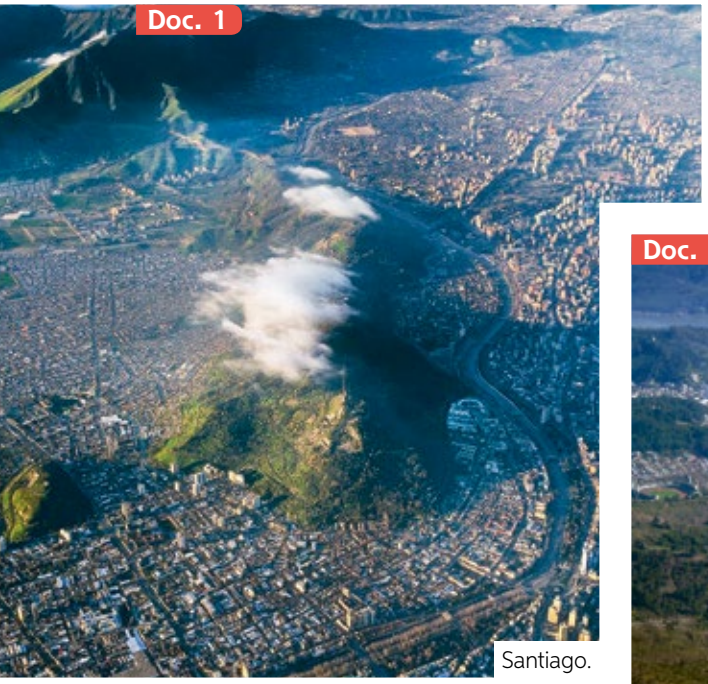
Recupero y exploro

Registren en sus cuadernos la respuesta a las siguientes preguntas.

1. ¿Qué es el paisaje cultural?
2. ¿Qué diferencia existe entre un paisaje natural y un paisaje cultural?
3. ¿Qué tipo de elementos se encuentran presentes tanto en los paisajes naturales como en los culturales?
4. ¿Qué tipo de paisajes creen que existen en la Zona Central de Chile?
5. Redacten una respuesta tentativa (hipótesis) para la pregunta del título de esta lección.

Imágenes: Wikimedia Commons

Doc. 1



Santiago.

La **Zona Central** se extiende desde el río Aconcagua hasta el río Biobío. Esta área se caracteriza, entre otros aspectos, por sus marcadas estaciones, fértiles suelos y por presentar condiciones muy adecuadas para la vida de las personas, siendo la que concentra la mayor cantidad de población de todo el país.

Doc. 2



Concepción.

Doc. 3



Cordillera de los Andes, Santiago.

Doc. 4



Valparaíso.

Doc. 5



Valle Peumo, Rancagua.

Doc. 6



Talca.

Doc. 7



Chillán.

Doc. 8



Las Cruces.

Describo paisajes culturales

El paisaje cultural es el producto de la interrelación entre la población y el paisaje natural. La población interviene el paisaje natural para realizar actividades productivas, instalar equipamiento, vías de transporte y sistemas de comunicaciones, entre otros.

Para describir el paisaje cultural, puedes realizar los siguientes pasos:

PASO 1

Describir el contexto natural: referirte al tipo de relieve, clima y aguas superficiales del paisaje.

PASO 2

Describir la población: indicar si esta es mayoritariamente rural (que vive dispersa o en poblados de menos de dos mil personas o hasta dos mil, si la mayor parte de las personas trabajan en actividades extractivas) o urbana (que vive agrupada en ciudades o poblados de más de dos mil personas o entre mil y dos mil personas, si la mayor parte de la población se dedica a actividades industriales o de servicios).

PASO 3

Describir las principales actividades productivas: referirse a si estas son principalmente extractivas (minería, agricultura, ganadería, pesca, acuicultura, silvicultura); de transformación (industria y construcción) o de servicios (comercio, servicios profesionales, educación, salud, servicios básicos como agua y electricidad, etc.).

PASO 4

Describir el equipamiento: para esto es necesario referirse a presencia o ausencia, cantidad, forma y otros detalles de casas, escuelas, hospitales, comercio, iglesias, comisarías, entre otros elementos del paisaje.

PASO 5

Describir el sistema de transportes y comunicaciones: para esto es necesario indicar si existen caminos, carreteras, puentes, túneles, vías férreas, puertos, aeropuertos, terminales terrestres, postes y alambrados, antenas de transmisión, entre otros elementos de comunicación, señalando sus características principales.

PASO 6

Describir los principales problemas ambientales: referirse a problemas de contaminación (aguas, aire, suelos, etc.) y especies o ecosistemas amenazados, entre otros.

Para comenzar a practicar este procedimiento, realiza las actividades y responde.

- Escoge uno de los paisajes presentes en estas páginas y descríbelo.
- Clasifica las fotografías en paisajes rurales y urbanos.
- ¿Qué diferencias observas entre los paisajes de los Docs. 1 y 4?
- ¿Qué similitudes observas entre los paisajes de los Docs. 3, 5, 6 y 6? ¿Cuáles crees que son las causas de ese fenómeno?

Paisaje natural de la Zona Central

Desafío 1

Describo relieve y clima de la Zona Central.

Observa la ilustración y lee los textos que la acompañan.

a. ¿Qué diferencias existen entre el relieve de esta zona y las de más al norte?

b. ¿Cuáles son las principales características del clima en esta zona?

c. Nombra algunas especies vegetales y animales típicas de la zona.

d. ¿Por qué crees que en esta zona existe mayor diversidad de vegetación y fauna en comparación con las dos zonas que están más hacia al norte?

e. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian la vegetación y la fauna natural de la zona en que vives respecto a las que has observado en esta ilustración?

f. ¿De qué formas, diferentes a la ilustración, podrías obtener información acerca del relieve, la vegetación y la fauna de una zona natural de Chile? Da dos ejemplos.

Relieve

- Cordillera de los Andes: reaparece el volcanismo y sigue descendiendo en altura, a excepción de la Región Metropolitana, donde las cumbres aún superan los 6 000 metros.
- Depresión intermedia: hay dos importantes cuencas, es decir, terrenos bajos rodeados por montañas: la cuenca de Santiago y la cuenca de Rancagua. Más hacia el sur aparece una precordillera o cadena montañosa de baja altura ubicada delante de la cordillera de los Andes, llamada La Montaña, continuando la depresión intermedia plana y solo cortada por los ríos.
- Cordillera de la Costa: recupera la forma y la altura que había perdido en el Norte Chico, alcanzando unos 2 000 metros.
- Planicies litorales: son amplias, especialmente en las desembocaduras de los ríos.



Aguas superficiales

Los ríos tienen mayor caudal que en el Norte Chico, su régimen es mixto y tienen dos notables crecidas en el año: una en primavera y otra, mayor, en invierno. Destacan los ríos Aconcagua, Maipo, Rapel, Mataquito, Maule, Itata y Biobío.

Clima

La Zona Central se caracteriza por su clima templado mediterráneo, con temperaturas moderadas y lluvias, principalmente invernales. A medida que se avanza hacia el sur, disminuye la temperatura y aumentan las lluvias. Las cuatro estaciones del año están muy bien diferenciadas.



Relieve y clima de la Zona Central

El Rancagüino

Doc. 1



▲ Central hidroeléctrica Cipreses, Maule.

Imágenes: Wikimedia Commons

Doc. 2



▲ Laguna Verde, Valparaíso.

Doc. 3



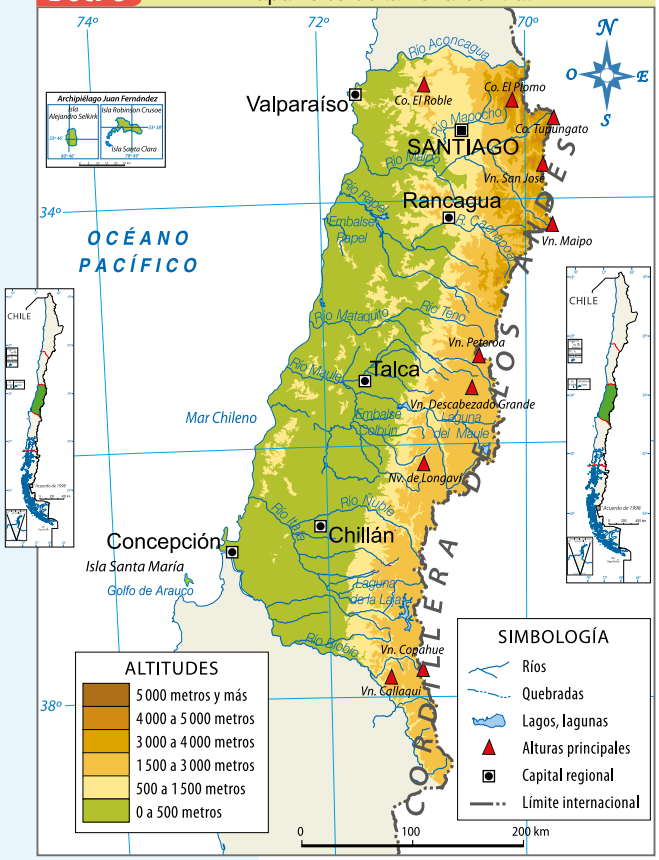
▲ Valle Río Blanco, Los Andes.

Doc. 4



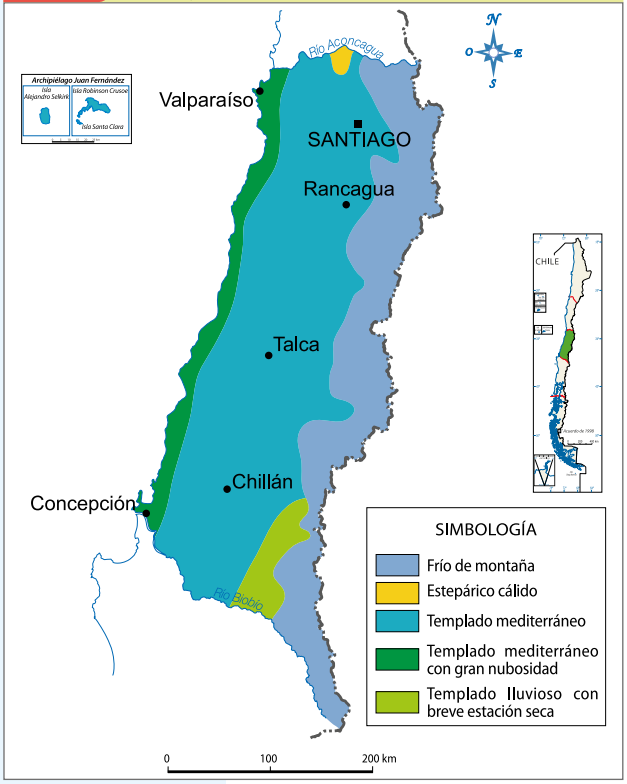
▲ Laguna Carén: sector rural de la Región Metropolitana de Santiago.

Doc. 5 Mapa físico de la Zona Central



Fuente: Atlas escolar IGM-SM, 2015.

Doc. 6 Mapa climático de la Zona Central



Fuente: Atlas escolar IGM-SM, 2015.

Desafío 2

Analizo relieve y clima de la Zona Central.

Reunidos en grupo, realicen las actividades y respondan.

a. Observen las fotografías (Docs. 1 a 4) y el mapa climático (Doc. 6). ¿En qué fotografías se pueden apreciar los climas pintados con los siguientes colores en el mapa?

b. ¿Qué elementos de las fotografías les permiten realizar la anterior relación?

c. Indiquen en qué fotografías se pueden observar las siguientes unidades del relieve: cordillera de los Andes, depresión intermedia, cordillera de la Costa, planicie costera. (Docs. 1 a 4)

d. ¿En qué sectores del mapa físico (Doc. 5) podrían ubicarse aproximadamente los lugares representados en cada una de las fotografías de los Docs. 1 a 4?

e. Comparen el mapa físico con el mapa climático: ¿Qué tipos de clima hay en el sector ocupado por la cordillera de los Andes? ¿Y en la depresión intermedia?

f. ¿Qué aspectos del relieve y del clima de la Zona Central dirían que son los más importantes y representativos de esta zona? ¿Por qué?

g. Además de los mapas y las fotografías de paisajes, ¿qué otros modos o técnicas existen para poder conocer y estudiar el relieve y el clima de una zona? Expliquen.

h. De las imágenes presentes en la página 86, ¿cuál de ellas escogerían para incluirla en el trabajo final de la unidad (pág. 55) a modo de representación de la Zona Central? Argumenten su elección.

Desafío 3

Describo paisajes culturales

- Describe en tu cuaderno el paisaje que observas en la fotografía del Doc. 1. Refiérete a sus características culturales y posibles problemas ambientales.

Riesgos naturales de la Zona Central

Desafío 4

Analizo riesgos naturales de la Zona Central.

Lee y observa la información de estas páginas. Luego, responde y realiza la actividad.

a. ¿Qué riesgos naturales presenta la Zona Central?

b. ¿De qué maneras incide la forma de ocupación del espacio por los seres humanos en los riesgos presentes en la Zona Central? Relaciona.

c. ¿De qué maneras pueden prevenirse estos riesgos? Propón algunas medidas.

d. Ingresa el código TCS5P088 en la página http://codigos.auladigital.cl y verifica qué alertas existen en este momento para la zona en que vives. Luego, revisa en internet noticias de prensa acerca de tu zona y verifica si existe información y si se están tomando medidas respecto a esos riesgos.

Doc. 1

Avanzan obras de ensanche del río Andalién para mitigar efectos de desbordes en Concepción

▪ "Las obras permitirán mitigar los efectos de desbordes.

Las inundaciones por desbordes de los ríos son un fenómeno que conocen de cerca los vecinos del río Andalién, dejando a decenas de familias afectadas, particularmente con lo que ocurrió en los años 2004 y 2006 en Concepción.

De ahí la importancia del avance de las obras que se realizan en este curso fluvial, destacó en visita inspectiva el seremi de Obras Públicas, René Carvajal".

Fuente: adaptado de www.biobiochile.cl, 4 febrero de 2015.



Wikimedia Commons

Doc. 2

Las causas profundas de la tragedia de Valparaíso

Por Sergio Grez Toso (historiador).

"El incendio que ha afectado a Valparaíso y, sobre todo, sus terribles consecuencias para la población más desvalida de sus cerros, tiene como causas estructurales la pobreza, la gigantesca desigualdad social imperante en Chile y el desinterés real por disminuir la desigualdad social y tomar medidas eficaces que reviertan la profunda decadencia en que se encuentra el principal puerto del país".

Fuente: adaptado de www.lemondediplomatique.cl.

Contexto: El hacinamiento y la construcción no regulada de material ligero hacen que las poblaciones de los cerros sean vulnerables ante el riesgo de incendios.

Doc. 3 NACIONAL

El director de Conaf se refiere a los efectos del cambio climático

▪ *"¿La prolongada sequía ha influido en la ocurrencia de los incendios forestales?*

Se tiene una situación de cambio climático que implica que tendencialmente en Chile se van aumentando las temperaturas medias y van bajando las precipitaciones medias de manera sustantiva a nivel país, junto con la mega sequía, como la han calificado los expertos, lo que provoca que el tiempo de ocurrencia de incendios sea distinto. (A eso se suma) un aumento progresivo de la ocupación del territorio por parte de la población".

Fuente: adaptado de www.radio.uchile.cl, 14 de febrero de 2015.

Doc. 4

Alcaldesa Leitao a 20 años del aluvión: 'Hay mucha gente que tiene vivo ese recuerdo'

"En el marco del aniversario de la catástrofe que dejó 26 fallecidos y más de 32 000 damnificados, la jefa comunal de Peñalolén lanzó la campaña de invierno 2013 que pone énfasis en las medidas de prevención que se deben adoptar en los hogares y en la comuna para evitar una nueva tragedia.

Para evitar la ocurrencia de un nuevo aluvión se creó una zona de exclusión para la construcción de viviendas en un radio cercano a la quebrada de Macul y su cauce. En noviembre de 1994 fueron construidas siete piscinas decantadoras al comienzo de la quebrada, las que son mantenidas y monitoreadas por el Ministerio de Obras Públicas".

Fuente: adaptado de www.lanacion.cl, 3 de mayo de 2013.

Doc. 5

Wikimedia Commons



"El gran terremoto, magnitud 8,8 (MW), que ocurrió el 27 de febrero a las 03.34 a.m. (hora local) en la Zona Central de Chile, se originó debido al desplazamiento súbito de la placa de Nazca bajo la placa Sudamericana en un área que se extiende aproximadamente desde la península de Arauco por el sur hasta el norte de Pichilemu, cubriendo unos 450 km de longitud".

Fuente: adaptado de Informe Técnico Servicio Sismológico Universidad de Chile, Terremoto Cauquenes 27 de febrero de 2010, mayo de 2010.

Doc. 6

MOP construye protección anti tsunamis en Constitución

"El secretario regional ministerial de Obras Públicas de la Región del Maule, Robinson Flores Castillo, inspeccionó los trabajos de protección anti tsunamis que la Dirección de Obras Portuarias del Ministerio de Obras Públicas (MOP) ejecuta en la ribera sur del río Maule frente a la ciudad de Constitución.

'Hace cinco años ingresó el mar por este sector a Constitución y hoy el Ministerio de Obras Públicas ha construido un enrocado y un muro de protección. Durante este primer año de gobierno pudimos materializar esta protección de 40 mil metros cúbicos de roca y que considera además una rampa de acceso público para pescadores y deportistas', señaló el ingeniero, quien agregó que 'en este momento estamos muy contentos porque pudimos contribuir a la protección de esta zona que fue muy abatida por el terremoto de 2010 y esperamos que esta infraestructura sirva realmente para cuidar a una ciudad tan importante como es Constitución y su gente', acotó".

Fuente: adaptado de www.la7.cl, 26 de febrero de 2015.



› Estado en que quedó Constitución tras el tsunami del 27 de febrero de 2010.



› Obra de protección en construcción por el MOP.

El proceso de reconstrucción post terremoto y tsunami de 2010

El 27 de febrero de 2010 un destructivo terremoto afectó a la Zona Central y parte de la Zona Sur de Chile. Tras el sismo, un tsunami afectó a las costas chilenas destruyendo localidades costeras. Como resultado de ambos desastres naturales se alcanzó un total de 525 muertos y 25 desaparecidos, además de la destrucción de una enorme cantidad de viviendas e infraestructura pública (carreteras, caminos, puentes, hospitales, etc.).

Durante los años siguientes los gobiernos del presidente Sebastián Piñera Echenique y Michelle Bachelet Jeria se avocaron a la reconstrucción, en un proceso que ha levantado críticas y polémica. Te presentamos a continuación una serie de fuentes que te ayudarán a hacerte tu propia opinión respecto al tema, para debatir sobre él de manera fundamentada.

Doc. 1

Cuestionamiento a la labor de reconstrucción del gobierno anterior

"El ministro del Interior cuestionó la labor realizada por el primer gobierno de Sebastián Piñera en la reconstrucción de las regiones afectadas por el terremoto del 27 de febrero del 2010.

Rodrigo Peñailillo aseguró que por acelerar la tarea, se evidenciaron problemas graves en la calidad de las viviendas.

El secretario de Estado, de visita en la Región del Maule, se refirió a los problemas que aún subsisten a dos semanas de que se cumplan cinco años del terremoto del 2010, que afectó a las regiones del centro y sur del país.

Peñailillo aseguró que en el gobierno de Sebastián Piñera, por acelerar los procesos de entrega, muchas viviendas quedaron con problemas en su construcción, sobre todo en la región del Biobío.

Según el jefe de gabinete, esta situación quedó en evidencia el pasado invierno".

Fuente: adaptado de www.biobiochile.cl, 13 de febrero de 2015.

Doc. 2

Fundación Avanza Chile critica proceso de reconstrucción en 2014

"Un duro informe está preparando la Fundación Avanza Chile —ligada a Sebastián Piñera— sobre el proceso de reconstrucción llevado a cabo por el gobierno de la presidenta Michelle Bachelet.

En el entorno del exmandatario cuestionan la gestión de la actual administración, acusando un 'frenazo' en el proceso desde que Piñera dejó La Moneda.

Asimismo, también harán presente que durante el gobierno de Piñera se entregaba un reporte mensual con el detalle del estado de avance de la reconstrucción, el cual era publicado en la web del gobierno. 'Eso hoy no ocurre', enfatizan en Avanza Chile.

Además, en el documento se rebatirán las críticas del actual gobierno a la reconstrucción realizada por Piñera, recalcando que la gestión desarrollada por la anterior administración ha sido citada en el extranjero como ejemplo de un 'proceso exitoso'".

Fuente: adaptado de *La Tercera*, 25 de febrero de 2015.

Doc. 3

Gobierno ante críticas por reconstrucción

"En cuanto al balance realizado por el Ejecutivo, la titular de Vivienda explicó que 'hoy, si lo miramos desde el punto de vista de las obras y lo que dice relación con vivienda, el proceso de reconstrucción está en más de un 90 % cumplido'. 'Es decir, más del 90 % de las familias que estaban damnificadas hoy día han podido recuperar la vivienda y recomponer la vida familiar en ella', indicó. En cuanto a lo que falta por levantar, dijo que 'nos quedan 14 mil viviendas que están en ejecución, aproximadamente casi cuatro mil viviendas que tienen problemas constructivos que tenemos que reparar y 2100 soluciones habitacionales, entre viviendas y mejoramiento de viviendas que todavía no se han iniciado'. 'Nos quedan también obras urbanas, hay más del 50 % de ellas comprometidas, muchas de ellas eran las vías de evacuación, parques, plazas, equipamiento urbano. Hay más del 50 % cumplido y el resto hay que hacerlo', agregó. Finalmente, sostuvo que seguirán trabajando 'con el mismo ahínco, el mismo compromiso de honrar la memoria de los que no están y mejorar la vida de los chilenos de las comunas y ciudades afectadas por este terremoto'".

Fuente: adaptado de *El Mercurio*, 27 de febrero de 2015.

Doc. 4

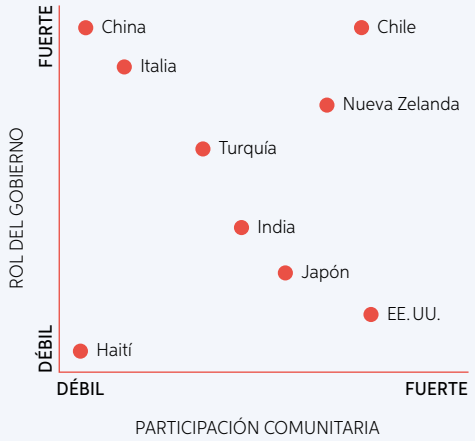
La comparación con otros países

"El gráfico compara la gestión de distintos países, en situaciones de catástrofe, considerando el **papel del gobierno y la participación ciudadana**.

Este muestra que en **Chile y Nueva Zelanda se han logrado combinar ambas variables**: liderazgo gubernamental y de financiamiento, junto a la potenciación de la comunidad en la toma de decisiones.

En **China y en Italia, los procesos fueron dirigidos por los gobiernos** con pocas oportunidades de elección o participación en la planificación de la ciudadanía".

Fuente: Investigación de la Universidad de Berkeley. En *www.eldefinido.cl*, 16 de mayo de 2013.



Doc. 5

En el Barrio Yungay la reconstrucción la hacen los propios vecinos

"El 27 de febrero de 2015 se cumplirán 5 años desde el terremoto de 2010. El Barrio Yungay es uno de los sectores donde hubo mayores daños en la Región Metropolitana y uno de los que no ha tenido una solución definitiva, ni menos una política pública apropiada.

A pocos días del terremoto en febrero de 2010, la comunidad organizó la solidaridad con más de 1.000 voluntarios y la evaluación técnica hecha por 50 profesionales que apoyaron directamente a vecinos y vecinas. De un universo de 450 inmuebles evaluados, 90 presentaron daños graves. Año tras año se ha solicitado a los gobiernos de turno incorporar al Barrio Yungay en la política de reconstrucción patrimonial y aún no se concreta nada. El Minvu, a presión de la comunidad, ha recorrido el barrio con sus representantes y no ha habido mayor preocupación ni continuidad.

Hace un año, el miércoles 26 de febrero de 2014, Vecinos por la Defensa del Barrio Yungay, junto al Movimiento Nacional por la Reconstrucción Justa, la Fundación Hábitat para la Humanidad y Fundación Patrimonio Nuestro hicieron público el informe 'Efectos del terremoto en el Barrio Yungay'. En 2015 la situación no ha variado mucho, y las conclusiones del informe se mantienen ya que aún existe un elevado porcentaje de viviendas patrimoniales urbanas sin reparación, el avance en reconstrucción es mínimo y se verifican viviendas colapsadas y sus habitantes en estado de grave vulnerabilidad. Los escasos subsidios cursados después del terremoto fueron absolutamente insuficientes para atender inmuebles de las dimensiones y características patrimoniales presentes en el Barrio Yungay".

Fuente: adaptado de elsitiodeyungay.cl, 26 de febrero de 2015.

Debato sobre...

el proceso de reconstrucción post terremoto y tsunami de 2010

Identifico el tema

1. ¿Cuál es el problema que se analiza?

Distingo las posturas enfrentadas

2. ¿Qué opiniones se enfrentan en este debate? ¿Cuáles son los principales desacuerdos?

Tomo postura y busco fundamentos

3. Por medio de fuentes de prensa o internet profundiza la información sobre el terremoto y tsunami del 2010.

4. ¿Con cuál de las posiciones en debate estás más de acuerdo? ¿Qué fundamentos tiene esa posición?

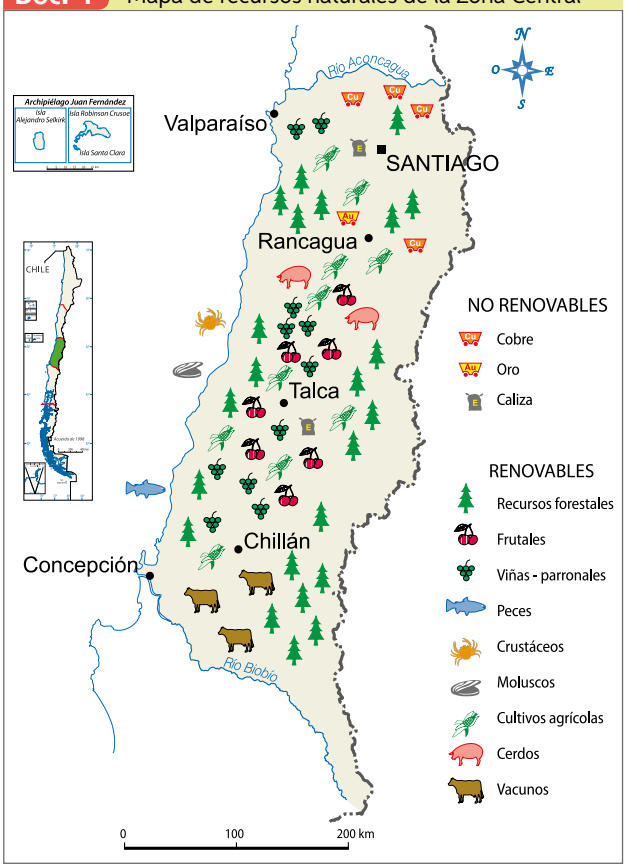
Expongo mi postura y argumento

5. Prepara un breve escrito con tu opinión y sus fundamentos. Luego, participa en un debate con un grupo de tus compañeros y compañeras, fundamentando tus opiniones.

Población y recursos de la Zona Central

Destacan en la zona las actividades de servicios, las industrias de alimentos, productos químicos, de plástico y caucho, de maquinarias y equipos, y las textiles, además de la minería, la agricultura, la producción de energía hidroeléctrica y el turismo. En el sector sur de esta zona se desarrolla también una importante producción forestal asociada a las industrias de la madera y la celulosa.

Doc. 1 Mapa de recursos naturales de la Zona Central



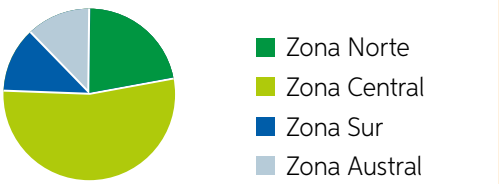
Fuente: Atlas escolar IGM-SM, 2015.

Doc. 2

Turismo en la Zona Central

Más de la mitad de los turistas extranjeros que llegan a Chile, vienen a la Zona Central

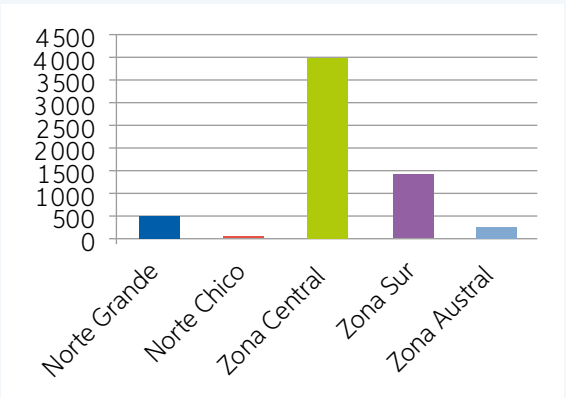
Distribución de las llegadas de turistas extranjeros



Fuente: Jefatura Nacional de Extranjería y Policía Internacional, en Informe Anual de Turismo, 2013, INE.

Doc. 3

Exportaciones industriales de Chile por zonas (en millones de dólares)



Fuente: elaboración propia a partir del Informe Económico Regional del Instituto Nacional de Estadísticas (INE) para el trimestre octubre–diciembre de 2013.

Doc. 4

La gran mayoría de los habitantes de Chile que trabajan en establecimientos comerciales corresponden a la Zona Central

Empleados de comercio

Norte Grande	93 260
Norte Chico	92 110
Zona Central	1 222 020
Zona Sur	120 270
Zona Austral	13 190

Fuente: Informe Económico Regional del Instituto Nacional de Estadísticas (INE) para el trimestre octubre–diciembre de 2013.

Doc. 5

Codelco

Mina de cobre El Teniente.



Zona Central concentra descubrimientos mineros. Podría duplicar su producción actual

"Si bien los esfuerzos de exploración se dan en todo el país, los últimos descubrimientos se concentran en la Zona Central. Facilidades para la inversión, como el potencial energético y acceso al agua, elevan el interés.

Aunque el desarrollo de la minería en Chile está fuertemente asociado al Norte Grande, la Zona Central también acoge grandes yacimientos como Los Bronces, Andina y El Teniente, y también grandes reservas. En los últimos años, estas han aumentado significativamente, merced a nuevos hallazgos por parte de empresas que han potenciado la actividad exploratoria en estas zonas.

La Zona Central, además de recursos mineros, posee dos ventajas adicionales: cuenta con acceso a agua (Andina, Los Bronces y El Teniente operan con agua fresca, sin desaladoras) mientras que en el norte la mayoría de los nuevos proyectos incluye la construcción de plantas desalinizadoras. Solo este ítem encarece en cerca de US$1 000 millones los proyectos. A esto se suma el acceso a energía, por la cercanía a líneas troncales que permiten acceder a fuentes de generación más económicas".

Fuente: adaptado de web.sofofa.cl, 8 de abril de 2014.

Doc. 6

Grandes centrales hidroeléctricas

"A mediados de la década de 1960 se hizo necesario incrementar la capacidad de generación de electricidad, debido a que la demanda de energía aumentaba rápidamente, dando paso a la etapa de construcción de las grandes centrales hidroeléctricas, la mayor parte de las cuales se ubica en la Zona Central. La primera de ellas, inaugurada en 1968, fue la central Rapel. Esta dio origen a un embalse y una enorme represa donde se instaló una gran central. Por su parte, la central El Toro, inaugurada en 1973, conducía las aguas del lago Laja a través de un túnel de ocho kilómetros de largo, con 610 metros de altura de caída, a la central ubicada a orillas del río Polcura. En 1981 se inauguró la central Antuco, que también aprovechaba las aguas del Laja. Cuatro años después se inauguró el complejo hidroeléctrico Colbún y Machicura, que, aprovechando el caudal del río Maule en la VII Región, dio origen a los lagos artificiales Colbún y Machicura, y a dos centrales hidroeléctricas con el mismo nombre.

Así, con la construcción de estas nuevas centrales el sistema de transmisión de energía (Sistema Interconectado Central) permitió que la energía eléctrica se transmitiera instantáneamente desde Copiapó a Chiloé".

Fuente: adaptado de www.memoriachilena.cl.

Colbún

Central hidroeléctrica Angostura.



Desafío 5

Investigo recursos de la Zona Central

A partir de la información de estas páginas y tus conocimientos, responde y realiza la actividad.

a. ¿Qué recursos renovables y no renovables destacan en la Zona Central? ¿Qué actividades productivas se encargan de su explotación?

b. Investiga acerca de las centrales hidroeléctricas respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Para qué sirven? ¿Cómo funcionan? ¿De qué forma intervienen el entorno? ¿De qué manera podrían prevenir daños al ambiente y asegurar un desarrollo sostenible?

c. Para esto te recomendamos consultar las siguientes fuentes de información, ingresando en la página http://codigos.auladigital.cl los códigos TCS5P093a y TCS5P093b.

Doc. 7



Exportaciones de vino chileno ingresarán a EE. UU. sin arancel a partir de enero de 2015

- *"Esta medida pondrá a la industria chilena en ventaja respecto de otros países productores y competidores.*

Desde enero de 2015 las exportaciones de vino chileno entrarán a Estados Unidos libres de aranceles (impuestos aduaneros), según lo establecido en el Tratado de Libre Comercio (TLC) firmado entre ambos países en 2003. Los productores de vinos chilenos destacan esta medida, ya que los comerciantes estadounidenses podrían ver una oportunidad de importar vinos chilenos, potenciando la venta de estos. Asimismo, nos pondrá en ventaja respecto de otros países productores y competidores de Chile. El embajador de Chile en Estados Unidos, Juan Gabriel Valdés, añade que no solo los vinos quedarán exentos de gravamen en el país norteamericano a partir del 1 de enero de 2015. 'También lo hará la pasta de tomate, mezclas de frutas de conserva, paltas, alcachofas en conserva, leche en polvo, leche condensada y quesos', indicó el diplomático".

Fuente: adaptado de *El Mercurio*, 26 de noviembre de 2014.

Doc. 8

Destacan compromiso con la calidad en producción agrícola

"El secretario de agricultura del Estado de Delaware, Estados Unidos, Ed Kee, visitó una empresa agroexportadora, predios de pequeños productores de hortalizas, y el sitio de inspecciones fitosanitarias del SAG (Servicio Agrario Ganadero).

La comitiva de profesionales y productores norteamericanos se llevó una grata impresión del trabajo que se desarrolla a nivel de empresas y pequeños productores hortícolas.

'He quedado muy impresionado con los productores locales, con su ética de trabajo que la imprimen para poder lograr sus metas, aspirando a la calidad', señaló el secretario de agricultura de Delaware, Ed Kee. Respecto a la visita realizada a los predios de los pequeños productores de hortalizas de El Tambo (San Vicente) y de Guacargue (Quinta de Tilcoco), expresó sentirse muy complacido. 'Me gustaría que pequeños productores como ellos puedan exportar a nuestro país, y para ello es necesario que junten su producción entre todos', acotó".

Fuente: adaptado de seremi Agricultura VI Región. Recuperado de www.ohiggins.minagri.gob., 8 de enero de 2015.



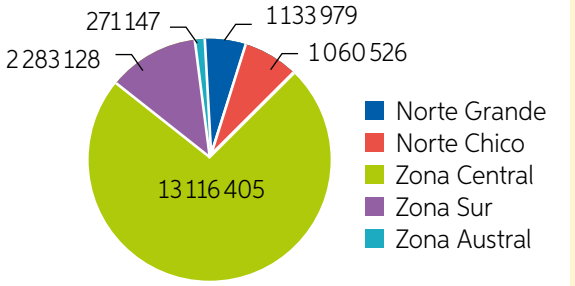
Minagri

En esta zona se concentra la mayor parte de los habitantes de Chile, especialmente en las ciudades más industrializadas, como Valparaíso, Viña del Mar, Santiago, Rancagua, Talca, Chillán, Talcahuano y Concepción. También se encuentran los principales puertos del país, como el complejo portuario Valparaíso - San Antonio - Quintero - Ventanas, que es el más importante de Chile, y el complejo Lirquén - Penco - Talcahuano - San Vicente - Coronel. Pese a que en esta zona se ubican las ciudades más pobladas del país, también se encuentra aquí la mayor cantidad de población rural de Chile.

Doc. 9

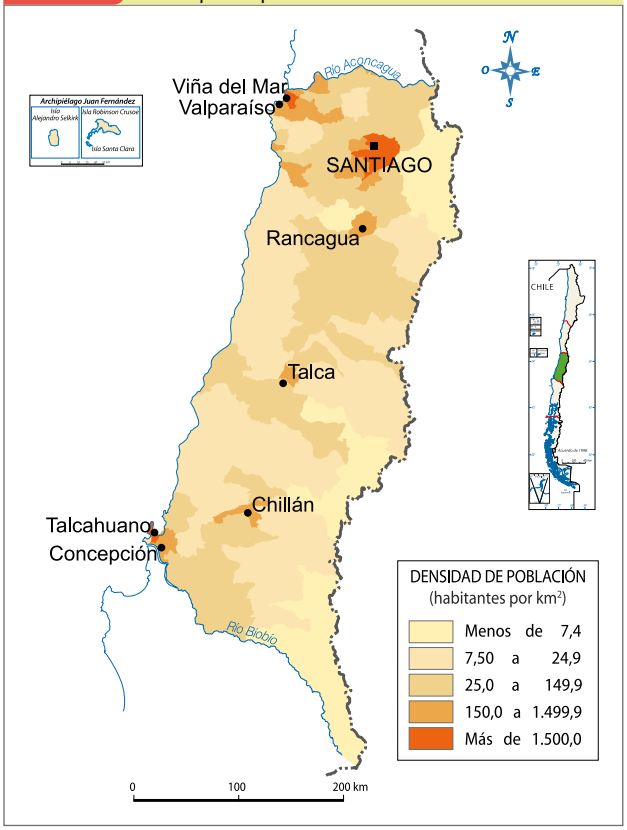
Cerca de las tres cuartas partes de la población de Chile vive en la Zona Central

Población de Chile por zonas (en miles de personas según proyección para el año 2015)



Fuente: elaboración propia a partir de los datos de Proyecciones y estimación de población 1990–2020, país y regiones, INE.

Doc. 10 Mapa de población de la Zona Central



Fuente: Atlas escolar IGM-SM, 2015.

Desafío 6

Analizo la población y los recursos de la Zona Central.

Reunidos en pareja, y a partir de la información de estas últimas páginas, es decir, de la 92 a la 95, respondan.

a. ¿Qué importancia tiene la industria de la Zona Central para Chile? Expliquen.

b. ¿A qué atribuyen la gran cantidad de turistas que llegan a la Zona Central de Chile? Hipoteticen.

c. Resuman en breves párrafos la importancia de las siguientes actividades en la Zona Central: comercio, minería, producción de energía hidroeléctrica, agricultura.

d. ¿A qué factores atribuyen la gran concentración de población que existe en la Zona Central? Expliquen.

e. ¿Qué desafíos deben enfrentar las actividades productivas de la Zona Central para asegurar un desarrollo sostenible?

Describo paisajes culturales y concluyo

1. ¿Cómo utilizarás la descripción de paisajes culturales en la elaboración del trabajo final de la unidad, es decir, en la guía turística?
2. Responde nuevamente la pregunta del título de esta lección (pág. 82). Fundamenta con lo aprendido.
3. Compara tu respuesta con la hipótesis que planteaste en la página 82. ¿Son iguales o diferentes? ¿A qué crees que se debe eso?
4. Revisa las metas que te planteaste al inicio de la unidad (pág. 54) y evalúa qué estrategias de estudio has empleado para cumplirlas. Fundamenta especificando cada meta.

Lección 4

Propósito

En esta lección estudiarás la **Zona Sur**, aplicando como método principal la **investigación del patrimonio cultural**, para motivarte a apreciarlo, valorarlo y cuidarlo.

¿Cómo explorar y reconocer el patrimonio cultural de la Zona Sur de Chile?

Recupero y exploro

Registren en sus cuadernos las respuestas a las siguientes preguntas.

1. ¿Qué es el patrimonio de Chile?
2. ¿Qué tipo de riquezas forman parte del patrimonio cultural? ¿Conocen algunas? Den ejemplos.
3. ¿Qué tienen en común los elementos presentes en estas páginas? ¿Creen que estos podrían ser atractivos para un turista? ¿Por qué?
4. Redacten una respuesta tentativa (hipótesis) para la pregunta del título de esta lección.

La **Zona Sur** se extiende desde el río Biobío hasta el golfo de Corcovado, al sur de la isla grande de Chiloé. Esta área se caracteriza, entre otros aspectos, por sus verdes paisajes, sus numerosos ríos y lagos, sus majestuosos volcanes y por sus particulares tradiciones culturales.

Imágenes: Wikimedia Commons

Doc. 1



▲ Interior de ruca mapuche.

Doc. 2



▲ Torreón El Canelo, Valdivia.

Doc. 3



▲ Iglesia de Puerto Varas.

Doc. 4



▲ Cueca del Sur (grupo Raíces). Grupo Raíces

Doc. 5



▲ Viaducto del Malleco.

Doc. 6



Wikimedia Commons

▲ Curanto.

Doc. 7



▲ El caleuche (leyenda chilota).

Doc. 8



Wikimedia Commons

▲ Kuchen de manzana (repostería germano–chilena).

Doc. 9



Fotografía de Luis Guzmán Martínez

▲ Fiesta religiosa del Nazareno de Caguach, Chiloé. Fotografía perteneciente a *Barroco fronterizo*, Proyecto Bicentenario Universidad de Chile.

Investigo el patrimonio cultural

El patrimonio cultural de Chile está formado por las creaciones humanas que nos representan como chilenas y chilenos, y se divide en tangible e intangible. El patrimonio cultural tangible está formado por las creaciones materiales, como las pinturas, las esculturas, las obras de arquitectura o ingeniería, entre otras. El patrimonio cultural intangible está formado por las creaciones inmateriales, como los juegos, las canciones, la poesía, la danza y otros.

Para investigar sobre el patrimonio cultural de un lugar o de una zona natural de Chile, puedes realizar los siguientes pasos:

PASO 1

Determinar el lugar (ciudad, comuna, pueblo, etc.) o la zona natural del que se quiere conocer su patrimonio cultural.

PASO 2

Consultar sitios de internet referidos al patrimonio cultural del lugar o la zona escogida. Para esto te recomendamos consultar la siguiente fuente de información, ingresando el código TCS5P097 en la página http://codigos.auladigital.cl

PASO 3

Seleccionar información relevante sobre el patrimonio cultural de la zona en estudio.

PASO 4

Clasificar la información de acuerdo a si corresponde a patrimonio cultural tangible o intangible.

PASO 5

Profundizar el estudio de algún elemento del patrimonio que resulte de tu especial interés, consultando sitios de internet u otras fuentes de información específicas sobre ese elemento en particular. Algunos de estos elementos pueden ser: legado indígena, legado español, legado de inmigrantes, obras de arquitectura e ingeniería, cocina y repostería, música y danza, mitología, fiestas religiosas, entre otros.

PASO 6

Describir y situar temporal y espacialmente el elemento sobre cuyo estudio has profundizado, señalando sus características, época en la que se originó y lugar en que se sitúa o se distribuye.

PASO 7

Realizar una reflexión sobre la importancia del elemento estudiado y de su conservación y protección, sintetizándola brevemente.

PASO 8

Determinar una forma para dar a conocer los resultados de la investigación, por ejemplo, afiche, informe escrito, disertación, etc.

Para comenzar a practicar este procedimiento, clasifica el patrimonio expuesto en las fotografías, escoge uno de ellos e investígalo.

El patrimonio cultural de Chiloé

La cultura de Chiloé es un caso particular de una enorme diversidad y riqueza cultural. En ella se encuentran elementos culturales huilliches, españoles, alemanes y otros que surgieron durante el propio desarrollo de la cultura chilota.

Costumbres de Chiloé

Para explorar las costumbres de Chiloé puedes observar el vídeo "Chiloé, una comarca encantada", ingresando el código TCS5P098a en la página http://codigos.auladigital.cl.

Música y danza de Chiloé

Para conocer acerca de la música y las danzas de Chiloé puedes observar los documentales "Tributo a Gerónimo Barría - Músicos Campesinos de Chiloé" de Germán Moreno y "La primera música de Chiloé" de Marcelo Celedón y Gonzalo Duque, ingresando los códigos TCS5P098b y TCS5P098c en la página http://codigos.auladigital.cl.

Mitología chilota

En la mitología chilota se funden expresiones de creencias, mitos, leyendas y supersticiones traídas por los españoles y antiguas creencias de huilliches y chonos. En las fotografías podemos observar esculturas de piedra de la pincoya, el trauco y la fiura que se encuentran en la plaza de Ancud.



Imágenes: Wikimedia Commons

Cocina chilota



Los productos originarios, como las papas y los mariscos, son parte fundamental de la alimentación de los chilotes.



Al ser vendidos, estos productos se miden por almud, que es una medida de origen árabe traída por los españoles.



Con ellos se preparan platos típicos como el curanto, que mezcla ingredientes nativos e introducidos.

Arquitectura chilota





Las maderas originarias, como mañío, pellín, alerce, ciprés, raulí, coigüe y luma son parte esencial de la arquitectura chilota. Tras la llegada de colonos alemanes se introdujo el revestimiento de tejuelas de alerce o ciprés, con hermosas formas, para dar elegancia al exterior.

▲ Casa chilota hecha con tejuelas de madera.

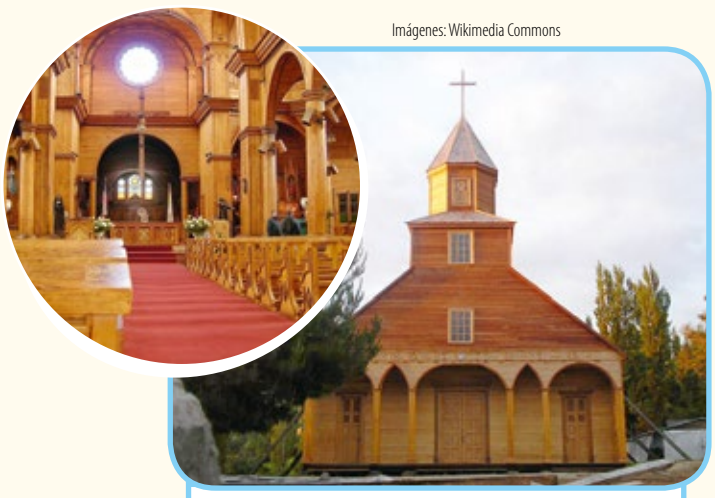
Imágenes: Wikimedia Commons

En la casa tradicional chilota se mezclan las tradiciones española, huilliche y alemana. Generalmente cuenta con un fogón, herencia de la tradición huilliche. En él se encuentran las artesas de madera para amasar y las piedras negras porosas para rallar papa. Sus tejuelas son influencia de la tradición alemana y la disposición de sus habitaciones proviene de la tradición española. Otro tipo de casa tradicional chilota es el palafito, incorporado por los habitantes de Chiloé para aprovechar mejor el bordemar.



Imágenes: Museo de Chonchi

Imágenes: Wikimedia Commons



▲ Iglesia de Ichuac, Puqueldón, Chiloé.

Muchas iglesias chilotas forman parte del Patrimonio de la Humanidad por su hermosa y especial arquitectura en madera. En ellas se mezclan las influencias de la religiosidad española, el uso de las maderas nativas y la tejuela heredada de los inmigrantes alemanes.

Estudio el caso de...

el patrimonio cultural de Chiloé

Investigo

1. ¿Dónde se ubica Chiloé? ¿Qué características geográficas tiene?
2. Indaga el significado del concepto multiculturalidad.

Describo

3. ¿Qué influencias culturales confluyen en el modo de vida y las costumbres de Chiloé?

Reflexiono

4. ¿Se podría afirmar que Chiloé es un ejemplo de multiculturalidad? Fundamenten.
5. ¿Cuál es la importancia de la multiculturalidad?

Paisaje natural de la Zona Sur

Desafío 1

Analizo el paisaje natural de la Zona Sur.

Reunidos en pareja, observen la ilustración y lean los textos que la acompañan. Luego, respondan.

a. ¿Qué características particulares tiene la depresión intermedia en esta zona? Nombren tres.

b. ¿Qué diferencia existe entre el clima templado de esta zona y el clima templado de la Zona Central?

c. Nombren algunas especies vegetales y animales características de la zona.

d. ¿A qué factores geográficos atribuyen la presencia de bosques con una amplia diversidad de especies vegetales y animales en esta zona?

e. ¿Existen grandes bosques en la zona en que ustedes viven? ¿A qué atribuyen eso?

f. ¿Qué información pueden obtener de la ilustración? ¿Qué información pueden obtener de los textos?

g. De este tipo de información, ¿cuáles incluirían en el trabajo final de la unidad (pág. 55)? Expliquen.

Aguas superficiales

Existen numerosos e importantes ríos de régimen mixto y caudal abundante, tranquilo y constante. Destacan los ríos Valdivia, Bueno, Puelo, Maullín y Yelcho. También aparecen varios lagos, entre los que destacan Calafquén, Panguipulli, Riñihue, Pirihueico, Ranco, Puyehue, Rupanco, Llanquihue y Todos los Santos.

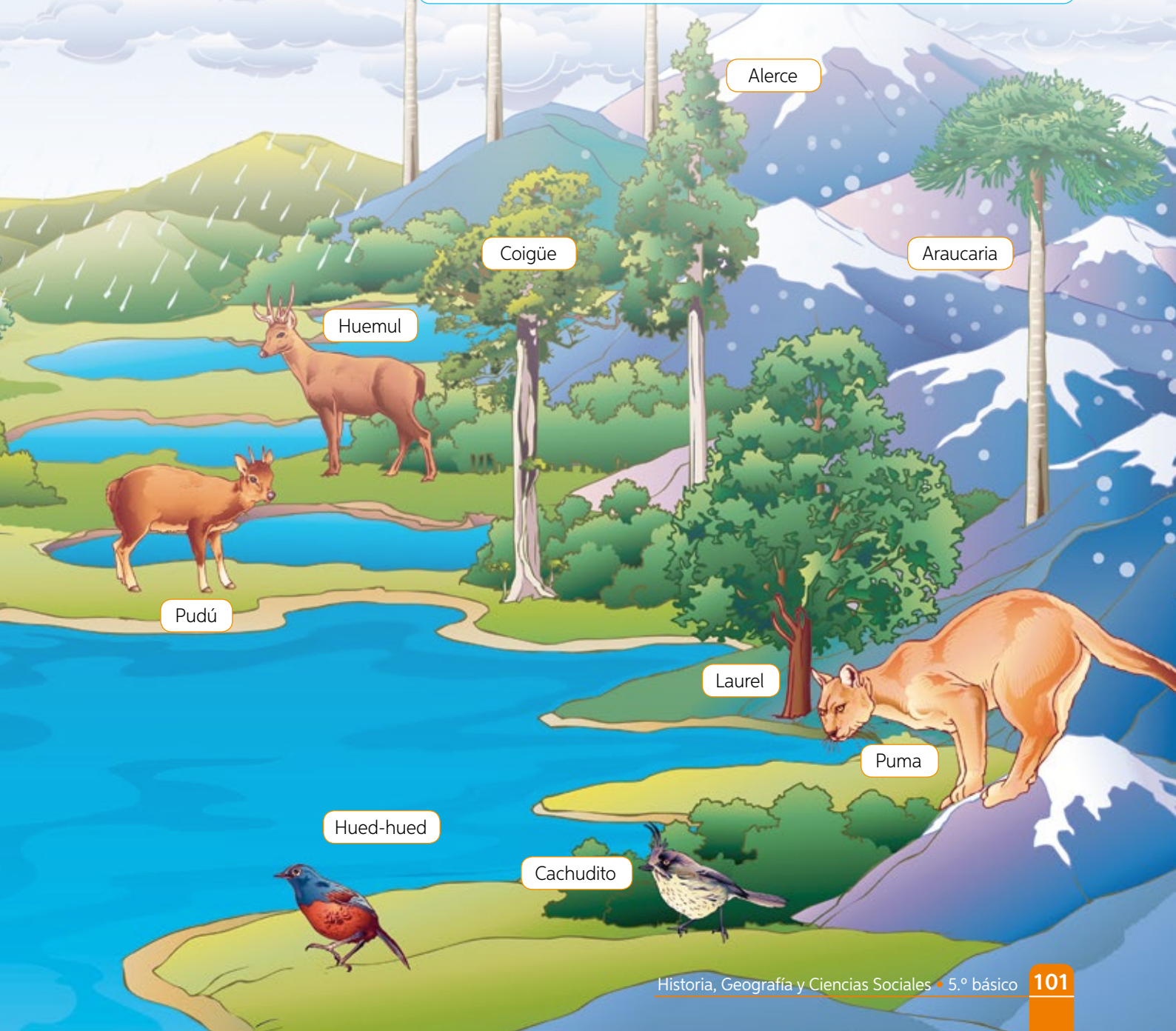


Clima

En la Zona Sur predomina el clima templado lluvioso, en el que llueve entre ocho y doce meses del año. A medida que se avanza hacia el sur, aumentan las lluvias y disminuye la temperatura.

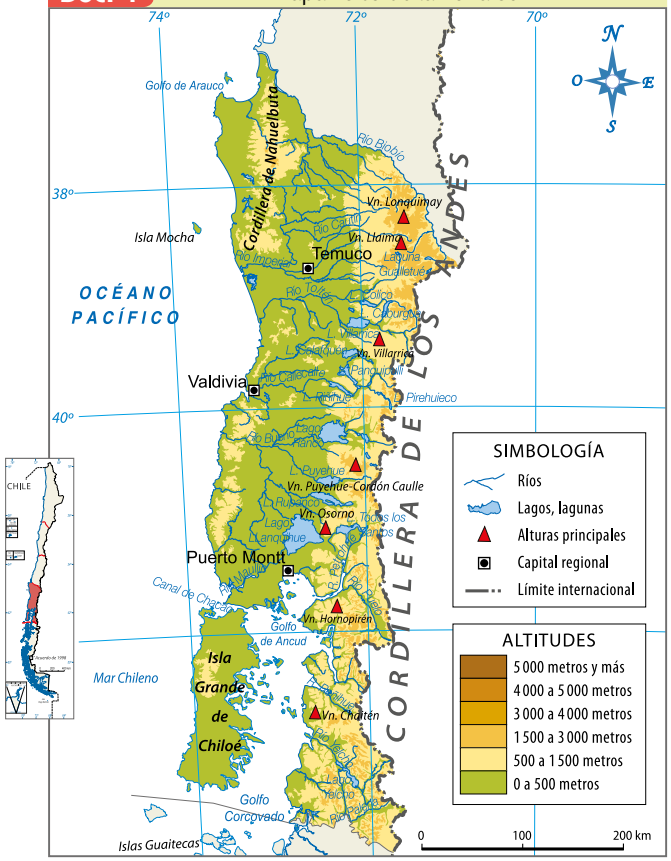
Relieve

- Cordillera de los Andes: su altura disminuye y sus principales cumbres son volcanes. Se distinguen algunos pasos cordilleranos hacia Argentina.
- Depresión intermedia: toma forma de lomas, lo que le da un aspecto ondulado. Es interrumpida por numerosos lagos, es decir, depresiones generalmente originadas por la acción de lo hielos, cubiertas de agua. Al sur de esta zona, la depresión intermedia se hunde bajo las aguas del mar y solo reaparece en forma de islas.
- Cordillera de la Costa: pierde altura y es cortada por ríos, además, adquiere distintos nombres, como Nahuelbuta. Al sur del canal de Chacao, la cordillera de la Costa solo aparece en forma de islas.
- Planicies litorales: son bastante extensas, especialmente en el sector del golfo de Arauco. Luego se reducen y desaparecen en la isla de Chiloé.



Relieve y clima de la Zona Sur

Doc. 1 Mapa físico de la Zona Sur



Fuente: Atlas escolar IGM-SM, 2015.

Desafío 2

Analizo relieve y clima de la Zona Sur.

a. Compara el mapa físico de la Zona Sur (Doc. 1) con el mapa físico del Norte Grande (pág. 61) y señala las diferencias que percibes respecto a: la cordillera de los Andes, la depresión intermedia, la cordillera de la Costa y las planicies costeras.

b. Compara el mapa físico y el mapa climático de la Zona Sur (Docs. 1 y 3).

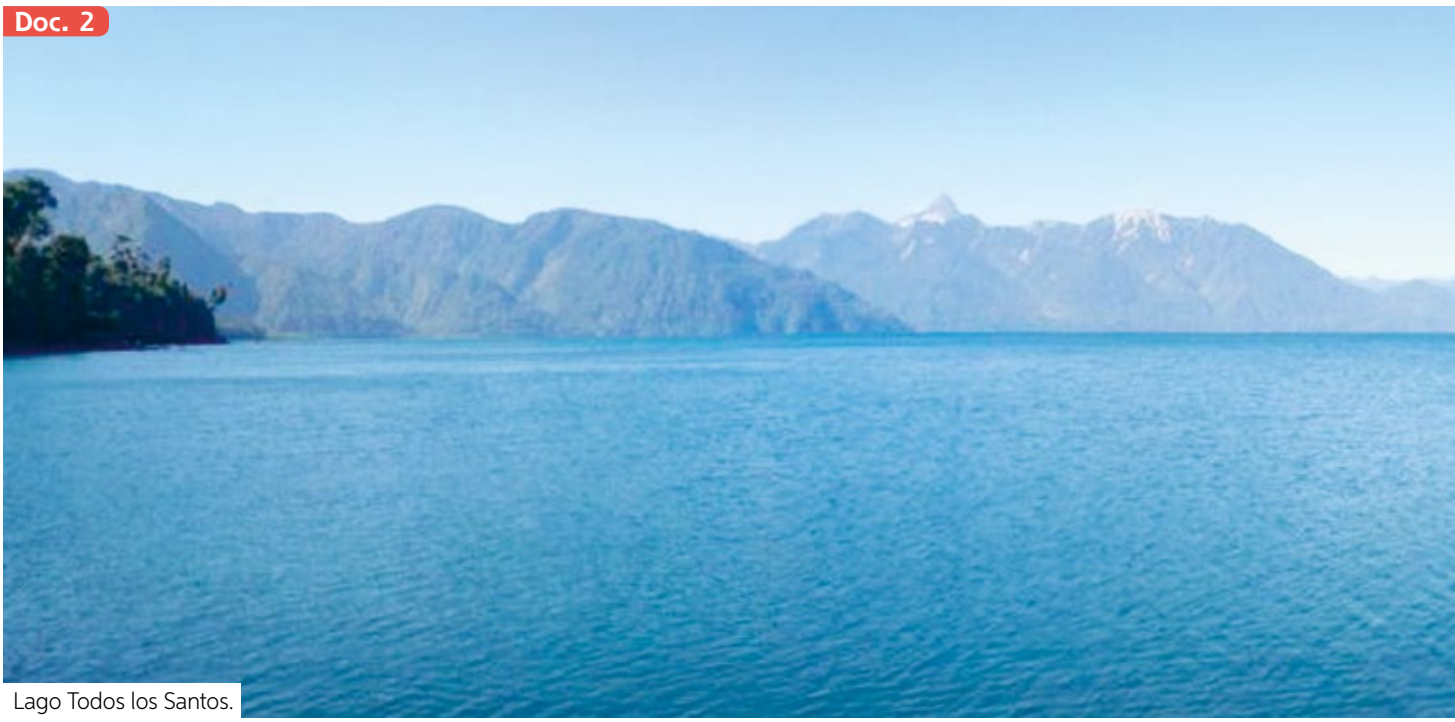
- ¿Qué clima existe en la cordillera de los Andes?
- ¿Qué clima predomina en el resto de la Zona Sur?

c. Observa los mapas y las fotografías (Docs. 1 a 3, 5 y 6):

- ¿En qué lugar aproximado del mapa físico ubicarías cada fotografía? Márcalos con el número del Doc. correspondiente.
- ¿Qué relación puedes establecer entre el clima y el tipo de vegetación de la Zona Sur?

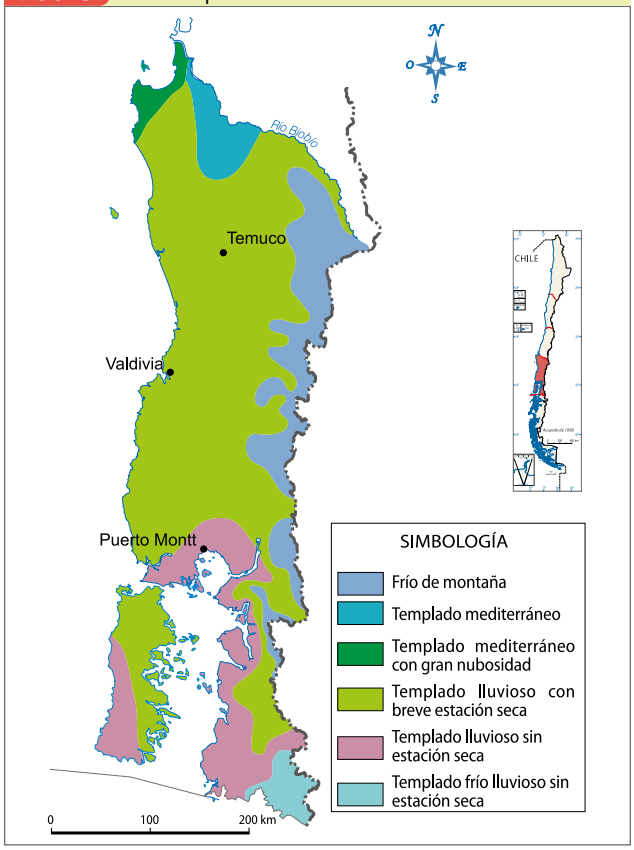
Imágenes: Wikimedia Commons

Doc. 2



Lago Todos los Santos.

Doc. 3 Mapa climático de la Zona Sur



Fuente: Atlas escolar IGM-SM, 2015.

Doc. 4 Cueca "Los lagos de Chile"

Autora: Petronila Orellana

Pirihuei, **Pirihueico**,
Panguipulli
allá va, allá va, allá viene,
Calafquén también **Riñihue**

son lagos no menos bellos
allá va, allá va, allá viene,
como el gran lago **Llanquihue**.

Todos los Santos tiene
allá va, verde esperanza
el que bebe de sus aguas
allá va, todo lo alcanza.

Todo lo alcanza, sí
allá va, lago **Rupanco**
que está cerca del **Puyehue**
allá va, lejos del **Ranco**.

El lago **Villarrica**
allá va, allá va, cosa más rica.

Doc. 5



Araucarias en Parque Nacional Conguillío.

Doc. 6



Salto del León, precordillera de Pucón, Araucanía.

Desafío 3

Investigo el patrimonio cultural.

- ¿De qué manera crees que el clima y el paisaje se reflejan en el patrimonio cultural de la Zona Sur? Señala dos ejemplos. a partir de lo abordado en el estudio de caso (páginas 98 y 99).

Desafío 4

Analizo el relieve y el clima de la Zona Sur.

Lee la letra de la cueca "Los lagos de Chile". Luego, realiza la actividad:

a. Calca un mapa de la Zona Sur y, con ayuda de un atlas, ubica y dibuja en el mapa todos los lagos que se nombran en la cueca.

b. Pinta los lagos de color celeste.

c. Pega tu mapa en una hoja tamaño oficio y copia la letra de la cueca junto a él.

Riesgos naturales de la Zona Sur

Desafío 5

Caracterizo los riesgos naturales de la Zona Sur.

Reunidos en pareja, lean las noticias y observen los vídeos. Luego, respondan y realicen la actividad.

a. ¿Qué riesgos naturales existen en la Zona Sur?

b. ¿Qué consecuencias pueden tener estos riesgos para la población?

c. ¿De qué manera podrían prevenirse las consecuencias de algunos de estos riesgos? Señalen dos ejemplos.

d. ¿Qué precauciones aconsejarían a un turista que visite la Zona Sur? Fundamenten.

e. Investiguen sobre los riesgos que existen en la zona donde ustedes viven, entrevistando a personas mayores para consultarles por los desastres naturales de los cuales han sido testigos. Pídanles que describan lo que recuerdan del desastre y sus consecuencias. Luego, redacten un breve informe narrando lo que averiguaron.

Doc. 1



Emol

Geólogos que anticiparon erupción del volcán Villarrica piden monitorear flujos de barro y nieve

"Expertos de la Universidad Austral explican que los denominados 'lahares' aumentan el caudal de los ríos con rocas y sedimentos, 'pudiendo causar en los valles aledaños al volcán diversos riesgos para la población'.

Un grupo de geólogos de la Universidad Austral de Chile (UACh), que en conjunto con expertos de la Universidad de Gante (Bélgica), anticiparon durante el año pasado la erupción del volcán Villarrica, llamaron a las autoridades a hacer gestiones para garantizar el monitoreo de los flujos de barro y nieve producto de su contacto con la lava. Señalan que este fenómeno, conocido como lahares, representa un alto riesgo para la población".

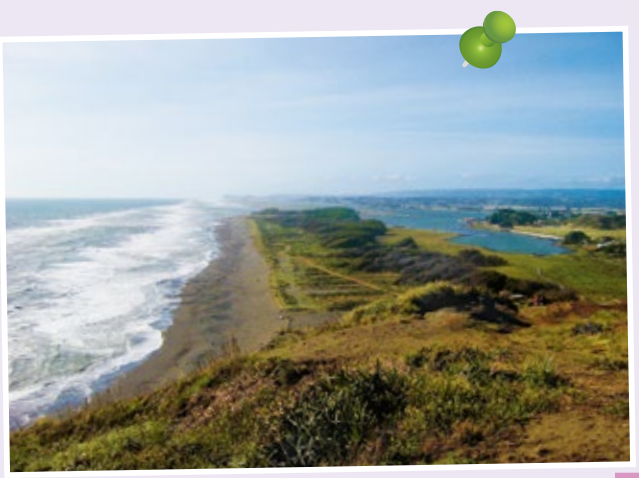
Fuente: adaptado de *El Mercurio*, 3 de marzo de 2015.

Doc. 2

La Conaf reforestó las dunas de Puerto Saavedra

"Las dunas permitieron reducir el riesgo de inundación tras el tsunami que afectó a las costas chilenas el 27F, ya que esta pared contuvo en cierta medida la velocidad y el impacto de la primera ola. Los daños que produjo esta catástrofe en la vegetación provocaron que se decidiera su reforestación".

Fuente: adaptado de www.soychile.cl, 28 de febrero de 2013.



Doc. 3

Frente de mal tiempo provoca inundaciones y voladuras de techumbres en Los Lagos y Los Ríos

- *"Fuertes vientos e intensas lluvias mantienen cerrados puertos. Caída de árboles ha ocasionado personas lesionadas y cortes de electricidad.*

Diversos trastornos con daños personales y materiales se han producido en la zona sur del país a raíz de las intensas precipitaciones y fuertes vientos que se han intensificado especialmente en las últimas horas.

En la Región de Los Lagos se reportó el cierre de tramos de la Carretera Austral, voladuras de techumbres, árboles caídos con personas lesionadas y cuantiosos daños materiales. Igualmente la caída de un árbol dejó siete personas lesionadas en Puerto Varas y otro hecho de similares características dejó un herido en Chiloé".

Fuente: www.cooperativa.cl, 1 de junio de 2014.

Doc. 4

Casi siete grados bajo cero se registraron en Osorno

- *"Es la temperatura más baja del año en la ciudad, de acuerdo a la información de la Dirección Metereológica de Chile.*

Las heladas se apoderaron de Osorno. Y es que hoy, a las 8 de la mañana, se registró la temperatura más baja del año, marcando el termómetro 6,8 grados bajo 0, según los datos de la Dirección Meteorológica de Chile".

Fuente: adaptado de *El Llanquihue*, viernes 16 de julio de 2010.

Vídeos para observar

Para apreciar las características del viento en la Zona Sur puedes observar los siguientes vídeos, ingresando los códigos TCS5P105a y TCS5P105b en la página http://codigos.auladigital.cl.

Doc. 5

Aluviones, viviendas inundadas y caminos cortados deja temporal en la provincia de Llanquihue



"Problemas de conectividad, aluviones e inundaciones en viviendas, son las secuelas que dejó el frente de mal tiempo que se registró esta semana, de acuerdo a la información recibida en el Comité Operativo de Emergencia que sesionó hoy viernes en la Prefectura de Carabineros de la Provincia de Llanquihue.

El gobernador Juan Carlos Gallardo, quien encabeza esta instancia, dijo que la situación más compleja se vive en la comuna de Fresia, 'como es habitual cuando se registran las precipitaciones, aumenta el caudal del río Llico, provocando el aislamiento de los sectores'".

Fuente: adaptado de www.cronicalibre.cl, 1 de agosto de 2014.

El terremoto de 1960 y la gesta del Riñihue

El 22 de mayo de 1960 un terremoto de 9,5 grados en la escala de Richter, seguido por un devastador tsunami, azotó al sur de Chile. Como efecto del sismo, grandes desprendimientos de tierra bloquearon el río San Pedro, vía natural de evacuación del lago Riñihue. El nivel de agua del lago subió en forma amenazante, generando el riesgo de que se inundara violentamente toda la zona cercana, en la cual vivían alrededor de cien mil personas.

El ingeniero Raúl Sáez dirigió a un grupo de obreros, técnicos y profesionales estatales, personal del Ejército, de empresas privadas y voluntarios que trabajaron arduamente con el propósito de vaciar el lago para evitar la tragedia. La labor del equipo consistió en construir una represa auxiliar para contener el agua y abrir nuevos canales de desagüe para vaciar el lago.

Este acontecimiento se conoce como la "epopeya del Riñihue", ya que la labor de estos hombres, que trabajaron día y noche con herramientas de mano y con maquinaria pesada a pesar del inminente peligro de inundación, permitió salvar miles de vidas de los habitantes de la zona.

Doc. 1



▲ Registro de la época.

Fuente: www.memoriachilena.cl

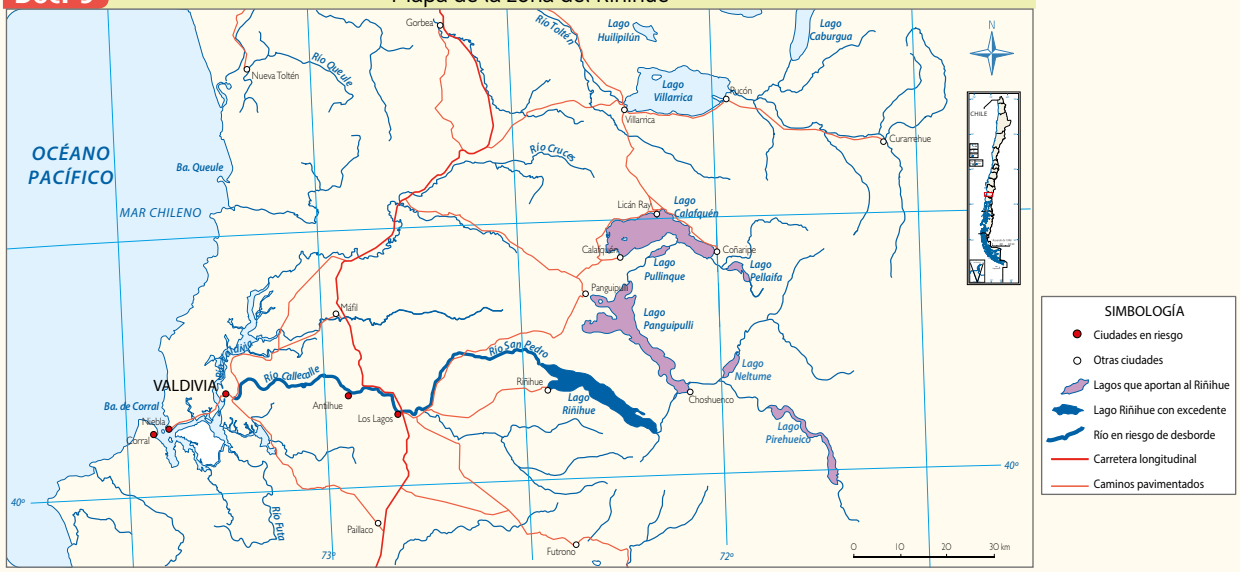
Doc. 2 **Lo que habría sucedido**

Durante la Conquista, un terremoto de gran magnitud afectó la zona de Valdivia, provocando una enorme destrucción. El desagüe natural del lago Riñihue fue tapado con material proveniente de los derrumbes. El agua se acumuló produciendo una violenta inundación que destruyó las ciudades recientemente fundadas en las cercanías. Este suceso fue narrado por el capitán Pedro Mariño de Lovera, quien escribió sus testimonios en la *Crónica del Reino de Chile*. Aquí te presentamos su relato:

> *"Habiendo pues durado por espacio de cuatro meses y medio por tener cerrado el desaguadero con el gran cerro que se atravesó en él, sucedió que al fin del mes de abril de 1576 vino a reventar con tanta furia como quien había estado hinchándose cada día más. Y así salió bramando, y hundiendo el mundo sin dejar casa de cuantas hallaba por delante que no llevase consigo. Y no es nada decir que destruyó muchos pueblos circunvecinos anegando a los moradores y ganados, mas también sacaba de cuajo los árboles por más arraigados que estuviesen. A media noche cogió a toda la gente en lo más profundo del sueño anegando a muchos en sus camas, y a otros al tiempo que salían de ellas despavoridos. Y los que mejor libraban eran aquellos que se subieron sobre los techos de sus casas, cuya armazón era de palos cubiertos de paja y totora como es costumbre entre los indios. Porque aunque las mismas casas eran sacadas de su sitio, y llevadas con la fuerza del agua, con todo eso por ir muchas de ellas enteras como navíos iban navegando como si lo fueran y así los que iban encima podían escaparse, mayormente siendo indios, que es gente muy cursada en andar en el agua".*

Fuente: "De la salida que hizo la laguna de Renigua", Capitán Pedro Mariño de Lovera en *Crónica del Reino de Chile* (1865).

Doc. 3 Mapa de la zona del Riñihue



Archivo editorial.

Doc. 4 Documental La respuesta



Ficha técnica	
Dirigida por	Leopoldo Castedo
Guión	Leopoldo Castedo
Casa productora	Universidad de Chile
Dirección de fotografía	Sergio Bravo / Leopoldo Castedo
Montaje	Antonio Ripoll / Gerardo Rinaldi
Música	Gustavo Becerra
Sonido	Santiago Pacheco
Relato o voz en *off*	Darío Aliaga

Para ver el documental *La respuesta*, realizado en 1961 por el historiador español-chileno Leopoldo Castedo y el Departamento Audiovisual de la Universidad de Chile, puedes ingresar el código TCS5P107 en la página http://codigos.auladigital.cl.

Empatizo con...

los efectos por el terremoto de 1960

Visualizo la situación

1. ¿Cuál es la causa del problema descrito? ¿Qué efecto produjo sobre el río San Pedro? ¿Qué amenaza constituía esto para la población? ¿Qué antecedente histórico existía de este fenómeno?

Me pongo en la situación

2. Pónganse en el lugar de las siguientes personas y expliquen qué pensarían, sentirían y harían en las circunstancias descritas.

- Un niño o una niña de su edad que vivía en Valdivia o en las cercanías del lago Riñihue en 1960.
- Una autoridad política de Chile.
- Un ingeniero.
- Un joven voluntario.

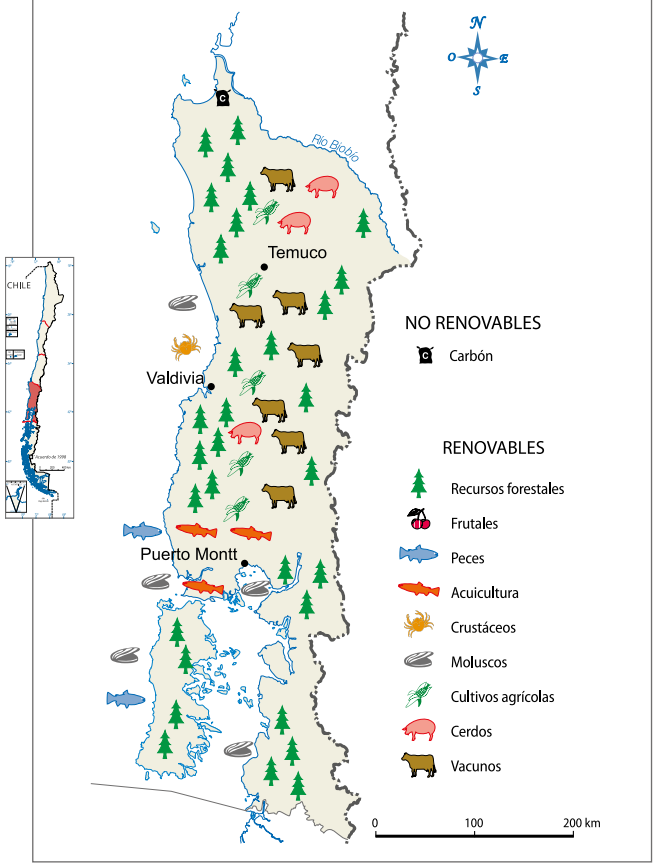
Reflexiono

3. ¿Qué motivos llevaron a Raúl Sáez y su equipo a arriesgar la vida en el hecho conocido como la "gesta del Riñihue"?

Población y recursos de la Zona Sur

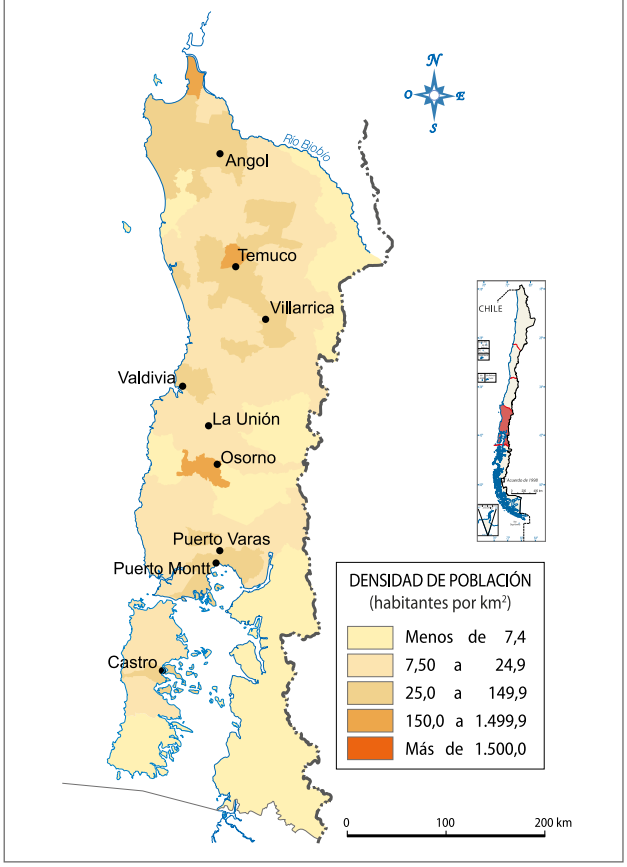
Las principales actividades económicas están relacionadas con los recursos agrícolas, ganaderos y forestales. También destaca la acuicultura (producción de especies acuáticas). En la agricultura es importante la producción de legumbres y cereales; por otra parte, la ganadería bovina es abundante y permite el desarrollo de una importante industria láctea y otras relacionadas, como embutidos, carnes y cueros. La explotación de recursos forestales da curso a la industria maderera y de celulosa. También son importantes las actividades de servicios, entre las cuales destaca el turismo, especialmente asociado a las zonas de lagos y termas y a la cultura chilota. La población se concentra principalmente en la depresión intermedia, en las ciudades de Temuco, Villarrica, Angol, La Unión, Osorno y Puerto Varas, y en algunas ciudades costeras, como Valdivia, Puerto Montt y Castro. La zona tiene una gran proporción de población rural.

Doc. 1 Mapa de recursos naturales de la Zona Sur



Fuente: Atlas escolar IGM-SM, 2015.

Doc. 2 Mapa de población de la Zona Sur



Fuente: Atlas escolar IGM-SM, 2015.

Doc. 3

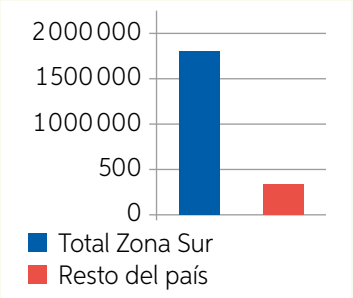
Promueven uso de cobre en la lechería

"Como una forma de impulsar innovadoras soluciones para la industria láctea y promover el uso del cobre en el país, el Ministerio de Agricultura propició un acercamiento entre empresas lecheras y la Corporación del Cobre (Codelco), para analizar fórmulas que entreguen respuesta a los problemas que afectan al sector lechero. Existen investigaciones y prototipos realizados por emprendedores de la Región de Los Lagos que comprueban que la utilización del cobre, en algunos procesos de la industria láctea, ayuda a controlar enfermedades en los animales y asegura la inocuidad de los alimentos que produce esta actividad".

Fuente: www.lecherialatina.com, 3 de febrero de 2015.

Doc. 4

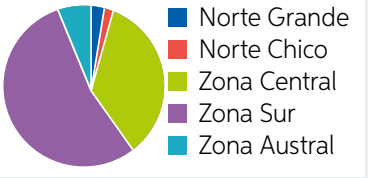
Recepción anual de leche fluida en plantas lecheras por zonas (en miles de litros)



Fuente: elaboración propia a partir de los datos de Odepa, Boletín de la leche, enero de 2015.

Doc. 5

Exportaciones de la industria de alimentos por zonas



Fuente: elaboración propia a partir del Informe Económico Regional del INE, octubre-diciembre 2013.

Doc. 6

Cosecha de centros de acuicultura por zona (en toneladas)

Norte Grande	1458
Norte Chico	7835
Zona Central	296
Zona Sur	647181
Zona Austral	407368

Fuente: Sernapesca, Anuario 2013 - Cosechas de centros de acuicultura por región.

Doc. 7

Actividad forestal y medio ambiente

"La ley debe ser menos permisiva en términos medioambientales, ya que si bien las empresas han ido mejorando algunas prácticas, hay cosas que aún no cambian como, por ejemplo, el tamaño de las talas, el impacto sobre el agua, el turismo y los caminos rurales".

Fuente: Cárcamo, P. Presidenta de la Agrupación de Ingenieros Forestales por el Bosque Nativo (AIFBN) adaptado de *El Austral*, 7 de diciembre de 2013.

Doc. 8

Condenan a la Celulosa Arauco por el daño ambiental del río Cruces

"Tras la indagatoria, la jueza Hidalgo concluye que el daño en el santuario comprende la muerte y desaparición sin regeneración a la fecha del luchecillo; muerte y emigración de cisnes de cuello negro desde el humedal; daño al ecosistema en su conjunto, pérdida de diversidad biológica del ecosistema y pérdida del valor paisajístico del humedal. En la sentencia se concluye que la planta Valdivia de Celco, vertió en el humedal del río Cruces residuos industriales líquidos cuya cantidad, composición y tratamiento no correspondía al autorizado".

Fuente: adaptado de www.biobiochile.cl, 27 de julio de 2013.

Desafío 6

Caracterizo la población y los recursos de la Zona Sur.

A partir de la información de estas páginas y tus conocimientos, responde.

a. ¿Qué industrias destacan en la Zona Sur? ¿Con qué tipo de recursos se relacionan?

b. Investiga: ¿De qué manera impacta la industria forestal y de celulosa al medio ambiente? ¿Qué medidas podrían tomarse para lograr un desarrollo sostenible?

c. ¿Qué innovaciones presentes en estas fuentes permiten mejorar la producción o agregar valor a los recursos naturales?

d. Compara el mapa de población de la Zona Sur con el de las zonas de más al Norte (páginas 66, 81 y 95): ¿Con cuál(es) tiene mayores diferencias y similitudes? ¿A qué atribuyes eso?

Investigo el patrimonio cultural y concluyo

1. ¿De qué manera las actividades productivas de la Zona Sur se ven reflejadas en el patrimonio cultural? Señala dos ejemplos.
2. ¿Cómo utilizarás la investigación del patrimonio cultural en la elaboración del trabajo final de la unidad, es decir, en la guía turística?
3. Responde nuevamente la pregunta del título de esta lección (pág. 96). Fundamenta con lo aprendido.
4. Compara tu respuesta con la hipótesis que planteaste en la página 96. ¿Son iguales o diferentes? ¿A qué crees que se debe eso?
5. Revisa las metas que te planteaste al inicio de la unidad (pág. 54) y señala si crees necesario cambiar o modificar una de tus metas. Fundamenta.

Lección 5

Propósito

En esta lección estudiarás la **Zona Austral** desde la perspectiva del **cuidado y la protección del patrimonio natural**, para colaborar a su conservación para actuales y futuras generaciones.

¿Cómo cuidar y proteger el patrimonio natural de la Zona Austral de Chile?

Recupero y exploro

Registren en sus cuadernos las respuestas a las siguientes preguntas.

1. ¿Qué creen que es el patrimonio natural? Den algunos ejemplos.
2. ¿Qué tienen en común las imágenes que pueden apreciar en las páginas 110 y 111? ¿En qué se diferencian de las imágenes de las páginas 96 y 97?
3. ¿Creen que sería importante incorporar imágenes como estas en una guía turística de la Zona Austral? ¿Por qué?
4. Redacten una respuesta tentativa (hipótesis) para la pregunta del título de esta lección.

Imágenes: Wikimedia Commons

Doc. 1



▲ Valle del río Cisnes, Aysén.

La **Zona Austral** se extiende desde el golfo de Corcovado, al sur de la isla grande de Chiloé, hasta el Territorio Antártico chileno. Esta área se caracteriza, entre otros aspectos, por sus irregulares costas, sus innumerables canales, sus glaciares milenarios, y por presentar, en general, fuertes vientos y bajas temperaturas.

Doc. 2



▲ Glaciar Pío XI o Brüggen, en Campo de Hielo Sur, el más grande del hemisferio sur fuera de la Antártica.

Doc. 3



▲ Ñandúes en la Patagonia chilena.

Doc. 4



▲ Río Baker, al sur de Campo de Hielo Norte.

Doc. 5



▲ Campo de Hielo Sur (fotografía satelital, NASA).

Doc. 6



▲ Cabo de Hornos: donde termina América.

Protejo y cuido el patrimonio natural

El patrimonio natural está formado por los paisajes naturales que tienen gran valor por su belleza o por su importancia científica o medioambiental.

Para cuidar y proteger el patrimonio natural de Chile puedes realizar los siguientes pasos.

PASO 1

Identificar los sitios del patrimonio natural que existen en tu localidad y la zona donde vives.

PASO 2

Elegir un lugar del patrimonio natural para investigar sobre él y, en lo posible, visitarlo.

PASO 3

Obtener información sobre el sitio elegido y realizar un breve resumen de sus características. Para esto te recomendamos consultar la siguiente fuente de información, ingresando el código TCS5P111 en la página http://codigos.auladigital.cl

PASO 4

Organizar una visita al lugar elegido, en compañía de tu familia o tu curso.

PASO 5

Respetar las normas de cuidado del patrimonio natural durante la visita. Las principales son las siguientes:

- Cocinar y acampar solo en lugares especialmente autorizados y señalizados.
- No hacer fuego en ninguna circunstancia.
- Transitar solo por los senderos autorizados.
- Respetar siempre las instrucciones de los guardaparques.
- No ingresar con mascotas a las Áreas Silvestres Protegidas.
- Evitar generar ruidos molestos.
- No alimentar a la fauna nativa.
- Retirar toda su basura y llevarla fuera de las áreas silvestres protegidas.
- No extraer ni dañar la fauna o flora nativa ni los restos arqueológicos, paleontológicos o históricos que existan en el lugar.

Para comenzar a practicar este procedimiento, reúnete en grupo y comenten las normas de cuidado del patrimonio natural, explicando y fundamentando el sentido de cada una de ellas.

Paisaje natural de la Zona Austral

Desafío 1

Analizo el paisaje natural de la Zona Austral.

Reunidos en pareja, observen la ilustración y lean los textos que la acompañan. Luego, respondan.

a. ¿Cuál es la principal particularidad del relieve de esta zona?

b. Nombren algunas especies vegetales y animales características de la zona.

c. Hagan un cuadro resumen en sus cuadernos con las principales características del relieve, el clima y las aguas superficiales de los cuatro tipos de paisaje que se distinguen en esta zona (costa, estepa fría transandina, tundra de las islas australes y polar antártico).

d. ¿Existen elementos en común entre los que caracterizan a esta zona y los del lugar en que ustedes viven? ¿Cuáles?

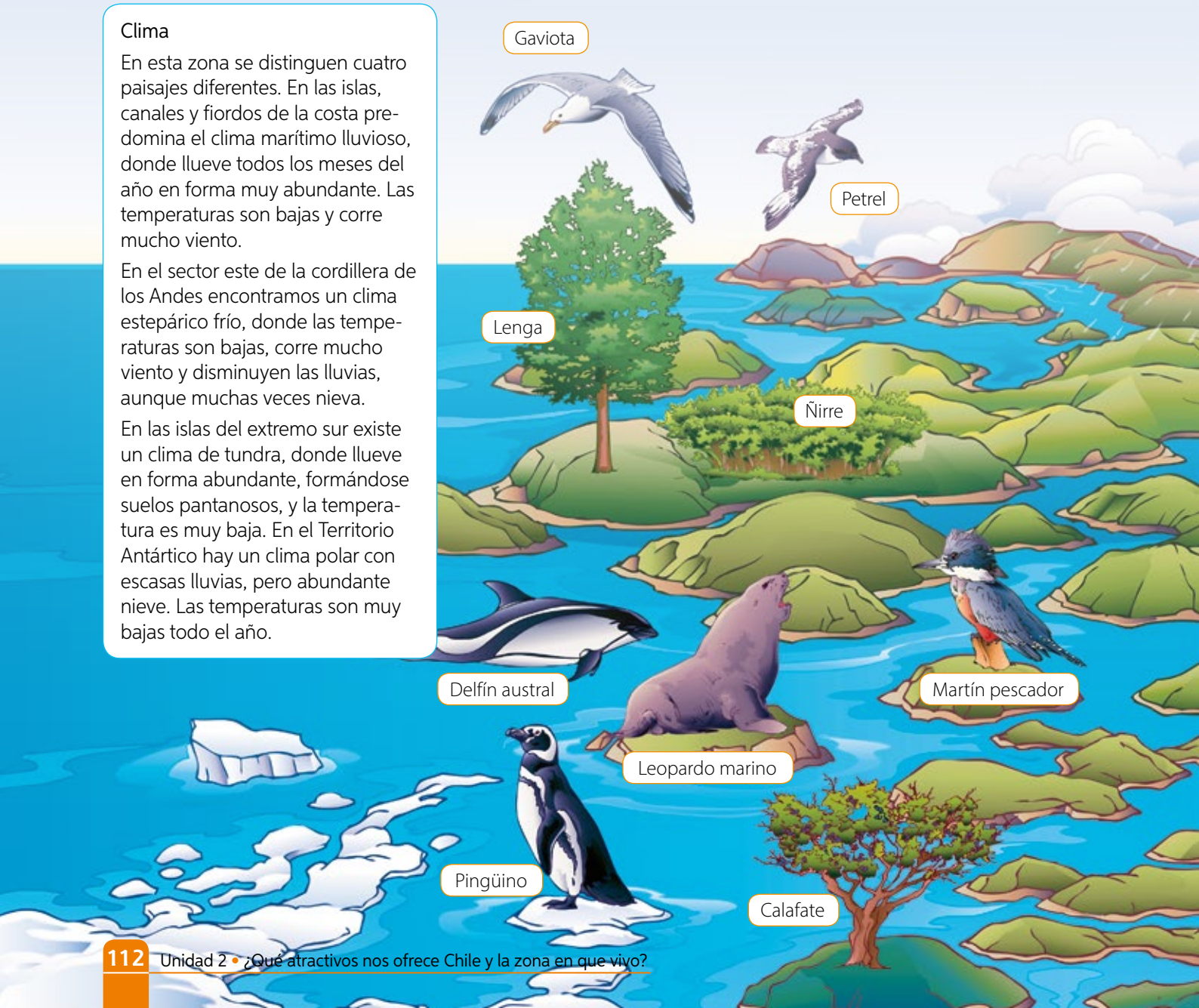
e. Conversa con tu compañero o compañera: ¿Creen que hacer un cuadro resumen les ayuda a aprender? ¿Por qué?

Clima

En esta zona se distinguen cuatro paisajes diferentes. En las islas, canales y fiordos de la costa predomina el clima marítimo lluvioso, donde llueve todos los meses del año en forma muy abundante. Las temperaturas son bajas y corre mucho viento.

En el sector este de la cordillera de los Andes encontramos un clima estepárico frío, donde las temperaturas son bajas, corre mucho viento y disminuyen las lluvias, aunque muchas veces nieva.

En las islas del extremo sur existe un clima de tundra, donde llueve en forma abundante, formándose suelos pantanosos, y la temperatura es muy baja. En el Territorio Antártico hay un clima polar con escasas lluvias, pero abundante nieve. Las temperaturas son muy bajas todo el año.



Relieve

- Relieve transandino: el territorio que posee Chile En el sector este de la cordillera de los Andes, en esta zona, se caracteriza por sus cuencas.
- Cordillera de los Andes: en esta zona la cordillera de los Andes ha sido erosionada y fragmentada por los hielos. La costa se presenta desmembrada, en forma de islas, archipiélagos y penínsulas y es cortada por fiordos, canales estrechos y golfos. En su sector occidental se ubican los Campos de Hielo Norte y Sur. La cordillera de los Andes se hunde bajo el mar en el cabo de Hornos y reaparece en el Arco de las Antillas Australes, y luego en la Antártica chilena con el nombre de Antartandes.
- Depresión intermedia: solo se aprecia en forma de islas y aparece por última vez en la península de Taitao, para desaparecer bajo las aguas del golfo de Penas.
- Cordillera de la Costa: solo aparece en forma de islas en los archipiélagos de Chonos y Guaitecas y emerge por última vez en la península de Taitao.

Aguas superficiales

Los ríos nacen en el sector oriental de la cordillera y son de gran caudal. Los más importantes son: Baker, Pascua, Palena, Aysén y Gallegos. Destacan grandes lagos, como el General Carrera o el Cochrane. Además, existen grandes campos de hielo, es decir, extensos territorios continentales cubiertos por una gruesa capa de hielo, los que son una de las reservas de agua dulce más grandes del planeta.



Relieve y clima de la Zona Austral

Desafío 2

Analizo relieve y clima de la Zona Austral.

a. Describe el relieve de la Zona Austral. Refiérete a las alturas y a la forma del territorio. (Doc. 1)

b. ¿Qué clima predomina en la Zona Austral? (Doc. 4) ¿Qué características tiene ese tipo de clima?

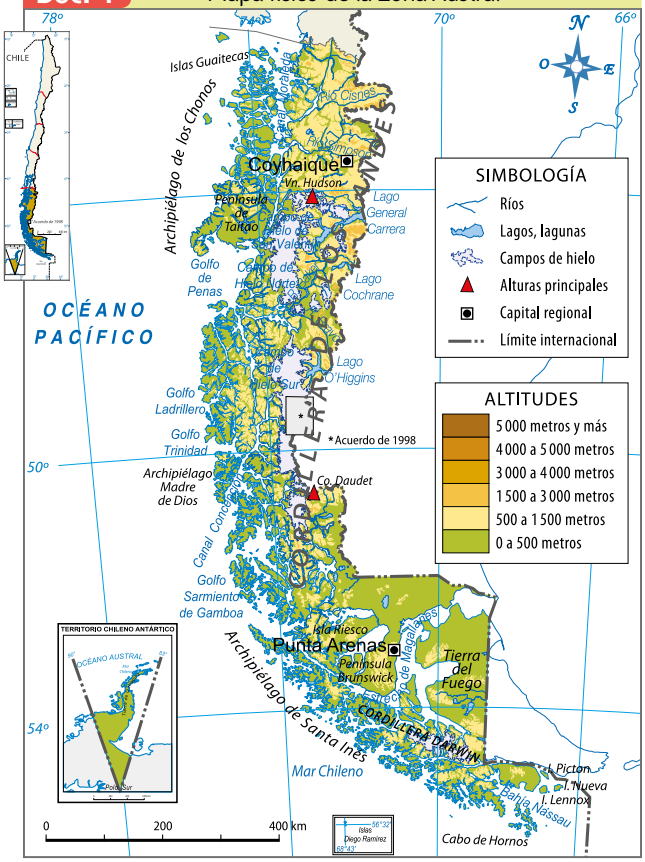
c. Investiga qué son los campos de hielo y registra la información en tu cuaderno. Para esto te recomendamos consultar las siguientes fuentes de información, ingresando en la página http://codigos.auladigital.cl los códigos TCS5P114a y TCS5P114b.

d. ¿Qué importancia tienen para Chile y para el mundo los grandes campos de hielo que se encuentran en la Zona Austral?

e. ¿De qué manera crees que el deterioro de estos campos de hielo podría afectarte personalmente y a las futuras generaciones de niños y niñas?

Doc. 1

Mapa físico de la Zona Austral



Fuente: Atlas escolar IGM-SM, 2015.

Doc. 2

El peligro de un mundo sin hielo

"Cientos de millones de formas de sustento se verán afectadas por la reducción de las capas de nieve y de hielo, según advierte un informe de la Organización de las Naciones Unidas.

El director del PNUMA, Achim Steiner, declaró que el estudio muestra que se está agotando el tiempo para que los dirigentes políticos lleguen a un acuerdo global que permita reducir emisiones de gases que causan el efecto invernadero.

'El informe subraya que el destino de los lugares helados y nevados del planeta en un mundo cuyo clima se ha visto afectado debería ser motivo de preocupación en cada ministerio, en cada directorio y en cada sala de cada casa', dijo Steiner".

Fuente: adaptado de www.bbcmundo.com, 4 de junio de 2007.

Contexto: El PNUMA (Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente), es un programa de las Naciones Unidas que coordina las actividades relacionadas con el medio ambiente, asistiendo a los países en la implementación de políticas medioambientales.

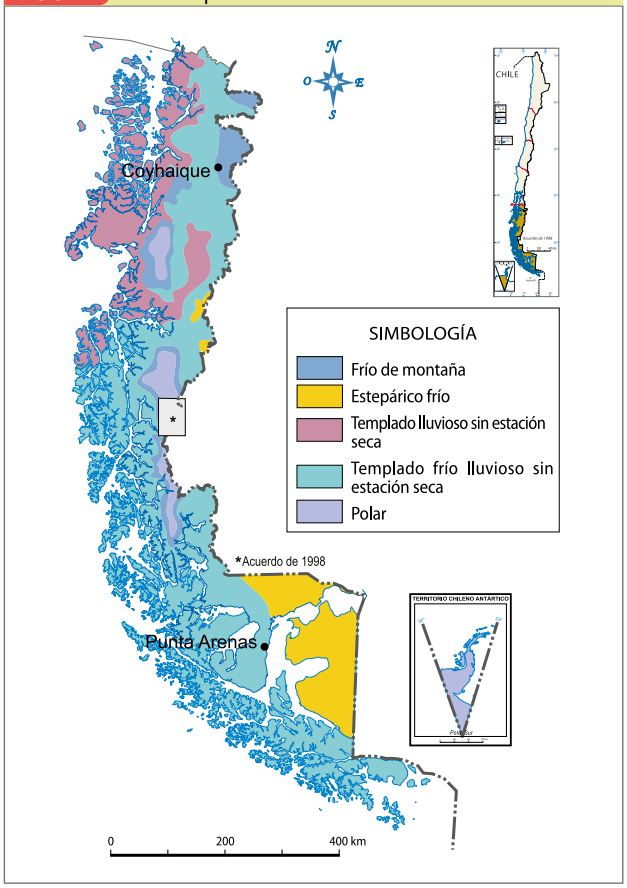
Doc. 3

Reservas de agua dulce en el mundo



Fuente: Boletín aguas claras en www.siss.gob.cl

Doc. 4 Mapa de climas de la Zona Austral



Fuente: Atlas escolar IGM-SM, 2015.

Vídeos para observar

Para apreciar el patrimonio natural de la Zona Austral puedes observar el vídeo, ingresando el código TCS5P115 en la página http://codigos.auladigital.cl.

Desafío 3

Protejo y cuido el patrimonio natural

Observa las fotografías y el vídeo sugerido en estas páginas. Luego, responde.

a. ¿Crees que estos paisajes forman parte del patrimonio natural de Chile? Fundamenta.

b. ¿Crees que estos paisajes son de interés para el turismo chileno? Explica por qué.

c. Propón algunas formas de cuidado y protección de estos paisajes de Chile.

d. ¿De qué manera se relaciona cada una de las fuentes con las reservas de agua dulce? ¿Qué importancia tienen estas reservas para ti y las futuras generaciones?

e. ¿De qué manera crees que establecer este tipo de relaciones colabora con tu aprendizaje?

Imágenes: Wikimedia Commons

Doc. 5



▲ Glaciar y laguna Nef, afluente del río Baker.

Doc. 6



▲ Ventisquero Grey. Campo de Hielo Sur.

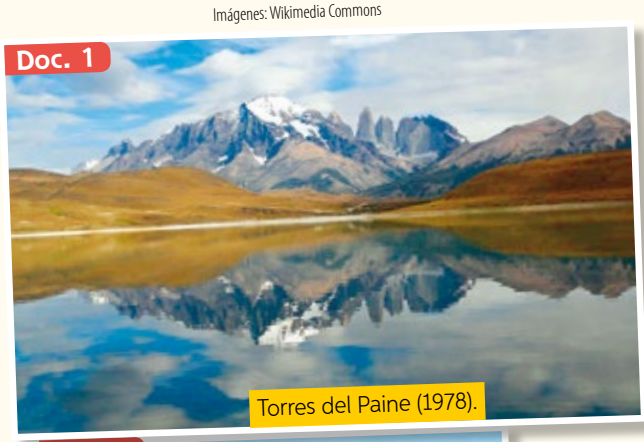
Las reservas de la biosfera en Chile

Las reservas de la biosfera son lugares de un gran valor ecológico para toda la humanidad, por lo que se ponen bajo especial protección por parte de la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura). Los principales objetivos de las reservas de la biosfera son:

- Conservación del medio ambiente y la biodiversidad (concepto que se refiere a todos los tipos de vida en la Tierra).
- Desarrollo sustentable y local.
- Investigación y educación respecto al desarrollo sustentable y la conservación del medio ambiente y la biodiversidad.

En Chile existen diez reservas de la biosfera, que son las siguientes:

Imágenes: Wikimedia Commons


Doc. 1
Torres del Paine (1978).


Doc. 2
Juan Fernández (1977).


Doc. 3
Cabo de Hornos (2005).


Doc. 4
Araucarias (1983).


Doc. 5
Lauca (1981).

Investigo...

las reservas de la biosfera

Junto a un grupo de tus compañeros y compañeras elige una de las reservas de la biosfera que existen en Chile y realiza una breve investigación sobre ella (ubicación, vegetación, fauna asociadas, paisaje y porqué fue elegida como reserva). Para ello, te sugerimos explorar las siguientes fuentes de información, ingresando los códigos en la página http://codigos.auladigital.cl:

- Código TCS5P116a (Oficina de la UNESCO en Santiago, Reservas de la Biosfera en Chile).
- Código TCS5P116b (Entrevista al geógrafo y doctor en Ciencias Naturales Andrés Moreira-Muñoz sobre el cuidado de las reservas de la biosfera).
- Código TCS5P116c (Andrés Moreira-Muñoz y Axel Borsdorf, Reservas de la biosfera de Chile, laboratorios para la sustentabilidad).

Comunico...

las reservas de la biosfera

Junto a tu grupo de investigación diseñen un afiche para motivar al cuidado y protección de la reserva de la biosfera que investigaron.

> Un afiche es un texto no literario destinado a un gran número de personas. Una de sus principales funciones es persuadir o convencer al receptor, es decir, moverlo a pensar o hacer algo, por ejemplo, participar en un evento o concurso, comprar un producto, comportarse de una manera determinada, etc. Para esto, emplea un mensaje llamativo, que se compone de imagen y texto. Algunos recursos del afiche son: imágenes, títulos o frases atractivas, letras de distintos tamaños, etc. Por lo general, son de gran formato y de diseño atractivo, con el objetivo de llamar la atención desde lejos.

Para hacer un afiche sobre el cuidado y la protección de una reserva de la biosfera debes:

- Seleccionar la reserva a la que se quiere motivar a conocer o proteger, por ejemplo, la laguna San Rafael, las Torres del Paine o cabo de Hornos en la Zona Austral.
- Establecer un tema que se desee destacar, por ejemplo, el cuidado de la flora y la fauna del lugar.
- Crear un mensaje sencillo, posible de expresar en un texto breve, por ejemplo: "Cuida las fuentes naturales de agua de esta reserva".
- Destacar en un breve texto que se trata de una reserva de la biosfera declarada por la UNESCO.
- Realizar el afiche en un gran formato, es decir, en un tamaño que se pueda ver desde la distancia.
- Utilizar variadas herramientas gráficas, como diferentes tipos de letras, un diseño atractivo e imágenes llamativas.

Doc. 6



Parque Fray Jorge (1977).

Doc. 7



Bosques templados lluviosos de los Andes (2007).

Doc. 8



Laguna San Rafael (1979).

Doc. 9



Parque Nacional La Campana - Peñuelas (1984).

Doc. 10



Corredor Biológico Nevados de Chillán - Laguna del Laja (2011).

Riesgos naturales de la Zona Austral

Desafío 4

Analizo los riesgos naturales de la Zona Austral.

Lee y observa la información de estas páginas. Luego, responde y realiza las actividades.

a. ¿Qué riesgos naturales afectan a la Zona Austral?

b. ¿Cuáles de estos riesgos están presentes con más frecuencia en otras zonas de Chile? ¿Cuáles tienen más semejanza con los riesgos de la Zona Sur?

c. ¿Qué consecuencias pueden tener para la población los riesgos de la Zona Austral?

d. ¿De qué manera crees que la población y las autoridades de la Zona Austral pueden prepararse para enfrentar estos riesgos? Fundamenta.

e. Señala si alguno o varios de estos riesgos están presentes en la localidad donde vives. ¿Existen medidas para enfrentarlos?

f. Investiga los riesgos naturales que existen en la zona en que vives. Señala en qué consisten y cómo afectan a su población.

Doc. 1

Logran reestablecer energía en Aysén, pero siguen personas aisladas

› *"Hoy el termómetro descendió hasta los 15 grados bajo cero. Se espera que el frío extremo continúe al menos hasta el viernes.*

Luego de que ayer cesara el temporal de nieve, que se extendió por 28 horas en la Región de Aysén, en las últimas horas se ha logrado restablecer gran parte del suministro de energía y de agua potable que se encontraba interrumpido en la zona. No obstante, aún hay unas doscientas personas que permanecen aisladas debido al corte de caminos.

Otro efecto del temporal de nieve son las bajas temperaturas que comenzaron a registrarse en la zona a partir de hoy debido a la presencia de una masa de aire polar, y que, según la Dirección Meteorológica de Chile, deberían extenderse al menos hasta este viernes".

Fuente: adaptado de *El Mercurio,* 12 de julio de 2010.

Doc. 2

Peor temporal en 22 años obliga a evacuar el centro de Punta Arenas

› *"Las precipitaciones sumaron un tercio de lo que llueve en todo el año.*

Producto de las intensas lluvias y el bloqueo de los escombros, el caudal del río Las Minas creció seis veces. El agua arrastró escombros, trozos de madera y basura. Con el desborde del caudal, calles comerciales y de alto tránsito vehicular, como Bories, Chiloé y Magallanes, se convirtieron en torrentosos ríos que anegaron setecientas viviendas, locales, vehículos e incluso afectaron la Plaza de Armas de la ciudad, dejando más de ochocientas familias damnificadas".

Fuente: adaptado de *La Tercera*, 13 de marzo de 2012.



Doc. 3

Con éxito se realizó simulacro de tsunami y terremoto en Punta Arenas

"Más de 5 600 alumnos participaron del simulacro de terremoto y tsunami organizado por la ONEMI, destinado a conocer los tiempos de respuesta de los establecimientos educacionales ante un evento real. Para las autoridades fue un trabajo bastante disciplinado y que mejora los conocimientos de los niños y los jóvenes, como también de la ciudadanía, en torno a un problema como este y del cual no estamos exentos".

Fuente: adaptado de www.elpinguino.com, 26 de septiembre de 2013.

Doc. 4

Diversos trastornos causa ola de frío en Magallanes

- *"Escasa locomoción colectiva, vuelos cancelados y algunas colisiones menores fueron producto de las bajas temperaturas, la escarcha y la nieve.*

La llegada del invierno a Magallanes, con las consiguientes bajas temperaturas, escarcha y presencia de nieve, trajo consigo una serie de inconvenientes y trastornos a los habitantes de Punta Arenas y del resto de la región".

Fuente: adaptado de www.elpinguino.com, 23 de junio de 2009.



Doc. 5

Temporal de viento voló techos, botó muros, derribó árboles y postes de luz y cortó suministro eléctrico en calles y viviendas

"En Alerta Amarilla se encuentra Punta Arenas, a causa del temporal de viento que desde la mañana de ayer provocó una serie de estragos en la población, con voladuras de techos, caídas de muros, postes y árboles. El viento alcanzó los 134 kilómetros por hora de acuerdo a los registros de la estación climática de la Universidad de Magallanes".

Fuente: adaptado de www.laprensaaustral.cl, 9 de agosto de 2014.

Doc. 6

Fuerte sismo de 6,1 afectó al extremo sur de Chile

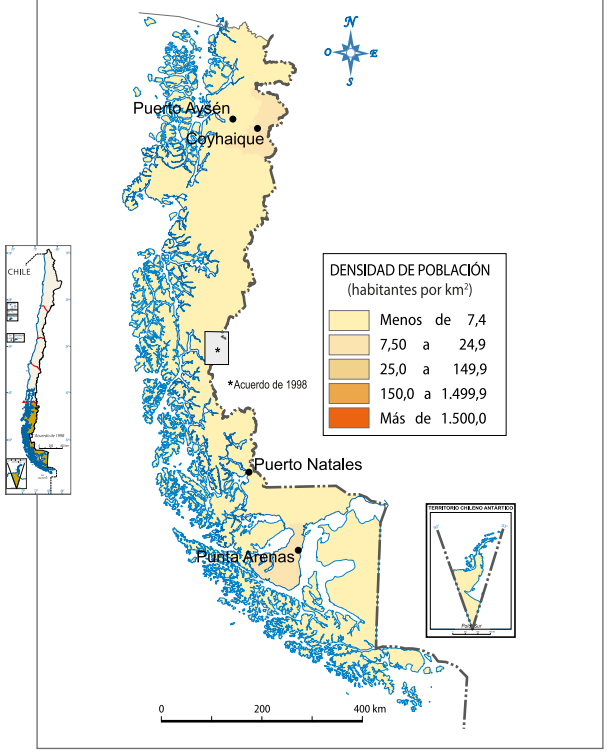
"Un fuerte sismo de 6,1 grados en la escala de Richter afectó esta mañana la Zona Austral de Chile. De acuerdo a lo que reportó el Servicio Geológico de Estados Unidos (USGS), el temblor se percibió a las 07.56 horas en la zona de Tierra del Fuego, a 604 kilómetros al sureste de Punta Arenas. Por su parte, el Servicio Hidrográfico y Oceanográfico de la Armada (SHOA), señaló que el temblor fue de una magnitud de 6,6 grados. Añadió que el movimiento telúrico no reúne las características necesarias para generar un tsunami en las costas nacionales".

Fuente: adaptado de *El Mercurio*, 14 de abril de 2012.

Población y recursos de la Zona Austral

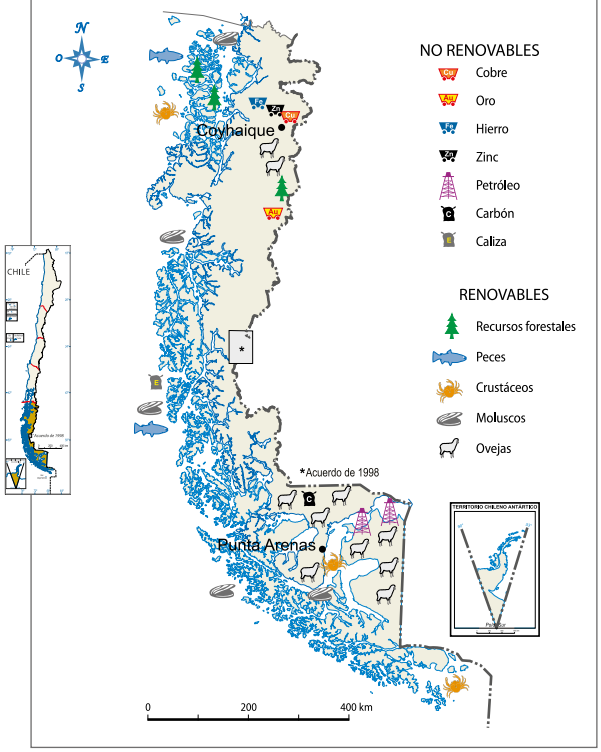
La población se concentra principalmente en las ciudades de la zona, como Puerto Aysén, Coyhaique, Puerto Natales, Punta Arenas y Puerto Williams. Las principales actividades económicas son los servicios; la minería de carbón, petróleo y gas; la ganadería ovina; las industrias alimentarias y textiles derivadas de la ganadería; la pesca industrial para exportación, y el turismo basado en sus hermosos paisajes y reservas naturales.

Doc. 1 Mapa de población de la Zona Austral



Fuente: Atlas escolar IGM-SM, 2015.

Doc. 2 Mapa de recursos naturales de la Zona Austral



Fuente: Atlas escolar IGM-SM, 2015.

Doc. 3 Productos destacados de la Zona Austral

	Zona Austral	Resto del país	Total del país
Ganado ovino (cabezas)	2 282 667	377 706	2 660 373
Centolla (toneladas)	7 797	906	8 703

Fuente: elaboración propia a partir de Sernapesca, *Anuario 2013 y Encuesta de ganado ovino 2010*.





Doc. 4

Negocio de lana en la cuenca del lago General Carrera

› *"Diez mil kilos han logrado acopiar esta temporada los pequeños ganaderos.*

Diez mil kilos de lana sucia al barrer acopiaron esta temporada casi treinta pequeños productores ovinos, en su mayoría, de la cuenca del lago General Carrera, en su cuarta experiencia de acopio y venta asociativa. El proceso fue coordinado por los jefes técnicos del Programa de Desarrollo Local, Prodesal-INDAP de Chile Chico, Juan Prat y Raimundo López. 'El primer año entregamos noventa kilos, el segundo año entregamos dos mil kilos, luego entregamos seis mil y este año diez mil', afirmó Juan Prat".

Fuente: adaptado de www.surlink.cl, 4 de marzo de 2015.

Doc. 5

Torres del Paine será el primer parque nacional certificado en sustentabilidad



"Convertir a Torres del Paine en el primer parque nacional certificado en sustentabilidad es el principal desafío que se han trazado empresarios de la Región de Magallanes.

Según explicó el secretario del Comité Regional del Consejo Nacional de Producción Limpia, las prácticas sustentables poseen un valor agregado para los turistas.

Agregó que en nuestro país, adoptar y concretar los principios de sustentabilidad es vital, toda vez que el desarrollo turístico está basado, en gran medida, en sus recursos naturales y culturales. Es más, el 65 % de los turistas extranjeros considera la naturaleza como la razón más influyente para decidir venir a Chile".

Fuente: adaptado de www.radiopolar.com, 27 de noviembre de 2014.

Doc. 6

Introducción de wagyu en ganadería

"El wagyu es un tipo de ganado vacuno originario de Japón con cualidades muy deseadas por los carnívoros de todo el mundo. Cerca de la ciudad de Coyhaique, una empresa familiar vio en este particular tipo de ganado una lucrativa oportunidad para innovar y aprovechó las características óptimas de Aysén para la cría de esta vaca japonesa".

Fuente: adaptado de Corfo (2007). *70 casos de innovación.*

Doc. 7

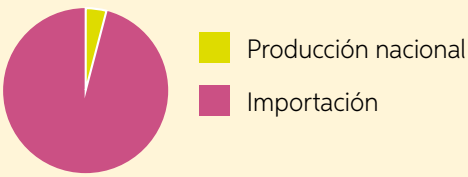
ENAP anuncia descubrimiento de gas

"La Empresa Nacional del Petróleo (ENAP) anunció hoy el descubrimiento de dos nuevos pozos productores de gas en Tierra del Fuego, Región de Magallanes.

El objetivo de ENAP es que el total del gas que consumen los magallánicos provenga de pozos productores operados por la empresa. Con este fin se continúa avanzando en la preparación para comenzar próximamente con la perforación de 55 pozos".

Fuente: adaptado de www.enap.cl, 10 de octubre de 2014.

Doc. 8 Consumo de petróleo crudo en Chile, 2012



Fuente: elaboración propia a partir de los datos del Ministerio de Energía, 2013.

La totalidad de la producción chilena de petróleo corresponde a la Zona Austral. Sin embargo, esta solo cubre en una mínima parte el consumo de petróleo de Chile.

Desafío 5

Analizo la población y los recursos de la Zona Austral.

Reunidos en grupo, respondan.

a. ¿Qué actividades productivas destacan en la Zona Austral? ¿Con qué recursos se relacionan esas industrias? ¿Cuáles de esos recursos son renovables y cuáles no renovables?

b. ¿De qué manera las actividades productivas podrían poner en riesgo el patrimonio natural de la Zona Austral? ¿Cómo podrían evitarse estos riesgos?

c. ¿Qué innovaciones se han desarrollado para aprovechar mejor los recursos o agregarles valor? Señalen dos ejemplos y explíquenlos.

Protejo y cuido el patrimonio natural y concluyo

1. ¿Cómo utilizarás las nociones sobre la protección y el cuidado del medio ambiente en la elaboración del trabajo final de la unidad, es decir, en la guía turística?
2. Responde nuevamente la pregunta del título de esta lección (pág. 96). Fundamenta con lo aprendido.
3. Compara tu respuesta con la hipótesis que planteaste en la página 96. ¿Son iguales o diferentes? ¿A qué crees que se debe eso?
4. Revisa las metas que te planteaste al inicio de la unidad (pág. 54) y señala cuál de ellas crees que has cumplido de mejor forma. Fundamenta y ejemplifica con lo realizado.

Sintetizo lo aprendido

1 Realiza una síntesis de lo aprendido en esta unidad. Para ello, puedes hacer una **tabla comparativa** o bien utilizar la técnica de síntesis propuesta en la unidad anterior.

Tabla comparativa: es una tabla de doble entrada que permite comparar una serie de elementos sobre la base de determinados criterios.

Aplico habilidades de pensamiento temporal y espacial

2 Une los nombres y los climas con las zonas que corresponden en el mapa.

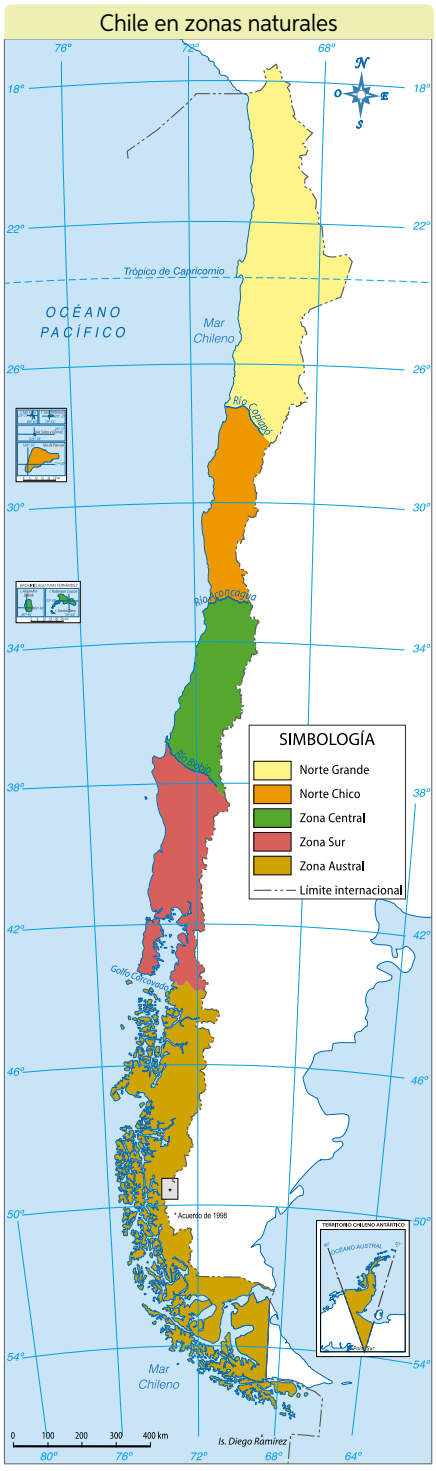
Grandes lagos

Valles transversales

Canales y fiordos

Grandes cuencas

Altiplano



Clima desértico

Clima templado lluvioso

Clima estepárico frío

Clima estepárico cálido

Clima templado mediterráneo

Fuente: Atlas escolar IGM-SM, 2015.

3 Elige una zona y escribe un relato en tu cuaderno contándole a un extranjero cómo es.

Aplico habilidades de análisis y trabajo con fuentes

3 Lee el artículo. Luego, completa la tabla con las principales consecuencias que podría tener el cambio climático para las diferentes zonas naturales de Chile.

22 de junio de 2013

El impacto del cambio climático en Chile

"Hacia 2050 no solo viviremos en un país más caluroso, menos lluvioso, más propenso a tormentas y con días más nublados.

Una investigación encargada por el Ministerio del Medio Ambiente a la Universidad de Chile analizó los escenarios climáticos hacia 2030 y 2050. Algunas de sus conclusiones fueron las siguientes:

- El clima del país será más cálido, menos lluvioso, más propenso a tormentas y con días más nublados.
- Muchos paisajes se modificarán debido a la menor disponibilidad de agua y el avance de las zonas áridas.
- Los cultivos tradicionales de la Zona Central deberán trasladarse hacia el sur y disminuirán los bosques nativos.
- En el Norte Grande y especialmente en el altiplano, habrá un aumento de lluvias en primavera y verano, reforzadas por el invierno boliviano.
- Los bordes del desierto se extenderán, lo que prácticamente 'empujará' hacia el sur climas que hoy son propios de la Zona Central. Estos cambios se manifestarán hasta el sur de la Araucanía.
- El Norte Chico, con su clima árido, de vegetación arbustiva, pero de excelencia para cultivos como las viñas, comenzará a mostrar un paisaje cada vez más parecido al desierto, donde será imposible sostener la agricultura tradicional.
- La Zona Central, en tanto, transitará a un clima árido, exhibiendo un paisaje mucho más cercano al que conocemos hoy en el Norte Chico. Ciertos cultivos tropicales (cereales, cítricos, paltas y chirimoyas) se verán beneficiados con la disminución de heladas y el aumento de temperatura.
- Especies como el quillay, el boldo y el litre, el peumo y el maitén, que para todos son familiares en la Zona Central, podrían prácticamente desaparecer. Lo más común en la Zona Central de mediados de siglo será el matorral espinoso, un paisaje más seco, árido, parecido al que presenta actualmente el Norte Chico.
- Otra de las consecuencias de la disminución de precipitaciones y el aumento de temperatura es la pérdida de importantes reservas de agua, debido al sostenido retroceso que presentan los glaciares en todo el país. Se estima que el 90 % de los glaciares en todo Chile ha disminuido en mayor o menor medida su volumen. Con la disminución de lluvias y de glaciares se presentará un déficit en la disponibilidad de agua.

Uno de los sistemas que se proponen para contrarrestar este fenómeno es la construcción de grandes embalses a partir del agua proveniente del deshielo, una suerte de 'reemplazo' de la función que hasta ahora cumplen los glaciares que desaparecen. La idea es que estos embalses puedan ir liberando agua de forma paulatina en los meses secos, ayudando a conservar saludables cuencas de los ríos y manteniendo las reservas de aguas. Todo esto también ayuda a atenuar la desaparición de los bosques y a conservar los ecosistemas que los sostienen. Embalses, obras hidráulicas, sistemas de regulación hidrológica y mejoramiento de la red de canales de riego son algunas de las opciones a las que se puede acceder".

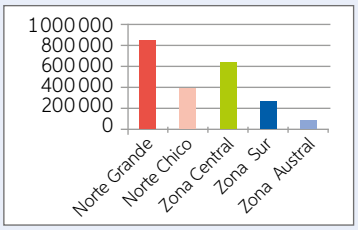
Fuente: adaptado de Ricardo Acevedo, *La Tercera*, *Tendencias*, 22 de junio de 2013.

Posibles impactos del cambio climático	
Norte Grande	
Norte Chico	
Zona Central	
Zona Sur	
Zona Austral	

4 Observa los gráficos. Luego, responde.

Doc. 1

Desembarque de pesca por zonas (en toneladas)



Fuente: elaboración propia a partir de anuarios Sernapesca 2013.

Doc. 2

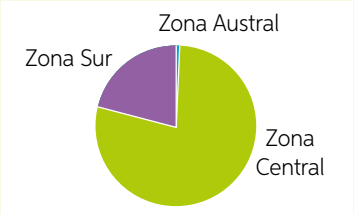
Superficie plantada de vides (en hectáreas)

Norte Grande	0
Norte Chico	31 337
Zona Central	151 302
Zona Sur	22
Zona Austral	0

Fuente: elaboración propia a partir del Catastro Vitícola 2007-2008 del INE.

Doc. 3

Producción de madera aserrada (en metros cúbicos)



Fuente: elaboración propia a partir de los datos del Instituto Forestal (INFOR) 2013.

a. ¿Qué zonas de Chile destacan por la producción pesquera?

b. ¿Qué zonas de Chile tienen una importante producción de vides? ¿Crees que las razones por las que no se producen en el Norte Grande son las mismas por las que no se producen en la Zona Austral? Fundamenta.

c. ¿En qué zonas se concentra la producción de madera aserrada? ¿A qué crees que se debe eso? ¿Por qué crees que esta producción está ausente en el Norte Chico y en el Norte Grande? Explica.

Aplico habilidades de pensamiento crítico

5 Lee la noticia y subraya con rojo los hechos y con azul las opiniones. Luego, explica cuál es el problema que se expone y redacta en tu cuaderno tu propia opinión fundamentada al respecto.

Corte falla contra empresa minera en favor de la comunidad de Caimanes

▶ "El vocero de Caimanes recalcó que no se detendrán las movilizaciones hasta que se retire todo el relave.

La defensa de la comunidad de Caimanes notificó que se deberá demoler el tranque de la empresa minera, luego de que no respetara el fallo que le ordenaba permitir el escurrimiento natural de las aguas del estero Pupío a la comunidad de Caimanes, libre de contaminación de desechos provenientes del tranque de relaves mineros.

Tras conocer la noticia, el vocero de Caimanes señaló que 'efectivamente el tribunal de Los Vilos decretó la demolición total del tranque de relave'. 'Es una gran celebración. Es el triunfo de una comunidad chica contra un gigante. Entonces hoy es un día distinto para nosotros, una linda semana', dijo tras conocer la noticia. Sin embargo precisó que 'tienen que sacar todo el relave'. En el oficio, el tribunal consignó que la propuesta presentada por la minera era 'insuficiente por cuanto el mismo no contempla obras para permitir el escurrimiento natural de las aguas' a la comunidad.

En un comunicado, la minera señaló que demoler la pared del tranque provocaría grandes daños a la comunidad de Caimanes y al medio ambiente. Esto, además, implicaría la suspensión de las operaciones de la empresa minera, la que por fuerza mayor debería interrumpir indefinidamente todos sus contratos con sus proveedores de bienes y servicios y con sus propios trabajadores.

'Estamos seguros de que nadie quiere esto, por eso vamos a presentar todos los recursos judiciales que sean necesarios para permitir que la empresa minera pueda seguir aportando al desarrollo de la región y del país', explicó un ejecutivo de la empresa.

Además, señaló que el fallo genera un precedente para otras operaciones mineras similares en el país, poniendo en juego la posibilidad de que la minería pueda mantener su desarrollo en Chile y contribución al crecimiento. 'Nosotros queremos seguir operando y ser un aporte al crecimiento de la provincia del Choapa. Por eso, a pesar de esta resolución judicial, vamos a mantener nuestra presencia y trabajo con las comunidades y sus autoridades', concluyó el ejecutivo".

Fuente: adaptado de Melgarejo, H. *El Dínamo*, 9 de marzo de 2015.

Integro y aplico

Aplico habilidades de comunicación



6 Señala a continuación los elementos centrales del trabajo final propuesto para esta unidad, es decir, la **guía turística** de la zona en que vives. Para ello, haz un listado de los temas que tratarás y asigna un espacio o página completa a cada uno de ellos. Si tu guía tiene más de 10 páginas, continúa en tu cuaderno.

Nombre de la zona natural

Descripción de la portada

Autores de la guía

Evalúo mis aprendizajes

Para evaluar los aprendizajes adquiridos a lo largo de esta unidad, responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cuáles de las metas que te propusiste al inicio de la unidad lograste cumplir? Anótalas.

2. Si no lograste alguna de las metas planteadas: ¿a qué crees que se debió?

3. Responde la pregunta que sirve como título a esta unidad: **¿Qué atractivos nos ofrece Chile y la zona en que vivo?**

4. Compara tu respuesta con la hipótesis que planteaste al inicio de la unidad: ¿qué diferencias existen entre ambas respuestas? ¿A qué atribuyes esas diferencias?

5. Revisa el plan de trabajo que diseñaste al inicio de la unidad y realiza lo siguiente:

a. Marca con azul los pasos o acciones que realizaste de acuerdo a lo planificado, con verde, lo que realizaste de otra forma y con rojo, lo que no realizaste.

b. Explica por qué modificaste tu plan en los aspectos que marcaste con verde.

c. Explica por qué no cumpliste tu plan en los aspectos que marcaste con rojo.

6. ¿Qué cambios harías para enfrentar tu trabajo en una próxima unidad? ¿Qué aspectos crees que podrías mejorar?

Unidad 3

¿Qué impacto produjo en América la exploración y conquista europea?

Hace más de quinientos años en Europa comenzó un proceso histórico que llevó a distintos viajeros a explorar gran parte del mundo que, hasta ese entonces, les era desconocido. Como parte de este proceso, los europeos llegaron a América, encontrándose con pueblos y culturas que inicialmente los dejaron perplejos y que luego se propusieron conquistar. Esta conquista generaría un cambio rotundo en las vidas de ambos grupos, surgiendo de sus relaciones una nueva cultura y sociedad.



Desembarco de Colón, cuadro de Pedro Gabrini (1892). Colón pisa por primera vez tierras americanas.

Propósitos de esta unidad

En esta unidad aprenderé a:	El modo en que aprenderé será:	Esos conocimientos me permitirán:
• Explicar los viajes de exploración de portugueses y españoles, identificando, entre otros aspectos, sus objetivos y dificultades. • Describir el proceso de conquista de América y de Chile. • Analizar el impacto y las consecuencias de dicho proceso tanto para Europa como para América. • Investigar los efectos del proceso de conquista sobre los pueblos originarios utilizando diversas fuentes.	• Mediante el desarrollo de habilidades y procedimientos propios de la Historia y las Ciencias Sociales, entre ellos, distinguir distintos tipos de fuentes y analizar las fuentes escritas y las visuales, las que te ayudarán a concretar el trabajo final de esta unidad, es decir, un **cómic** sobre el proceso de exploración y conquista de América y Chile.	• Reconocer las raíces de la diversidad cultural de América y la necesidad de ser respetuosos y tolerantes con las diferencias de pueblos y culturas.



Wikimedia Commons

▲ *La conquista española de la nación azteca (1829-1830)*, fragmento del mural de Diego Rivera.

Me intereso por saber

1. Según las imágenes, ¿qué características tenía el grupo que exploró y se embarcó en la conquista del territorio y de los pueblos americanos?
2. Según las imágenes, ¿qué características tenía el grupo que fue conquistado por el anterior grupo?
3. ¿Cómo crees que fueron las relaciones iniciales y posteriores de estos grupos? Explica.
4. Según lo anterior, escribe un título para cada imagen y cada texto que dé cuenta de la relación establecida entre estos grupos.
5. Si tuvieras que ocupar las imágenes y los textos de estas páginas para contar una historia, ¿cuál sería esta historia y quién(es) sería(n) su(s) protagonista(s)?



▲ *El joven Lautaro*, obra de Pedro Subercaseaux (principios del siglo XX). *Leftraru* o Lautaro fue un líder militar mapuche que encabezó la resistencia indígena contra los españoles en los primeros años de la conquista.

"Las civilizaciones indígenas quedaban integradas al curso de la historia universal, pero estas no podían aspirar a ser estimadas como expresiones de un modo peculiar de realizar la vida humana.

Al haber permanecido al margen de la enseñanza del evangelio los indios no habían podido realizar la verdadera humanidad".

Fuente: adaptado de O'Gorman, E. (2003). *La invención de América*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica.

"En 1492, los nativos descubrieron que eran indios, descubrieron que vivían en América, descubrieron que estaban desnudos, descubrieron que existía el pecado, descubrieron que debían obediencia a un rey y a una reina de otro mundo y a un dios de otro cielo, y que ese dios había inventado la culpa y el vestido".

Fuente: adaptado de Galeano, E. (2011). *Los hijos de los días*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Exploro mis conocimientos

¿Qué debo saber para aprender lo nuevo?

1 Observa el mapa y realiza las actividades.



a. Escribe los números sobre el mapa, según corresponda.

América Central y el Caribe	1
América del Sur	2
Océano Atlántico	3
América del Norte	4
Océano Pacífico	5

b. Encierra los territorios que fueron habitados por las grandes civilizaciones americanas, utilizando los siguientes colores.

Incas	Rojo
Aztecas	Azul
Mayas	Verde

c. ¿Cuál de los dos océanos marcados sobre el mapa conecta de forma directa las costas de América con Europa? Encierra el número que lo representa.

2 ¿Qué civilización ocupó parte del actual territorio chileno? ¿Qué otros pueblos originarios habitaron este territorio? Menciona al menos dos ejemplos.

3 ¿Cuáles de las siguientes ideas se relacionan con el concepto de civilización? Márcalas y explica tu elección.

- ○ Creación cultural
- ○ Construcción de ciudades
- ○ Conocimiento científico
- ○ Actividades sedentarias
- ○ Vida nómada
- ○ Sociedades igualitarias

¿Qué sé de lo que voy a aprender?

4 ¿Con qué proceso histórico se relaciona cada uno de los hechos que se presentan a continuación? Únelos según corresponda.

Conquista de México y Perú	Diego de Almagro descubre Chile.
Conquista de Chile	Francisco Pizarro conquista el Imperio inca.
	Hernán Cortés domina el Imperio azteca.
	Pedro de Valdivia funda Santiago de la Nueva Extremadura.

5 Observa y lee la información de la imagen. Luego, responde.



▲ El primer viaje, ilustración de Louis Prang & Company, Boston 1893.

- ¿Cómo piensas que la Iglesia católica y la monarquía española se relacionaron con los viajes de exploración? Explica según lo que se aprecia en la ilustración.

Me preparo para aprender

Desarrollo una hipótesis

1 Desarrolla en este espacio una respuesta tentativa (hipótesis) para la pregunta del título de esta unidad: **¿Qué impacto produjo en América la exploración y conquista europea?**

Planteo mis metas

2 Considerando los propósitos de esta unidad (**pág. 128**), plantea a continuación tres metas personales que pretendas lograr por medio de su estudio.

-
-
-

Me anticipo

3 Considerando nuevamente los propósitos de esta unidad (**pág. 128**), completa:

a. Creo que puedo tener dificultades para:

b. Creo que me pueden ayudar mis aptitudes para:

c. Creo que las mejores estrategias para lograr las metas de esta unidad son:

Planifico mi trabajo

4 Utiliza este espacio para planificar tu trabajo por medio de un texto, un punteo, un esquema u otro.

Conozco el procedimiento de mi trabajo final

Trabajo final

En esta unidad voy a crear un... **cómic**

› Un cómic, es una narración gráfica en la que se relata una historia por medio de dibujos y textos que están relacionados entre sí. Sus elementos básicos son: viñetas (recuadros donde se grafican las escenas de la historia), imágenes (en general, ilustraciones), globos de diálogo (textos en los que se representan diálogos y pensamientos de los personajes y la voz del narrador) y onomatopeyas (sonidos de las escenas).

Para hacer un cómic sobre el proceso de exploración y conquista de América y Chile, puedes realizar el siguiente procedimiento junto a un grupo de compañeros y compañeras:

1. Define la historia que se va a representar. Considera gustos e intereses de quienes lo leerán y las posibilidades que otorga el formato del cómic para la historia escogida.
2. Caracteriza el argumento central de la historia. Define el conflicto, la época, la ubicación espacial y los personajes principales y secundarios.
3. Crea la narración de la historia considerando los diálogos de los personajes y su estructura, la cual comprende tres momentos:
   - **Inicio:** se presentan la época y la ubicación espacial, los personajes y el inicio de la acción.
   - **Desarrollo:** las acciones centrales de la historia hasta acercarse al desenlace.
   - **Desenlace:** cierre de la historia. En este se pueden plantear soluciones a los conflictos o ideas o asuntos por resolver.
4. Realiza un bosquejo del cómic con su estructura general. En su desarrollo se define la cantidad de páginas, el número y la disposición de las viñetas, el espacio que ocupan las imágenes que representan la historia y los diálogos.
5. Revisa y corrige el bosquejo. Evalúa si este cumple con los requisitos formales, si la historia está bien contada y si los elementos que aparecen son adecuados.
6. Realiza el cómic. Considera el bosquejo y las modificaciones luego de su revisión.

Lección 1

¿Cómo cambiaron Europa y América a causa de los viajes de exploración?

Propósito

En esta lección estudiarás los **viajes de exploración europeos** y el **contacto cultural entre Europa y América**, aplicando como método principal el **identificar distintos tipos de fuentes**, lo que te permitirá comprender lo que significó el contacto cultural entre dos mundos desconocidos entre sí.

Recupero y exploro

Registren en sus cuadernos las respuestas a las siguientes preguntas.

1. ¿Qué objetivos creen que perseguían los viajes de exploración? ¿Creen que con ellos el mundo conocido se amplió? Si es así, ¿para quiénes se amplió?
2. Redacten una respuesta tentativa (hipótesis) para la pregunta del título de esta lección.

Hasta el siglo XV, el mundo conocido para los europeos se limitaba esencialmente a **Europa**, a las tierras que rodeaban el **mar Mediterráneo**, el **Cercano** y el **Lejano Oriente** (Doc. 1), tierras con las cuales Europa mantenía un intenso intercambio comercial.

Doc. 1



▲ Mundo conocido en el siglo XV, basado en mapa de Ptolomeo.

Identifico distintos tipos de fuentes

Las fuentes son aquellos vestigios o testimonios que proporcionan información del pasado y que permiten su estudio. Estas se pueden clasificar por su origen, en primarias (aquellas producidas por testigos de los hechos históricos o personas que vivieron en la época estudiada) y secundarias (aquellas elaboradas por personas que estudian el pasado considerando en ellas sus interpretaciones y puntos de vista) y, por su naturaleza, en materiales (entre ellas, herramientas y edificios); iconográficas (entre ellas, mapas y pinturas); escritas (entre ellas, libros y crónicas) y orales (entre ellas, mitos, leyendas y grabaciones de entrevistas y testimonios).

Para identificar distintos tipos de fuentes, puedes seguir los pasos a continuación:

PASO 1

Leer u observar la fuente y establecer qué tipo de información aporta (política, económica, social, cultural, geográfica, etc.) y con qué temas se relaciona.

PASO 2

Analizar la fuente e identificar sus principales características, entre estas, el contexto en que fue producida (lugar y año o época de elaboración).

PASO 3

Determinar, según su origen, si es primaria o secundaria y según su naturaleza, si es material, escrita, oral u audiovisual.

PASO 4

Fundamentar la clasificación realizada, explicando los criterios utilizados.

- Siguiendo estos pasos, identifica el tipo y la naturaleza de las fuentes presentes en los Docs. 1, 2 y 3 de estas páginas.

Motivos de la expansión europea

En el año 1453 el activo intercambio comercial se vio dificultado, pues Constantinopla, antigua capital del Imperio romano Oriental y paso obligado para el comercio entre **Occidente** y **Oriente**, fue sitiada y ocupada por los turcos-otomanos, provocando un bloqueo comercial entre ambas zonas, hecho que aceleró la búsqueda de nuevas rutas que permitieran comerciar con Asia (Docs. 2 y 3).

Doc. 3

Búsqueda de nuevas rutas

"Los descubrimientos geográficos de fines del siglo XV no fueron hechos históricos aislados ni accidentales. Más bien, formaron parte de una etapa de expansión europea que ocurrió como respuesta a la interrupción del comercio entre Europa y Asia causada por la peste negra, el cierre (durante la década de 1360) de la Ruta de la Seda y de las demás vías usadas por las caravanas terrestres, y la ocupación de Constantinopla por los turcos otomanos en 1453. La necesidad de encontrar una vía directa a Oriente, fundamentalmente para adquirir seda y especias, fue un estímulo poderoso para la exploración".

Fuente: adaptado de O'Brien, P. (2001). *World History*. Londres: Instituto de Investigación Histórica.

Doc. 2



▲ *La Pinta, la Niña y la Santa María*, pintura de Rafael Monleón y Torres (siglo XIX).

Desafío 1

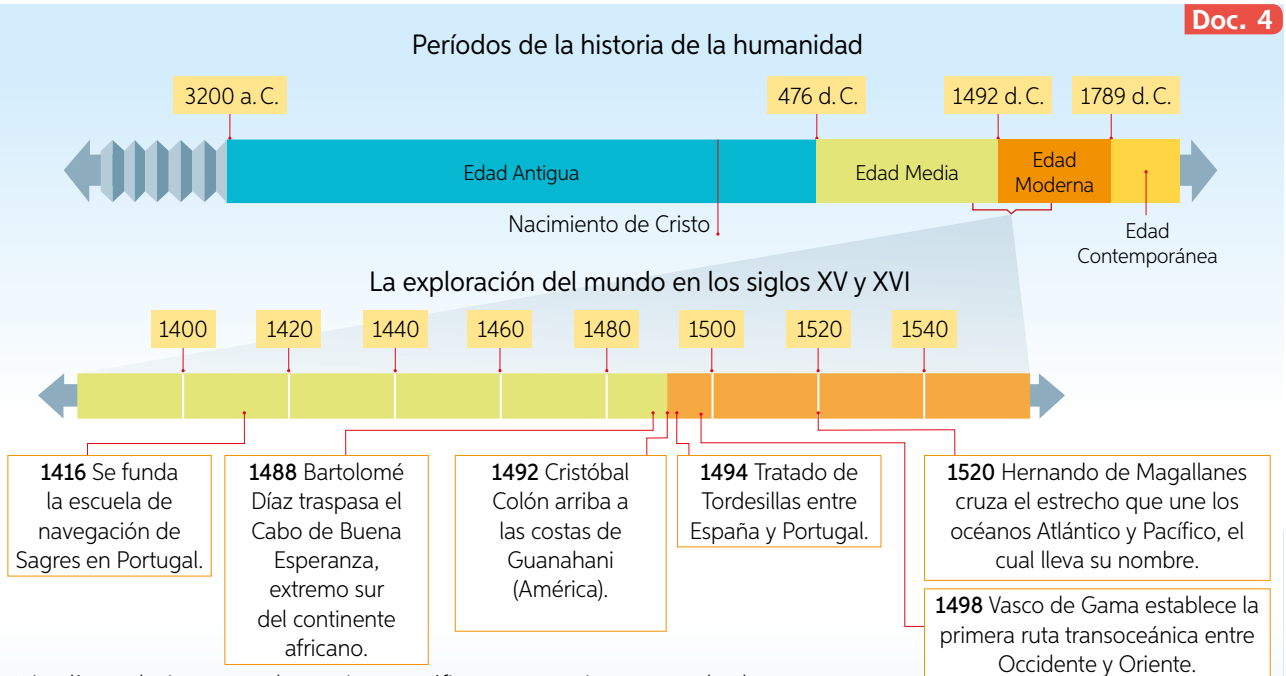
Analizo los motivos de la expansión europea.

a. ¿Qué partes del mundo eran desconocidas por los europeos a inicios del siglo XV? (Doc. 1) ¿A través de qué medio se inició la exploración del mundo desconocido? (Docs. 2 y 3)

b. ¿Qué perseguían los viajes de exploración? (Doc. 3) Y ¿cuáles fueron algunos de los estados que participaron de ellos? (Doc. 4)

c. ¿Qué hechos marcaron la época de las grandes exploraciones? (Doc. 4)

Doc. 4

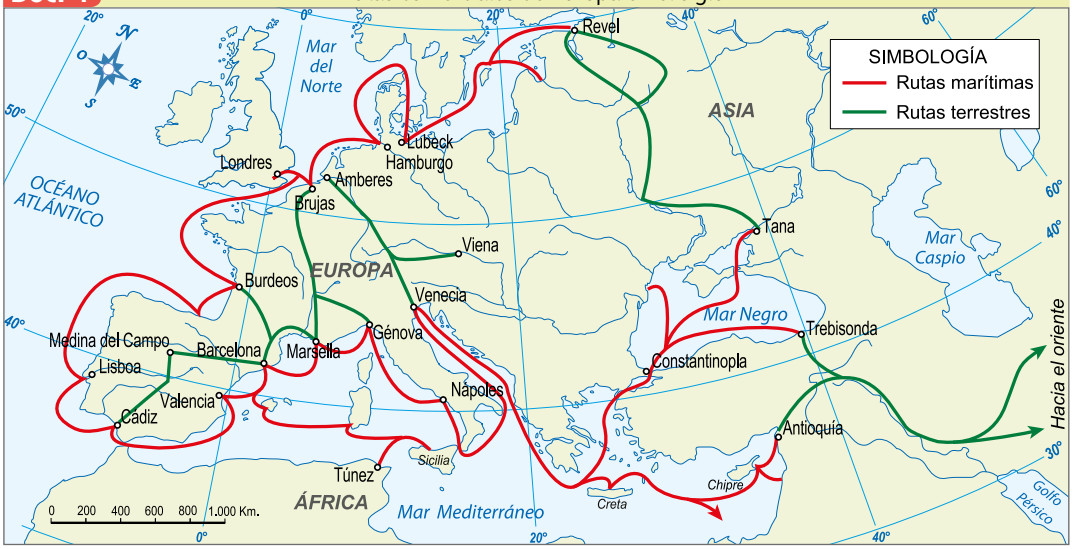


▲ Las líneas de tiempo son herramientas gráficas que permiten mostrar hechos o acontecimientos de manera ordenada, reflejando proporcionalmente los lapsos temporales transcurridos entre ellos. En ocasiones, estas consideran periodizaciones, es decir, un conjunto de períodos o etapas conformadas por hechos que tienen rasgos comunes entre sí.

Factores que posibilitaron la expansión europea

Los **viajes de exploración** se produjeron en un momento de grandes cambios políticos, sociales, económicos y culturales que los impulsaron y posibilitaron, entre ellos, un intenso desarrollo comercial (Doc. 1), la reactivación de las ciudades (Doc. 2), el surgimiento de la burguesía (Doc. 3), la consolidación y rivalidad de los estados europeos, la expansión musulmana (Doc. 4), el surgimiento de revolucionarias ideas en torno al ser humano y sus capacidades (Doc. 5) y el desarrollo de importantes avances tecnológicos (Doc. 6).

Doc. 1 Rutas comerciales de Europa en el siglo XV



◀ Europa en el siglo XV contaba con un desarrollado e intenso intercambio comercial entre sus principales ciudades, y entre estas y el Lejano Oriente.

Archivo editorial.

Doc. 2



▲ Grabado de Génova del siglo XV. Junto a otras ciudades, esta fue uno de los principales centros urbanos y comerciales a fines de la Edad Media en Europa.

Alrededor del siglo X las ciudades europeas comenzaron a experimentar un crecimiento significativo. La población campesina comenzó a emigrar a estos centros urbanos, atraída por el naciente comercio, la posibilidad de mejorar sus condiciones de vida y gozar de mayores libertades.

Doc. 3



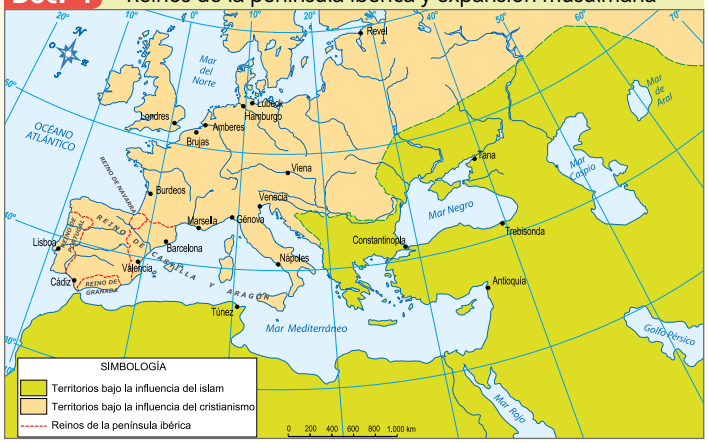
▲ Pintura de Marco Polo a su salida de Venecia, siglo XIV. Este famoso viajero, junto a otros, forjó las primeras empresas con la idea de comerciar y obtener ganancias.

Junto con las ciudades, surgió un nuevo grupo social, la burguesía, el cual estaba compuesto por banqueros, comerciantes y mercaderes. Este grupo incentivó la utilización de monedas elaboradas con metales preciosos para los intercambios comerciales, lo cual acrecentó la necesidad de contar con esta materia prima, muy escasa en Europa.

Hacia el siglo XV las monarquías europeas se consolidaron, dando origen a estados nacionales caracterizados por un gobierno centralizado y un territorio con fronteras definidas.

Los estados comenzaron a competir por el predominio del continente y de sus rutas comerciales y, en el caso de reinos como España y Portugal, iniciaron la misión de frenar el avance árabe musulmán por Europa, mediante la reconquista de sus territorios. Portugal logra este acometido en 1250, mientras que los reyes de Castilla y Aragón, Isabel I y Fernando VII, reconquistan Granada, el último bastión árabe en España en 1492.

Doc. 4 Reinos de la península ibérica y expansión musulmana



Archivo editorial.

Doc. 5

Una nueva visión del ser humano

"Sabemos el carácter del individuo renacentista: independiente, libre, personal, cosmopolita; creador del espíritu de empresa, de la aventura heroica y gloriosa, y del gran capitán al estilo clásico. Acepta el peligro por la fama, el renombre y la ganancia económica que puede reportarle. Su egoísmo y crueldad corren paralelamente a su intrepidez y decisión. Ávido de conocimientos, no halla obstáculo suficiente que le prive de la consecución de sus fines. En tal madera fueron tallados los grandes descubridores de los siglos XV y XVI".

Fuente: adaptado de Vicens, J. (1998). *Historia general moderna*. Barcelona: Editorial Vicens-Vives.

▲ El Renacimiento, movimiento artístico que hace alusión al desarrollo de las letras y las artes a fines de la Edad Media, surgió en el norte de Italia vinculado estrechamente con otro movimiento cultural, el humanismo, el cual buscó en los antiguos textos griegos y romanos la fuente de su pensamiento y la idea de un nuevo ser humano.

Doc. 6 Avances tecnológicos

"A finales del siglo XV la combinación del aparejo cuadrado de los europeos del norte con la vela latina del Mediterráneo produjo en la carabela un impresionante barco para navegar en el océano. Al mismo tiempo que las nuevas necesidades de los viajes atlánticos ayudaron a perfeccionar las carabelas, así también ayudaron a mejorar las técnicas de navegación. Los portugueses se volvieron a observar el cielo para medir distancias y determinar latitudes haciendo uso de instrumentos largamente utilizados por los astrónomos: el astrolabio y el cuadrante. Estos instrumentos se fueron modificando y perfeccionando sucesivamente para satisfacer las necesidades de los viajeros atlánticos".

Fuente: adaptado de Bethell, L. (1990). *Historia de América Latina*. Tomo I. Barcelona: Editorial Crítica.



Desafío 2

Analizo los factores que posibilitaron la expansión europea.

Reunidos en grupo, respondan.

a. ¿Cómo los distintos factores del contexto europeo impulsaron y posibilitaron los viajes de exploración? Expliquen cada aspecto (Docs. 1 al 6).

b. ¿Qué relación existe entre los distintos factores que posibilitaron los viajes de exploración? Planteen al menos cuatro relaciones, por ejemplo, surgimiento de la burguesía y nueva visión del ser humano, y explíquenlas (Docs. 1 al 6).

c. ¿Qué adelantos tecnológicos facilitaron los viajes de exploración? (Doc. 6)

d. ¿Creen que la tecnología en la actualidad presta una utilidad tan decisiva como lo fue para los viajes de exploración? Ejemplifiquen.

e. ¿Qué información de estas páginas podrían utilizar para iniciar la historia del trabajo final de esta unidad (Pág. 133)?

La apuesta de Portugal

Portugal fue el primer reino europeo en iniciar la exploración de los mares alejados de sus costas (Doc. 1) en busca de riquezas y nuevas rutas comerciales a **Oriente**.

Esta iniciativa temprana respondió, entre otras razones, a la afianzada tradición marítima de este reino (Doc. 2) y a la estratégica posición geográfica que este ocupaba respecto a otras naciones europeas con vocación marítima (Doc. 3).

Doc. 2

Enrique el navegante

"El carácter distintivo de las exploraciones portuguesas, se debió en gran parte a Enrique el Navegante. Este príncipe portugués, se familiarizó con todo lo que los libros y los expertos podían enseñarle acerca de las necesidades de viaje y utilizó su riqueza y posición para erigir lo que bien podría llamarse un laboratorio de investigación geográfica. Se diseñó especialmente para este trabajo un nuevo tipo de barco, la ligera y maniobrable carabela de tres mástiles. Se hicieron viajes tras viajes; pareció posible una ruta marítima a Asia".

Fuente: adaptado de Clark, G. (1994) *La Europa moderna, 1450-1720*. Santiago: Fondo de Cultura Económica.

Doc. 1

Navegantes pioneros

"Los portugueses fueron, sin duda, los adelantados en el nuevo 'arte de navegar'; ellos iniciaron, en la segunda mitad del siglo XV, la navegación astronómica, crearon 'regimientos' náuticos y redactaron las primeras guías náuticas, de las que las más antiguas conservadas son las llamadas guías de Munich y guías de Évora. Las bases científicas de estas guías y regimientos, me permito recordarlo, eran los conocimientos y técnicas de cálculo desarrolladas en la Antigüedad clásica, por los astrónomos griegos, y en el mundo medieval, por árabes, judíos y cristianos. En este sentido, no es necesario insistir aquí en que desde el siglo XIV existía en Portugal una cultura astronómico-astrológica que incluía los conocimientos requeridos para determinar correctamente las latitudes. Saber astronómico que no fue, por lo tanto, un producto de importación, sino que tenía sus raíces en un fondo común judeo-castellano-portugués".

Fuente: adaptado de Carabias, A. (Ed.). (1994). *Las relaciones entre Portugal y Castilla en la época de los descubrimientos y la expansión colonial*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

Desafío 3

Analizo la apuesta de Portugal.

Reunidos en pareja, respondan.

a. ¿Qué elementos incidieron para que Portugal fuera un precursor de los viajes de exploración? (Docs. 1, 2 y 3)

b. ¿Creen que el momento representado en el Doc. 4 puede haber iniciado un intercambio cultural? Argumenten.

c. ¿Cuáles eran las principales motivaciones que tuvieron los portugueses para emprender sus viajes de exploración? (Docs. 5 y 6)

d. ¿En qué continente los portugueses pueden haber fundado sus factorías? ¿Por qué? (Docs. 3 y 6).

e. ¿Conoces algún viaje de exploración que se efectúe en la actualidad? Si es así, ¿por qué lo consideras un viaje de exploración?

A A partir de 1418 se inició la exploración del área más cercana del océano Atlántico, lo cual derivó en el descubrimiento de las islas Madeira y Canarias primero, y luego de las islas Azores.

B La ruta hacia Oriente se abrió en 1488, cuando Bartolomé Díaz traspasó el extremo sur del continente africano: el cabo de Buena Esperanza.

C En 1498 Vasco de Gama logró navegar desde Portugal a la India en forma directa, estableciendo la primera ruta comercial transoceánica entre Occidente y Oriente.

D En 1500, Pedro Álvarez Cabral, siguiendo un rumbo distinto, llegó a la costa de Brasil en América, de la cual tomó posesión en nombre de los reyes de Portugal.

Doc. 3



Doc. 4



▲ Llegada de Vasco de Gama a Calcuta, India, en 1498, pintura de Alfredo Roque Gameiro (1900).

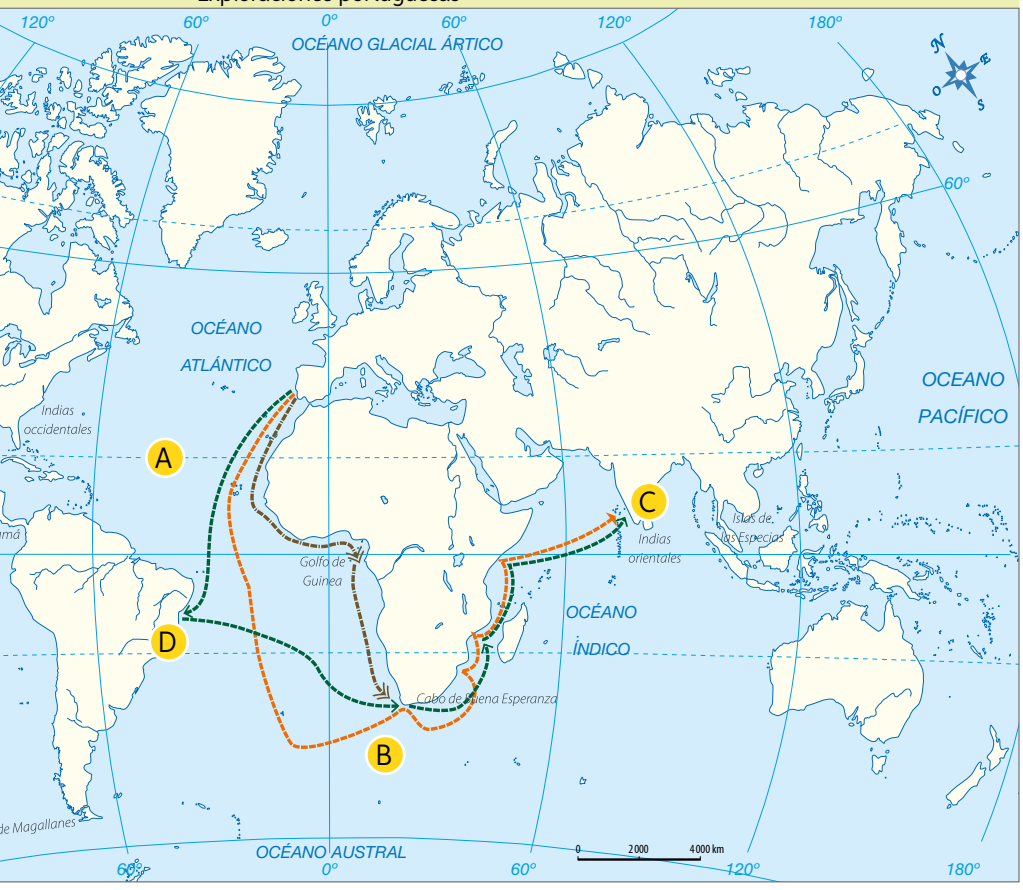
Doc. 6

Colonización portuguesa

"El rasgo más característico del modo de expansión empleado por los portugueses fue la factoría, la plaza comercial fortificada. El uso de esta, hizo posible prescindir de las conquistas y los asentamientos a gran escala, permitiendo a los portugueses de los siglos XV y XVI mantener su presencia en grandes extensiones del globo sin necesidad de profundas penetraciones en las regiones continentales".

Fuente: adaptado de Bethell, L. (1990). *Historia de América Latina*. Tomo I. Barcelona: Editorial Crítica.

Exploraciones portuguesas



Archivo editorial.

Doc. 5

Razones para la conquista de Malaca en Malasia

"La primera razón de esta empresa es el gran servicio que le prestamos a Nuestro Señor arrojando a los musulmanes fuera de esta ciudad. Si solo podemos lograr esta tarea, entonces estos cederán India por completo a nuestro gobernante.

La otra razón es el servicio adicional que le prestaremos al rey Manuel al tomar la ciudad, pues ella es el punto central desde donde los musulmanes transportan especies cada año hasta el mar Mediterráneo. Opino que es muy cierto que si mantenemos el comercio de Malaca fuera de sus manos, El Cairo y La Meca irán a la ruina, y Venecia no tendrá especias que transportar excepto las que sus comerciantes le compren a Portugal".

Fuente: adaptado de Alfonso de Alburquerque (1511). *Carta dirigida al rey de Portugal.*

Desafío 4

Identifico distintos tipos de fuentes.

- Según su origen y naturaleza, ¿qué tipo de fuentes se aprecian en estas páginas? ¿Cómo aportan estas fuentes al conocimiento de los viajes de exploración?

España y la llegada a América

En vista del control ejercido por Portugal sobre la ruta comercial de las costas africanas, se hizo imperativo para otras monarquías como la española buscar una vía alternativa a Oriente.

En este contexto, **Cristóbal Colón** planeó un proyecto para llegar a Oriente atravesando el océano Atlántico, el cual fue presentado en primera instancia a Portugal, que lo rechazó. Años después se dirigió a **España**, que luego de una desaprobación inicial, aceptó el proyecto.

Los términos de este quedaron estipulados en las denominadas Capitulaciones de Santa Fe, en abril de 1492. En ellas se declaraba que todas las tierras alcanzadas serían dominadas en nombre de la Corona española (Docs. 1 y 2) y que, a cambio, Colón recibiría los títulos de Almirante, Virrey y Gobernador General de todos los territorios descubiertos, con carácter hereditario, además de la décima parte de todas las riquezas obtenidas (Docs. 5 y 6).

Doc. 1



▲ Primeros homenajes en el Nuevo Mundo a Colón, óleo de José Garnelo Alda (1892).

Doc. 2

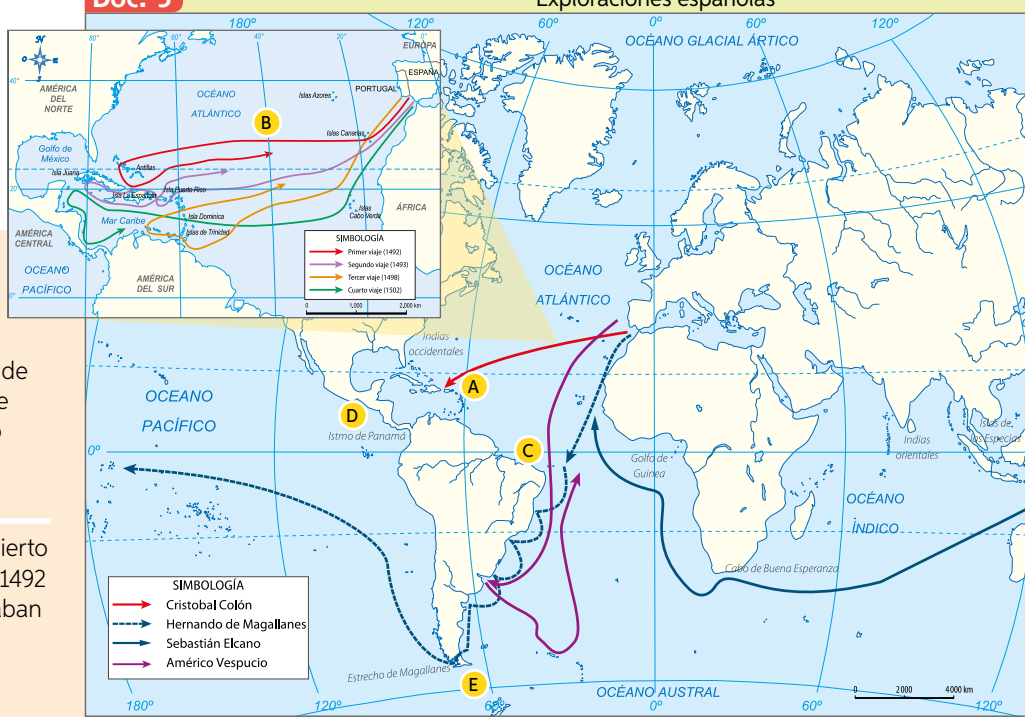
El encuentro con el otro

"El primer gesto que hace Colón al entrar en contacto con las tierras recién descubiertas, es una especie de acto de nominación extendido: se trata de la declaración según la cual esas tierras forman parte, desde entonces, del reino de España. Colón baja a tierra en una barca decorada con el pendón real, y acompañado por dos de sus capitanes, así como por el notario real provisto de su tintero. Ante los ojos de los indios probablemente perplejos, y sin preocuparse para nada de ellos, Colón hace levantar un acta. Dijo que le diesen por fe y testimonio como él por ante todos tomaba, como de hecho tomó posesión de la dicha isla por el Rey y por la Reina sus señores".

Fuente: adaptado de Todorov, T. (2007). *La conquista de América: El problema del otro*. México, D. F.: Siglo XXI Editores.

Doc. 3

Exploraciones españolas



Archivo editorial.

A Colón, luego de conseguir los recursos para su empresa, zarpó desde el puerto de Palos el 3 de agosto de 1492, llegando a la isla de Guanahani (San Salvador) el 12 de octubre del mismo año, tomando posesión de las nuevas tierras en nombre de los Reyes Católicos.

B Colón exploró el territorio descubierto en cuatro viajes, realizados entre 1492 y 1504, convencido de que formaban parte de Asia.

Doc. 4

Una época de exploración

"El descubrimiento de América y otros territorios fue una operación extremadamente rápida, si se atiende solo a sus momentos culminantes: primer viaje de Colón en 1492; viaje de Vasco de Gama en 1497-1498, y circunnavegación del mundo por Magallanes en 1519-1522. Pero como en todas las cosas, puede descubrirse una historia oculta, mucho más lenta. En un inicio, una obra esencialmente de los genoveses, que tratan de llegar por el mar a las fuentes primeras del oro sahariano. Después, comienza la lenta penetración de portugueses y genoveses en Marruecos, seguida de las exploraciones de las costas africanas. Los españoles hacen una brusca irrupción en una actividad que parecía monopolio de los portugueses. Brusca y —es preciso añadirlo— afortunada, pues fue una de las pocas organizadas por los soberanos de España".

Fuente: adaptado de Romano, R. y Tenenti, A. (2002). *Los fundamentos del mundo moderno*. Madrid: Siglo XXI Editores.

Doc. 5



▲ Recepción de los Reyes Católicos a Cristóbal Colón al regreso de su primer viaje, abril 1493. Composición de azulejos, Plaza de España, Sevilla.



C Américo Vespucio, luego de explorar las costas de América del Sur entre 1499 y 1502, determinó que esas tierras correspondían a un nuevo continente. Con posterioridad, este fue bautizado como América en honor a Vespucio.

D En 1513, Vasco Núñez de Balboa, hizo avistamiento de un gran océano al que bautizó como Mar del Sur, luego llamado océano Pacífico por Magallanes.

E En 1520 Hernando de Magallanes, descubre el estrecho que une los océanos Atlántico y Pacífico. Magallanes muere en medio de la travesía y esta es completada por Sebastián Elcano, en 1522.

Doc. 6

Colón desde las islas del mar Caribe

"Otra isla hay, me aseguran mayor que La Española, en esta hay oro sin cuento, y de esta y de las otras traigo conmigo indios para testimonio. La gente de esta isla y de todas las otras, andan todos desnudos. Ellos no tienen hierro, ni acero, ni armas, ni son para ello. Pueden ver Sus Altezas que yo les daré oro cuanto hubieren menester, con muy poquita ayuda que Sus Altezas me darán".

Fuente: carta de Cristóbal Colón fechada el 15 de febrero de 1493.

Desafío 5

Evalúo la irrupción de España y la llegada a América.

a. ¿Cómo habrían sido los primeros contactos entre europeos y americanos? (Docs. 1 y 2)

b. ¿En qué se diferenció el proyecto de Colón con lo realizado por Portugal?, ¿qué consecuencias tuvo este proyecto? (Docs. 3 y 4)

c. ¿Qué rutas siguieron los cuatro viajes de Colón? Descríbelas utilizando un atlas (Doc. 3).

d. ¿En qué consistió el viaje de Magallanes y Elcano? Investiga. Para esto te recomendamos consultar la siguiente fuente de información ingresando el código TCS5P141 en la página http://codigos.auladigital.cl

e. ¿Cómo el Docs. 6 expresa algunos de los derechos y deberes establecidos entre la Corona española y Cristóbal Colón? Argumenta.

f. ¿Qué elementos de nuestra vida actual hablan de la llegada de Colón a América? Ejemplifica.

g. Si escogieras el tema tratado en estas páginas para el trabajo final de la unidad (Pág. 133), ¿lo utilizarías para el inicio, el desarrollo o el cierre de la historia?

Desafío 6

Identifico distintos tipos de fuentes.

- Clasifica las fuentes de estas páginas según su origen (primaria o secundaria) y su naturaleza (material, escrita, oral u audiovisual.)

Las percepciones en torno al contacto cultural entre Europa y América

La llegada de los europeos a América significó para ambas culturas un contacto cultural con un otro desconocido. Pueblos originarios y viajeros reaccionaron con extrañeza, sorpresa, duda, temor y violencia. Los relatos de los viajeros y cronistas, y las ideas posteriores forjadas en torno a este contacto, permiten conocer la forma en que percibieron a ese otro desconocido y el modo en que posteriormente se relacionaron europeos y americanos.

Doc. 1

El primer encuentro

"Conocí que era gente que mejor se libraría y convertiría a Nuestra Santa Fe con Amor que no por fuerza, les di a algunos de ellos unos bonetes colorados y unas cuentas de vidrio que se ponían al pescuezo, y otras cosas muchas de poco valor, con que tuvieron mucho placer y quedaron tanto nuestros que era maravilla. Los cuales después venían a las barcas de los navíos a donde nos estábamos, nadando. Y nos traían papagayos e hilo de algodón en ovillos y azagayas y otras cosas muchas. En fin, todo tomaban y daban de aquello que tenían de buena voluntad. Ellos no traen armas ni las conocen, porque les mostré espadas y las tomaban por el filo, y se cortaban con ignorancia".

Fuente: adaptado de Cristóbal Colón (1492). *Diario de a bordo del primer viaje.*

Doc. 2



▲ *El Desembarco de Colón*, pintura de Albert Bierstadt, 1893.

Doc. 3

Los europeos y la noticia del descubrimiento

"La imaginación europea fue herida fuertemente por la noticias de descubrimiento, y la curiosidad científica y literaria se volcó sobre el hallazgo, mezclando lo nuevo con las concepciones antiguas. El desnudismo indígena recordó al paraíso; las islas con solo mujeres evocaron el mito del Amazonas; las noticias sobre los ríos con oro sirvieron para recordar la historia del rey Midas… lo más grave fue que Colón hizo creer que lo encontrado eran las Indias de Oriente, por lo cual los hombres y mujeres de la futura América comenzaron a ser conocidos como indios, y al mismo continente se le llamó Indias Occidentales. Ni Colón ni nadie aún sospechaba que se acababa de cumplir la profecía de Séneca, y que un nuevo continente surgía en la geografía del Ecúmene".

Fuente: adaptado de Verlinden, Ch. (2006). *Cristóbal Colón y el descubrimiento de América*. Madrid: Ediciones Rialp.

Contexto: En el siglo I d.C, el filósofo romano Séneca predijo en su obra "Medea" que en el futuro el océano "revelaría el mundo en toda su grandeza".

Doc. 4

La ruina de sus civilizaciones

"En nuestra memoria colectiva, la aventura de los conquistadores evoca imágenes de triunfo de riqueza y de gloria, y aparece como una epopeya. La expedición de Cristóbal Colón coincide con el comienzo de una nueva era. Pero se trata de una nueva era para Europa. Desde la perspectiva de los indios vencidos, la conquista significa un final: la ruina de sus civilizaciones".

Fuente: adaptado de Wachtel, N. (1976). *Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570).* Madrid: Alianza editorial

Doc. 5

Parecen fieras más que hombres

"Los habitantes de esta isla son salvajes y parecen fieras más que hombres; son antropófagos y andan desnudos, cubriendo solo sus vergüenzas con un pedazo de corteza. Pero cuando van al combate se resguardan el pecho, la espalda y los costados.

Se envuelven los cabellos en la cabeza por medio de una especie de peine de junco, con dientes muy largos que les pasan el peinado de parte a parte. Se envuelven la barba con hojas y la encierran en unos estuches de caña, moda que nos hizo reír mucho. En una palabra, son los hombres más feos que hayamos encontrado durante todo nuestro viaje".

Fuente: adaptado de Pigafetta, A. (1946). *Primer viaje en torno al globo*. Buenos Aires: Espasa Calpe.

Doc. 6

¿Descubrimiento o encuentro?

"Sabemos que, para los europeos, fue el descubrimiento de un nuevo mundo. Pero, abriendo el enfoque para tomar en cuenta a los otros, reconocemos que lo que entonces ocurrió fue el principio del definitivo contacto entre gente de uno y otro hemisferio. Encuentro de dos mundos. Encuentro, tiene básicamente una dual connotación. De una parte significa coincidencia en un mismo lugar de cosas o personas, confrontación, lucha enfrentamiento, choque de hombres que combaten. De otra, denota también acercamiento, contacto y fusión".

Fuente: adaptado de León Portilla, M. (1989). *Discurso ante la Unesco*. París: Ediciones Unesco.

Doc. 7

¿Invasión europea?

"Cómo podía hablarse de encuentro si debería hablarse de invasión, de una guerra genocida donde fueron asesinados millones. El 12 de octubre celebrado en Latinoamérica como Día de la Raza fue declarado por las organizaciones indígenas como Día de la Dignidad India.

Algunas de ellas, consideran la celebración como algo macabro, ya que los blancos se caracterizan a sí mismos como asesinos que celebran su crimen".

Fuente: adaptado de Bernecker, W. *et al.* (1996). *El paso del pasado. Percepciones de América y V centenario*. Madrid: Editorial Verbum.

Doc. 8



▲ Grabado de Theodor de Bry. Siglo XVI.

Empatizo con...

las percepciones sobre la llegada de los europeos a América

Visualizo la situación

1. ¿Cómo se expresa el contacto cultural entre europeos y americanos? ¿Cómo los europeos describen a los indígenas americanos?

2. ¿Qué diferencias se aprecian entre las ideas de descubrimiento, encuentro cultural e invasión? Expliquen.

Me pongo en la situación

3. Si hubiesen sido partícipes de este proceso, ¿Cómo creen que habrían percibido a los indígenas si fueran europeos? ¿Cómo habrían percibido a los europeos si fueran indígenas?

4. Según las ideas en torno a este acontecimiento, ¿de quiénes y de dónde provienen estas miradas y con cuál de ellas se identifican más?, ¿por qué?

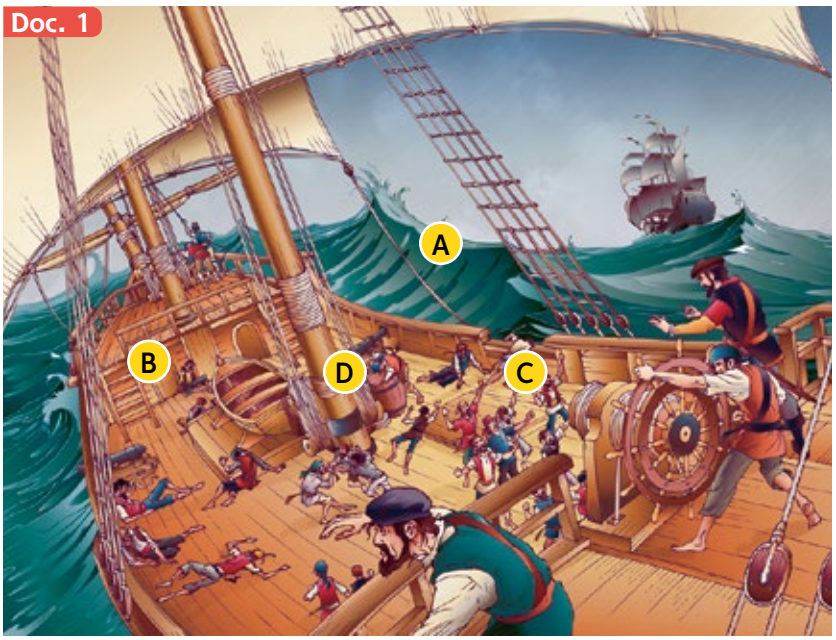
Reflexiono

5. ¿Creen que las ideas surgidas en torno a este acontecimiento permiten comprender las relaciones entabladas entre españoles e indígenas durante este período? ¿Creen que ellas permiten justificar el dominio europeo sobre los indígenas? ¿Creen que ellas permiten entender la resistencia violenta ejercida en algunos casos?

Dificultades de los viajes de exploración

Debido a la duración de los viajes de exploración y al desconocimiento de las rutas, existieron diversas dificultades que surgieron al interior de las tripulaciones que viajaban en las embarcaciones (Doc. 1).

Doc. 1



A **Inclemencias climáticas**: las marejadas y los fuertes vientos generaban angustia por las probabilidades que existía de naufragar.

B **Enfermedades**: falta de alimento e higiene, hicieron que se propagaran enfermedades como el escorbuto y la anemia.

C **Motines**: la duración de los viajes y la idea de nunca llegar a tierra, provocaban fuertes tensiones en la tripulación.

D **Comida y descanso**: comían solo una vez al día y dormían en algún rincón de la cubierta.

Doc. 2

Un largo viaje

"El miércoles 28 de noviembre de 1 520 nos desencajonamos de aquel estrecho, sumiéndonos en el mar Pacífico. Estuvimos tres meses sin probar clase alguna de viandas frescas. Comíamos galleta: ni galleta ya, sino su polvo, con los gusanos a puñados, porque lo mejor habíanselo comido ellos; olía endiabladamente a orines de rata. Y bebíamos agua amarillenta, putrefacta ya de muchos días, completando nuestra alimentación las amarras de cuero de buey; pieles más que endurecidas por el sol, la lluvia y el viento. Poniéndolas en remojo del mar cuatro o cinco días y después un poco sobre las brasas, se comían no mal…"

Fuente: adaptado de Pigafetta, A. (1536). *Primer viaje alrededor del mundo*. Venecia.

Doc. 3

Historias en torno al mar

"Toda clase de monstruos, peligros y obstáculos poblaban el océano Atlántico según la creencia general. Transmitida o forjada por los árabes, la leyenda del 'Mar Tenebroso' describía un océano habitado por seres extraños, sumergido en oscuridad constante y donde todos los navíos naufragaban en olas terribles o en aguas hirvientes. Durante mucho tiempo los hispanos de la Edad Media, así como los europeos en general, vacilaron entre la voluntad de seguir adelante, hacia occidente o hacia el sur, y el temor de no regresar más".

Fuente: adaptado de Franklin, P. (Coord.). (2000). *Historia general de América Latina II. El primer contacto y la formación de nuevas sociedades*. París: Unesco, Editorial Trotta.

Desafío 7

Comprendo las dificultades de los viajes de exploración.

Reunidos en pareja, respondan.

a. ¿Qué dificultades de los viajes de exploración se expresan en los Docs. 2 y 3?, ¿a qué otro tipo de dificultades se pueden haber enfrentado? (Doc. 1).

b. ¿Creen que las ideas en torno al mundo desconocido cambiaron con los primeros viajes de exploración exitosos? Argumenten.

c. ¿Qué aspecto valórico pueden destacar en el trabajo final de unidad (pág. 133)? Argumenten.

Impacto cultural de los viajes de exploración

Producto de los viajes de exploración y el arribo de los exploradores europeos a "nuevas tierras", el mundo conocido se amplió (Doc. 1), y esto no solo de manera geográfica, sino también de modo cultural y mental, proceso que adquirió significados muy distintos para los **europeos** y para los que, en un futuro, serían conocidos como los **pueblos americanos**. (Docs. 2 y 3)

Doc. 1



▲ Mapa realizado por el cartógrafo alemán Martín Waldseemüller en 1507. Es el primero en el que se usó el nombre de América.

Doc. 2



▲ *Desembarque de Pedro Álvarez Cabral en Porto Seguro* (Brasil) en 1500. Pintura de Oscar Pereira da Silva (1921).

Para Europa: quedaron maravillados por la exuberante naturaleza de América, creyendo ver en ella el paraíso terrenal y un lugar de incalculables riquezas. A su vez, se consolidó un sentimiento de superioridad de los europeos sobre otras culturas, considerando las diferencias como un signo de inferioridad.

Para América: significó una interrupción en el desarrollo cultural de sus pueblos, que hasta ese momento permanecían aislados respecto al resto del mundo. Con los primeros contactos, comenzó un proceso que conllevó la desaparición de una parte importante de la población autóctona.

Doc. 3

La magnitud del encuentro

"El descubrimiento de América es el encuentro más asombroso de nuestra historia. En el descubrimiento de los demás continentes no existe ese sentimiento de extrañeza radical. Al comienzo del siglo XVI, los indios de América, por su parte, están bien presentes, pero ignoramos todo de ellos. El encuentro nunca volverá a alcanzar tal intensidad: el siglo XVI habrá visto perpetrarse el mayor genocidio de la historia humana".

Fuente: adaptado de Todorov, T. (1998). *La conquista de América: El problema del otro*. México, D. F.: Siglo XXI Editores.

Desafío 8

Evalúo el impacto cultural de los viajes de exploración.

a. Compara el Doc. 1 con el mapa de las páginas 138 y 139, ¿cuáles partes del mundo faltan por incluir?

b. ¿En qué medida el Doc. 2 expresa lo señalado en el Doc. 3?, ¿qué aspectos no son considerados?

Identifico distintos tipos de fuentes y concluyo

1. ¿Cómo utilizarás el identificar distintos tipos de fuentes en la elaboración del trabajo final de la unidad, es decir, en el cómic?
2. Responde nuevamente la pregunta del título de esta lección (pág. 134). Fundamenta con lo aprendido.
3. Compara tu respuesta con la hipótesis que planteaste en la página 134. ¿Son iguales o diferentes? ¿A qué crees que se debe eso?
4. Revisa las metas que te planteaste al inicio de la unidad (pág. 132) y determina si debes mantenerlas o modificarlas. Fundamenta

Lección 2

¿Cómo se produjo la conquista de los territorios y pueblos americanos?

Propósito

En esta lección estudiarás el **proceso de conquista de América**, aplicando como método principal el **análisis de fuentes escritas**, lo que te permitirá comprender cómo se efectúo este proceso y cuáles son los antecedentes de la sociedad que se conformaría con posterioridad.

Recupero y exploro

Registren en sus cuadernos las respuestas a las siguientes preguntas.

1. ¿De qué forma creen que los españoles aseguraron y consolidaron el control de los territorios descubiertos?, ¿cómo creen que reaccionaron los habitantes originarios de esos territorios a ese control?
2. Redacten una hipótesis para la pregunta del título de esta lección.

En 1493 se inició una fuerte disputa entre las coronas española y portuguesa por los derechos sobre los territorios descubiertos y sobre las rutas trazadas. Para intentar resolverla, el papa Alejandro VI dictaría ese mismo año una **bula** o **mandato papal**.

Doc. 1 La disputa entre España y Portugal, el reparto del mundo



Fuente: Atlas escolar IGM-SM, 2015.

En la Bula Inter Caetera, dictada en 1493, se establecía una línea divisoria de polo a polo, ubicada a 100 leguas al oeste de las islas Cabo Verde y Azores. Según esta, las tierras descubiertas al oeste de la línea serían de España y las descubiertas al este pertenecerían a Portugal.

Ante los reclamos portugueses, en 1494 se firmó el Tratado de Tordesillas, que desplazó la línea original hasta 370 leguas al oeste de las islas. De esta manera Portugal aseguró la exclusividad sobre las rutas comerciales a Asia, pero también quedó en posesión de una parte importante de lo que hoy es Brasil.

Analizo fuentes escritas

Hasta ahora has utilizado e interpretado distintas fuentes escritas, obteniendo de ellas valiosa información sobre el pasado. Pero como en todo trabajo con fuentes históricas, existen procedimientos que te pueden ayudar a analizarlas de manera más acabada.

Para analizar fuentes escritas, puedes realizar los siguientes pasos.

PASO 1

Leer la fuente y determinar, según su contenido, el (los) tema(s) con que se relaciona.

PASO 2

Identificar el contexto en que fue producida, para lo cual es útil saber quién fue el autor, el lugar y el año de su elaboración.

PASO 3

Identificar si es primaria o secundaria, y qué tipo de fuente escrita es (ley, tratado, discurso, crónica, etc.).

PASO 4

Según lo que se quiera saber de la fuente, plantear distintas interrogantes.

PASO 5

Sintetizar la información y responder las interrogantes planteadas.

Para comenzar a practicar este procedimiento, analiza las fuentes escritas de estas páginas y responde.

- ¿Qué información aportan las fuentes escritas de estas páginas?, ¿son primarias o secundarias?

El proceso de conquista de América

Tras recibir la autorización del Papa para tomar posesión de los territorios americanos, y junto a esto **evangelizar** a su población, la Corona de España inició el **proceso de conquista** (Docs. 2 y 3).

La inmensidad del territorio americano obligó a que los españoles realizaran la conquista en distintas etapas o fases que duraron varios años, por lo que es posible hablar de un proceso de conquista (Docs. 4 y 5).

Doc. 3 Aspectos a considerar del proceso de conquista

Obstáculos	Facilitadores
Resistencia indígena, sobre todo de aquellos pueblos sin una organización centralizada.	Apoyo de ciertos pueblos indígenas, especialmente los sometidos por imperios indígenas .
Desconocimiento del territorio.	Superioridad técnica (armamento y estrategia militar).
Grandes distancias y naturaleza exuberante y hostil.	Transmisión de enfermedades desconocidas en América.

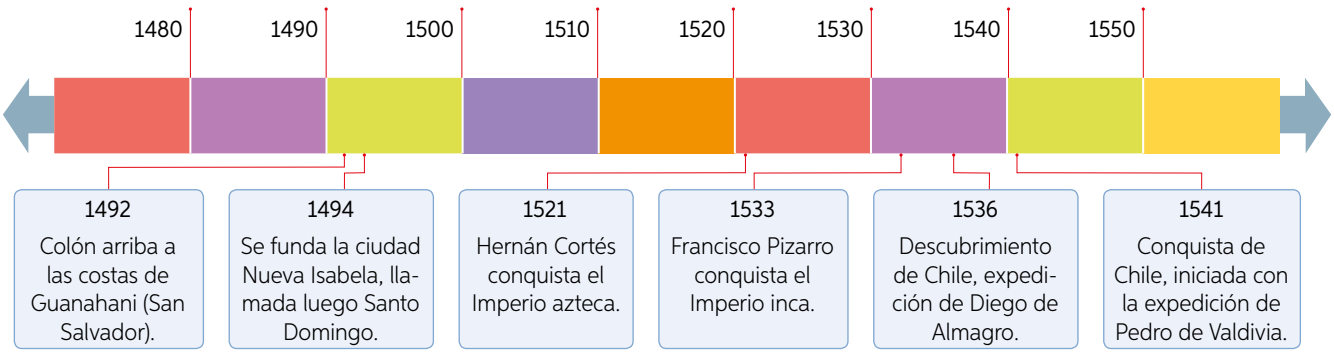
Doc. 2

La acción de conquistar

"Conquistar, por lo tanto, puede significar colonizar, pero también puede significar invadir, saquear y avanzar. Conquistar en el primer sentido da importancia a la ocupación y explotación de la tierra. En el segundo sentido, se concibe como poder y riqueza, en términos de posesión de objetos portables, como el oro, los botines y el ganado, más que de propiedad de la tierra. Movilidad significaba aventura".

Fuente: adaptado de Bethell, L. (1998). *Historia de América Latina*. Barcelona: Editorial Crítica.

Doc. 4 Hitos de la conquista de América y Chile



Doc. 5

La voluntad de habitar

"Durante la conquista fueron recorridos y, en parte, sometidos el grupo de islas de América Central y la gigantesca zona terrestre situada entre Nuevo México, al norte y Chile, al sur. Para asegurar esta empresa se utilizaron procedimientos que con razón han sido calificados de 'modelo español' de colonización. Allí donde se hallaban riquezas en el subsuelo, en especial metales preciosos, ponían en marcha una corriente de inmigración procedente de la madre patria".

Fuente: adaptado de Hinrichs, E. (2001). *Introducción a la historia de la Edad Moderna*. Madrid: Ediciones Akal.

Desafío 1

Evalúo el proceso de conquista de América.

Reunidos en pareja, respondan.

a. ¿Creen que la Iglesia católica, y en especial su máxima autoridad, tuvo un rol preponderante en el proceso de conquista? Argumenten (Doc. 1).

b. ¿Cómo creen que fueron las relaciones entre españoles e indígenas en este proceso? (Docs. 2 y 3)

c. ¿Se puede afirmar que la conquista fue un proceso relativamente breve? ¿Por qué? (Doc. 4)

d. ¿Qué características tuvo la conquista emprendida por España sobre América? (Docs. 3 y 5)

e. ¿En qué elementos de sus vidas cotidianas actuales se puede apreciar que Chile fue parte del dominio español?

La empresa de conquista y el rol de la Iglesia

El reino de España, a pesar de su interés por asegurar el dominio sobre los nuevos territorios, no contaba con los recursos necesarios para financiar la conquista. Por ello, los reyes fomentaron la **inversión de privados** para esta empresa (Doc. 1).

Lo primero que debían hacer los conquistadores era organizar y financiar expediciones exploratorias para conocer la región que querían someter (Doc. 2). Una vez familiarizados con las características del lugar y con sus habitantes, daban paso a la **invasión** y, más tarde, a la **ocupación** (Doc. 3).

Doc. 1

El conquistador

"Al pasar al nuevo continente los conquistadores buscaban una riqueza fácil que les permitiera mejorar de situación. Los tesoros que brindaron algunas de las regiones estimularon las ambiciones. Muchos vinieron a América pensando que el oro, las piedras preciosas, las perlas y otras riquezas serían logradas con rapidez y podrían regresar a España como personajes de fortuna a ocupar una posición holgada y de respeto".

Fuente: adaptado de Villalobos, S. (2003). *Chile y su historia*. Santiago: Editorial Universitaria.

Doc.2 Requisitos para conformar una empresa de conquista

Financiamiento: el capitán de conquista debía recaudar los fondos necesarios para poder contar con hombres, caballos, alimentos y armas. Estos fondos podían ser propios o entregados por inversionistas.

Hueste de conquista: el capitán de conquista reunía al ejército que quedaba bajo su mando.

Capitulación: contrato firmado entre la Corona española y el capitán de conquista. En este, se establecían derechos y obligaciones de ambas partes.

Doc. 3 Beneficios y costos para las partes

Wikimedia Commons



▲ Los Reyes Católicos reciben a Colón, en Barcelona. Palacio de gobierno de Cataluña.



▲ *Coronado en camino al norte*, de Frederic Remington (1861-1909). Expedición de Francisco Coronado conquistador español en 1540-1542.

Para la Corona española: los territorios eran conquistados y reclamados en nombre del Rey y de Dios. Con ello, se extendía el Imperio español, la Corona obtenía cuantiosas riquezas y la población indígena era evangelizada en la fe católica.

Una empresa que no tuviera buen término significaba el incumplimiento de los acuerdos establecidos.

Para el capitán de conquista y su hueste: la Corona otorgaba parte de las tierras reclamadas, población indígena como mano de obra y parte de las riquezas encontradas. Los grandes riesgos eran la pérdida completa o parcial de los recursos económicos invertidos y la muerte de sus miembros.

A partir del segundo viaje de Cristóbal Colón, religiosos de distintas congregaciones comenzaron a acompañar a las **huestes conquistadoras** en la exploración y en el dominio de América.

Custodiar y apoyar el proceso de **evangelización** de los indígenas significó para la **Iglesia católica** una gran oportunidad para acrecentar su influencia en el mundo, aumentar su cantidad de fieles y recaudar, por medio de impuestos, recursos. Este accionar no estuvo exento de críticas y cuestionamientos, los que acarrearon cambios en el modo de entender y proceder en la difusión de la fe (Docs. 4 y 5).

Doc. 5

El sermón de Montesinos, 1511

"Decid, ¿con qué derecho y con qué justicia tenéis en tan cruel y horrible servidumbre a estos indios? ¿Con qué autoridad habéis hecho tan detestables guerras a estas gentes que estaban en sus tierras mansas y pacíficas, donde tan infinitas de ellas, con muertes y estragos nunca oídos, habéis consumido?

¿Cómo los tenéis tan opresos y fatigados, sin darles de comer ni curarlos en sus enfermedades, que de los excesivos trabajos que les dais incurren y se os mueren, y por mejor decir, los matáis por sacar y adquirir oro cada día? ¿Estos, no son hombres? ¿No tienen almas racionales? ¿No estáis obligados a amarlos como a vosotros mismos?"

Fuente: adaptado de De las Casas, B. (1561). *Historia de las Indias.*.

Doc. 6



▲ Catedral Primada de América, República Dominicana. Se comenzó a construir en 1512. Es la catedral más antigua de América.

Doc. 4

Los frailes domínicos sobre los que no aceptan la nueva fe

"Certifico que con la ayuda de Dios yo entraré poderosamente contra vosotros y vos haré guerra por todas las partes y maneras que yo pudiere, y vos sujetaré al yugo y obediencia de la Iglesia y de Sus Altezas, y tomaré vuestras personas y de vuestras almas e hijos y los haré esclavos, y como tales los venderé y dispondré dellos como Su Alteza mandare, y vos tomaré vuestros bienes, y vos haré todos los males y daños que pudiere, como a vasallos que no obedecen ni quieren recibir a su señor".

Fuente: adaptado de Real Cédula a fray Nicolás de Ovando, Medina del Campo, 20 de diciembre de 1503.

Desafío 2

Analizo la empresa de conquista y el rol de la iglesia.

Reunidos en grupo, respondan.

a. ¿Qué intereses tenían los conquistadores para venir a América? Explica (Doc. 1).

b. ¿Cómo se complementaban estos intereses con los que tenía la Corona española? (Docs. 2 y 3)

c. ¿Qué cambios tuvo la visión de la Iglesia católica, respecto a los indígenas, durante el proceso de conquista? (Docs. 4 y 5) ¿A qué crees que se debió este cambio?

d. ¿De qué manera el Doc. 6 refleja el rol jugado por la Iglesia católica en la conquista?

e. En la actualidad, ¿cuanta influencia tiene la Iglesia católica en la sociedad chilena? Argumenten.

f. Respecto al trabajo final de la unidad (pág. 133), ¿creen importante incluir el rol de la Iglesia católica en su historia? ¿Por qué?

Desafío 3

Analizo fuentes escritas.

- ¿Es posible saber el rol que tuvo la Iglesia católica durante el proceso de conquista a partir de las fuentes escritas de estas páginas? Argumenta.

Conquista de los grandes imperios americanos

Desde que Colón llegó a las islas del mar Caribe y se conquistaron los grandes imperios americanos no pasaron más de cuatro décadas.

Los rumores de la existencia de múltiples riquezas y grandiosas ciudades movilizaron a los españoles a internarse en el continente para ir en busca del ansiado botín, obligándolos a enfrentarse a civilizaciones que se encontraban en pleno desarrollo.

Desafío 4

Comparo la conquista de los grandes imperios americanos.

- Lee y observa los documentos de estas páginas y señala qué factores permitieron o facilitaron la conquista de los imperios azteca e inca a inicios del siglo XVI. Distingue los elementos comunes y aquellos diferenciadores.

Doc. 1 Hitos de la conquista del Imperio azteca



▲ Encuentro entre Hernán Cortés e indígenas americanos.

Hernán Cortés zarpó desde Cuba en 1519. Sus primeros contactos en la costa mexicana fueron con indígenas totonacas, pueblo dominado por los aztecas, los cuales se aliaron a los españoles con el objetivo de liberarse de las cargas impuestas por los aztecas, alianza ampliada con otros pueblos de la región.



▲ Reunión de Hernán Cortés y Moctezuma, 8 de noviembre de 1519.

En Tenochtitlán, capital del Imperio, fueron recibidos de forma pacífica. Sin embargo, Moctezuma, el emperador, fue tomado prisionero y muerto en circunstancias de las cuáles no hay consenso en las fuentes. Luego, se produjo la Noche Triste, un alzamiento masivo en que fue muerta gran parte de la hueste española.



▲ Última batalla por Tenochtitlán. La ciudad es sitiada por los españoles.

Los sobrevivientes se refugiaron en Tlaxcala y un año más tarde sitiaron la ciudad. Cuauhtémoc, nuevo emperador, no pudo organizar una defensa eficaz debido a que una epidemia de viruela mermó la fuerza de los aztecas. En 1521 Tenochtitlán fue destruida y ocupada. El Imperio azteca había caído.

▲ Imágenes pertenecientes al Lienzo de Tlaxcala (siglo XVI), donde se narran los últimos días del Imperio azteca.

Doc. 2

El emperador azteca y los dioses

"Enterado por los informes de sus mensajeros de la llegada de esos forasteros que traían consigo animales y cosas tan extrañas, el ánimo de Moctezuma se turbó. Envió toda clase de magos y brujos para causar algún maleficio a los españoles e impedir que se acercaran a México-Tenochtitlan.

Antes de forjarse una imagen capaz de explicar su presencia, se les aplica el viejo mito del retorno de Quetzalcóatl. Se pensó que eran dioses venidos del cielo, los dioses que regresaban.

En México-Tenochtitlan, tanto Moctezuma como el pueblo en general viven días de terror. Los 'dioses', o unos extraños forasteros, venidos del más allá del mar intenso, amenazan con acercarse a la gran capital mexica".

Fuente: adaptado de Portilla, M. (2007). *La visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la conquista*. México, D. F.: Ediciones UNAM.

Doc. 3 Hitos de la conquista del Imperio inca



▲ Encuentro en Cajamarca entre Atahualpa y los españoles.

Al llegar a Perú en 1532, **Francisco Pizarro** se encuentra con una guerra civil desatada entre los herederos al trono imperial, **Atahualpa** y su hermano **Huáscar**. En momentos en que Atahualpa triunfaba, los españoles le solicitaron reunirse con él en la ciudad de Cajamarca.



▲ Asesinato de Atahualpa a manos de los españoles.

Luego del encuentro, Atahualpa es apresado y asesinado, situación que facilitó el avance de los españoles hacia el **Cusco**, capital del Imperio. Allí, Pizarro promovió el ascenso de Manco Inca II como nuevo monarca, el cual luego organizó un levantamiento armado, acción que no logró detener la conquista.



▲ Resistencia organizada por Manco Inca II.

La ciudad del Cusco fue saqueada y ocupada en 1533. Luego de la batalla de Ollantaytambo, Manco Inca II debió refugiarse en Vilcabamba. El Imperio inca había sido controlado por los españoles. En 1535, Pizarro fundó la **Ciudad de los Reyes** en el valle de Lima y fue nombrado gobernador por el rey Carlos V.

▲ Imágenes pertenecientes a *Nueva Crónica y Buen Gobierno* de Guamán Poma de Ayala (1615).

Doc. 4 El apoyo indígena

"Francisco Pizarro y sus hombres se encaminaron a tomar la capital del imperio. Varios grupos étnicos, rebelándose contra la dominación inca, se les suman. La tropa española ve también engrosar sus filas con los incas partidarios del fallecido Huáscar. En el trayecto hacia Cusco, por el camino real inca, se presenta ante Pizarro el hermano de este, el inca Manco, aportando a la expedición la jerarquía indígena, en su calidad de *panaka* (familia) Real. El ingreso a la capital cusqueña se produjo en noviembre de 1533".

Fuente: adaptado de Sánchez, G. (2009). *Historia oculta de la conquista de América*. Madrid: Ediciones Nowtilus, S. L.

Doc. 5 La caída del poder

"La muerte de Atahualpa, al igual que la de Moctezuma, marcaría la transferencia del poder en manos de los españoles. Los imperios centralizados caían de un golpe: al capturar sus cabezas, Cortés y Pizarro pudieron controlar todo el edificio, aún si, en Perú, la resistencia armada duró todavía medio siglo.

En México, el Yucatán de los mayas resistió más tiempo, sin duda porque el esfuerzo por conquistarlo fue menor: no era tan rico".

Fuente: adaptado de Ferro, M. (2000). *La colonización: Una historia global*. Madrid: Siglo XXI Editores.

Desafío 5

Analizo la conquista de los grandes imperios americanos.

a. ¿Qué importancia tuvo la existencia de un poder centralizado en la conquista de los imperios americanos? (Docs. 1, 2, 3 y 5)

b. ¿Por qué crees que hubo pueblos indígenas que apoyaron a los españoles? (Docs. 1, 3 y 4)

c. ¿Por qué la llegada de los conquistadores a tierras aztecas e incas puede haber significado un profundo quiebre en las culturas y las creencias de estas civilizaciones? (Docs. 1 y 2)

d. ¿Qué información de estas páginas utilizaste para responder esta última pregunta? ¿Cómo trabajaste con esta información?

e. Si utilizas lo visto en estas páginas en el trabajo final de la unidad (pág. 133), ¿quiénes serían los personajes principales de tu historia? ¿Por qué?

Desafío 6

Analizo fuentes escritas.

- Crea un conjunto de preguntas que te permitan interrogar las fuentes escritas de estas páginas. Luego, respóndelas en tu cuaderno.

La fundación de ciudades y el surgimiento de una nueva sociedad

La **Corona española**, durante las primeras décadas del siglo XVI, impulsó una fuerte política de **fundación de ciudades**. Esta decisión respondió principalmente a que la ciudad permitía ocupar de forma efectiva el territorio, perpetuar en el tiempo esa ocupación, controlar la región circundante y ser un importante elemento simbólico del poder de los conquistadores, siendo por ello, un elemento fundamental de la consolidación de la conquista de los territorios americanos.

La ciudad pasaba a ser el espacio donde se regulaban las actividades y las relaciones de los vecinos recién asentados, siendo el centro de la vida social, política y económica (Docs. 1, 2, 3 y 4).

Doc. 1

Se funda la ciudad de Veracruz

"Primavera del año 1519. Hernán Cortés desembarca en las playas del golfo de México y casi en la misma orilla funda la Villa Rica de la Veracruz. Cumplía así uno de los grandes ritos de la acción española en América: crear ciudades de la nada. Pero Cortés estaba de paso hacia el interior. La fundación de Veracruz fue una hábil maniobra para liberarse de la autoridad del gobernador de Cuba, que ya no podía actuar contra un rival que contaba con el apoyo legal de los vecinos de una villa. Eran los inicios de un imperio que en pocos años sería el más grande de todos los conocidos".

Fuente: adaptado de Jiménez, A. (2006). *El gran norte de México: Una frontera imperial en la Nueva España (1540-1820)*. Madrid: Editorial Tébar.

Doc. 2

El traslado de la ciudad de Santo Domingo

"Nicolás de Ovando (gobernador y administrador de La Española desde 1502 hasta 1509) aprovechó la destrucción que ocasionó el huracán de 1502 para trasladar la ciudad de Santo Domingo a la margen derecha del río Ozama. Realmente no se trató de un traslado sino más bien de un reasentamiento porque después del temporal poco quedó para ser trasladado. Ovando, sirviéndose de medidores como García Salas, trazó la ciudad a cordel, estableciendo una división en cuadrícula que conocía perfectamente por su recordada ciudad de Santa Fe. Como es bien sabido, además del huracán y sus consecuencias y de la delicada situación en la que se vieron envueltos los españoles en breve, el nuevo gobernador se debió enfrentar a la hostilidad de los indios de Xaragua".

Fuente: adaptado de Mira, E. (2000). *Nicolás de Ovando y los orígenes del sistema colonial español, 1502-1509*. Santo Domingo: Patronato de la ciudad colonial de Santo Domingo.

Doc. 3



Segunda fundación de Buenos Aires, por Juan de Garay. Pintura al óleo de José Moreno Carbonero. Buenos Aires se fundó por primera vez en 1536, siendo luego abandonada y posteriormente refundada en 1580.

Doc. 4

San Miguel de Tangarara y Piura

"Pizarro decidió que en esos parajes de clima suave, abundante vegetación y aguas dulces, debería fundar una ciudad española con el fin de que fuera el nexo entre Panamá y los territorios hasta entonces descubiertos en la costa del océano Pacífico. Bajo esa intención fundó a orillas del río Chira y a seis leguas de un puerto de mar, una ciudad a la que bautizó con el nombre de San Miguel, más tarde conocida por San Miguel de Tangarara y Piura.

Lo cierto es que a partir de la fundación, el gobernador repartió solares a las personas que quisieron avecindarse en la ciudad y también nativos tallanes para que les sirvieran a cambio de que les iniciaran en la doctrina cristiana".

Fuente: adaptado de Martín Rubio, M. (2014). *Francisco Pizarro, el hombre desconocido*. Oviedo: Ediciones Nobel.

Las instituciones introducidas durante el proceso de conquista, entre las que destacó la **encomienda**, respondieron a la necesidad de organizar y consolidar los nuevos gobiernos, de explotar económicamente las tierras sobre las que ejercían control y de expandir el cristianismo (Doc. 6). Por su parte, los grupos sociales surgidos al interior de esta sociedad de conquista derivaron, en gran medida, de las relaciones de dominio entre la población española e indígena (Doc. 5), siendo sus principales estamentos los siguientes:

- **Aristocracia urbana**: compuesta por capitanes y hombres destacados de la empresa de conquista. Este grupo representaba el poder real y gozaba de privilegios políticos y económicos.
- **Vecinos comunes**: españoles que en su gran mayoría fueron partícipes de la hueste de conquista. Desempeñaban labores vinculadas con el comercio y distintos oficios.
- **Indígenas**: originarios del continente. Mediante la encomienda tributaban, desempeñaban labores domésticas y trabajaban la tierra.

Doc. 5

Los indígenas, los españoles y el poder

"No debía haber ningún señor, ningún cacique, ningún privilegio. El poder absoluto era del rey; los indios estaban condenados a ser esclavos. Un expresidiario español, al que la justicia había desorejado o desnarigado como pena por sus delitos, se transformaba en las indias en un señor que, látigo en mano, hacía trabajar a sus esclavos en las minas, en los campos, en las construcciones de casa, de la nueva ciudad o como sirvientes de palacio".

Fuente: adaptado de Benítes, F. (1992). *1992 ¿Qué celebramos, qué lamentamos?* México, D. F.: Ediciones Era.

Doc. 6

Los premios de conquista

En recompensa por los servicios militares y financieros prestados a la Corona, los capitanes de las empresas de conquista y los miembros más destacados de estas, recibían mercedes de tierras (entrega de terrenos) y encomiendas de indígenas. Ambos premios estaban muy relacionados entre sí, ya que las encomiendas dotaban de mano de obra para trabajar las tierras.

La situación indígena

La encomienda consistía en la entrega de indígenas a un español quien quedaba a cargo de su mantención, protección y evangelización. Los indígenas por su parte debían pagar tributo en productos, o bien, prestar servicios de diversos tipos. A lo largo de la conquista esta institución sufrió importantes cambios, cuestión gatillada por las condiciones abusivas y los maltratos de los que eran objeto los indígenas.



Imagen presente en *Nueva Crónica y Buen Gobierno* (1615) de Guamán Poma de Ayala.

Desafío 7

Caracterizo la fundación de ciudades y la nueva sociedad.

Reunidos en pareja, respondan.

a. ¿Qué importancia tuvo la política de fundación de ciudades? (Docs. 1, 2, 3 y 4)

b. Describan la relación entablada entre indígenas y españoles durante el proceso de conquista. (Docs. 5 y 6)

Analizo fuentes escritas y concluyo

1. ¿Cómo utilizarás el análisis de fuentes escritas en la elaboración del proyecto final de la unidad, es decir, el cómic?
2. Responde nuevamente la pregunta del título de esta lección (página 146). Fundamenta con lo aprendido.
3. Compara tu respuesta con la hipótesis que planteaste en la página 146. ¿Son iguales o diferentes? ¿A qué crees que se debe eso?
4. Revisa las metas que te planteaste al inicio de la unidad (pág. 132) e indica cuál de ellas crees que ha sido más difícil de cumplir. Fundamenta y propón una solución.

La encomienda, un premio de conquista

Desde el inicio de la conquista, los españoles se encontraron con una gran cantidad de tierras y recursos potencialmente explotables para su propio beneficio. Para poder aprovechar estas riquezas los conquistadores instauraron una forma de organización del trabajo indígena que fue denominada encomienda, la cual implicó beneficios y costos para los distintos grupos implicados en ella, siendo considerada por unos una necesidad económica y por otros, un modo injustificado de explotación y maltrato indígena.

Doc. 1

La encomienda en sus inicios

"La encomienda, en principio, no implicaba nada más que la concesión por parte de la Corona de los tributos y trabajo del indio, ya que los indígenas encomendados eran libres y la encomienda era una posesión inalienable e intransferible, y no una propiedad. Al morir los encomenderos las encomiendas debían volver al monarca. Sin embargo, en la práctica, la encomienda se transformó en un sistema de explotación y control de los indígenas por los colonos encomenderos.

Debido a la presión laboral, la mala alimentación y las terribles epidemias que sufrió la población indígena, la encomienda terminó por destruir gran parte de la mano de obra nativa".

Fuente: adaptado de Malamud, C. *et al.* (1995). *Historia de América. Temas didácticos*. Madrid: Editorial Universitas.

Doc. 2

La necesidad de la explotación indígena

"En un país de reducida población indígena sometida y donde la gente española se ve acosada por los sacrificios de una guerra sin término, la explotación de las haciendas y minas constituye un serio problema. Y ante la escasez de mano de obra que amenaza la subsistencia de la población y la expone más de una vez a los rigores del hambre, no queda más remedio que exigir compulsivamente del aborigen el concurso de su brazo. Esperar que el indio adquiera por sí mismo hábitos de trabajo y que se resigne a pagar, como fruto de su esfuerzo espontáneo, la contribución cedida por la Corona, es cosa demasiado ilusoria. El encomendero así lo comprende y prefiere cancelarse el tributo con el trabajo directo del indígena".

Fuente: adaptado de Eyzaguirre, J. (1988). *Fisonomía histórica de Chile*. Santiago: Editorial Universitaria.

Doc. 3



▲ Representación de encomendero español dirigiendo a un grupo de indígenas. *Códice Durán, siglo XVI.*

Doc. 4

Críticas a los encomenderos

"Los enemigos de las encomiendas tuvieron razones y puede reducirse a dos fundamentos: que los indios eran libres y las encomiendas los transformaban en esclavos sometidos a toda clase de malos tratos, y que la mantención del sistema era una obstáculo para la labor de cristianización, por cuanto los encomenderos no cuidaban de adoctrinar a los naturales, y que estos no aceptarían jamás la religión de quienes los explotaban".

Fuente: adaptado de Hunneus, A. (1956). *Historia de las polémicas de indias en Chile durante el siglo XVI*. Santiago: Editorial Jurídica de Chile.

Doc. 5

Defensa de la encomienda

"No me parece contrario a la justicia ni a la religión cristiana el repartir algunos de ellos por las ciudades o por los campos a españoles honrados, justos y prudentes, especialmente a aquellos que los han sometido a nuestra dominación para que los eduquen en costumbres rectas y humanas, y procuren iniciarlos e instruirlos en la religión cristiana".

Fuente: adaptado de Juan Ginés de Sepúlveda (1550). *Tratado sobre las causas justas.*

Doc. 6

El poder adquirido por el encomendero

"El encomendero recibe el encargo de recaudar el tributo que los indígenas en cuanto súbditos del rey deben al soberano, a condición de administrarlos y sobre todo de evangelizarlos. En efecto, la conquista fue en mucho una empresa privada de cuyos ingresos finales los soberanos españoles solo controlaban una parte. La Corona, aunque consideraba a los indios súbditos libres, los repartió a los españoles en función de las necesidades de la economía y del peso político de cada uno. A algunos conquistadores se les confiaron miles, los cuales, tanto en el marco de la encomienda como en el del trabajo en las minas, la más de las veces están sujetos al trabajo forzado. En un país conquistado donde el conquistado difiere técnicamente de los grupos sociales dominados, el encomendero a quien se le confían hombres y que se apropia de las tierras se convierte en una especie de Señor".

Fuente: adaptado de Rouquié, A. (2004). *América Latina: Introducción al extremo occidente*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Debato sobre...

la encomienda durante el proceso de conquista

Identifico el tema

1. ¿Quiénes son los grupos sociales involucrados en la aplicación y la práctica de la encomienda?
2. De estos, ¿quiénes eran los más beneficiados y perjudicados por este modo de trabajo? Fundamenta.

Distingo las posturas enfrentadas

3. ¿Qué posturas en torno a la encomienda indígena se expresan en los documentos de estas páginas?
4. ¿Qué argumentos se utilizan para justificar estas posturas?

Tomo postura y busco argumentos

5. ¿Con cuál de estas posturas estás de acuerdo?
6. ¿Qué argumentos presentes en los documentos utilizarías para justificar tu postura?

Expongo mi postura y argumento

7. Prepara un breve escrito con tu opinión y sus fundamentos. Luego, participa en un debate con un grupo de tus compañeros y compañeras, fundamentando tu opinión.

Doc. 7

La encomienda parte de la ruina de sus civilizaciones

"En nuestra memoria colectiva, la aventura de los conquistadores evoca imágenes de triunfo de riqueza y de gloria, y aparece como una epopeya. La historiografía occidental asocia el 'descubrimiento de América' a los conceptos de 'Renacimiento' y 'tiempos modernos'; la expedición de Cristóbal Colón coincide con el comienzo de una nueva era. Pero se trata de una nueva era para Europa. Desde la perspectiva de los indios vencidos, la conquista significa un final: la ruina de sus civilizaciones".

Fuente: adaptado de Wachtel, N. (1976). *Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570)*. Madrid: Alianza Editorial.

Lección 3

¿Cómo reaccionaron los indígenas de Chile frente al proceso de conquista?

Propósito

En esta lección estudiarás el **proceso de conquista de Chile**, aplicando como método principal la **interpretación de fuentes visuales**, lo que te permitirá comprender las particularidades de este proceso, respecto al resto del continente, y las causas que influyeron en el tipo de sociedad que se conformaría.

Recupero y exploro

Registren en sus cuadernos las respuestas a las siguientes preguntas.

1. ¿Qué motivaciones pueden haber tenido los españoles para venir a explorar y conquistar el territorio del actual Chile? ¿Con qué dificultades se pueden haber encontrado en este territorio?
2. Redacten una respuesta tentativa (hipótesis) para la pregunta del título de esta lección.

La conquista del Imperio inca sirvió como punto de partida para las exploraciones de otras regiones de **Sudamérica**. Los rumores acerca de magníficas riquezas al sur del Imperio inca, incitaron a algunos españoles a dejar Perú y proseguir su marcha hacia esos territorios, de los que tenían muy pocas nociones (Docs. 1 y 2).

Doc. 1

Una expedición al sur de Perú

"Una vez consumada la conquista del Perú, Almagro se interesó por explorar hacia el sur, con el fin de conquistar la gobernación que le había sido concedida. Sus relaciones con Francisco Pizarro estaban muy malas: ambos disputaban la posesión del Cusco, alegando que estaba dentro de sus respectivas gobernaciones. Los indígenas hablaban de Chile como de una región donde abundada el oro y el propio Manco prometió a Almagro entregarle en Chile un tesoro más grande que el de Atahualpa".

Fuente: adaptado de Villalobos, S. (2001). *Chile y su historia*. Santiago: Editorial Universitaria.

Doc. 2

Chile y el océano Pacífico

"Desde el descubrimiento de Chile por Hernando de Magallanes y, con ello, del Pacífico Sudoriental, la Corona española evaluó correctamente la significación de todo el océano Pacífico para la seguridad de sus conquistas en tierras americanas, captó la importancia de la posición de Chile en este sistema oceánico".

Fuente: adaptado de Martínez, J. (1993). *Oceanopolítica: Una alternativa para el desarrollo*. Santiago: Editorial Andrés Bello.

Interpreto fuentes visuales

A lo largo del texto ya has trabajado con fuentes visuales, pero como en todo trabajo con fuentes históricas, existen procedimientos que te pueden ayudar a analizarlas e interpretar de mejor manera su información.

Para interpretar fuentes visuales, puedes realizar los siguientes pasos.

PASO 1

Observar la fuente visual e identificar el tema central representado en ella.

PASO 2

Determinar el contexto en que fue producida, para lo cual es útil leer la información escrita en ella o en el pie de imagen.

PASO 3

Identificar si es primaria o secundaria y qué tipo de fuente visual es (grabado, pintura, mapa, etc.).

PASO 4

Distinguir los elementos que la componen (actores, personajes, formas, objetos, acciones, actitudes, colores, etc.) e indicar sus principales características.

PASO 5

Según lo que se quiera saber de la fuente, plantear distintas interrogantes.

PASO 6

Responder las interrogantes planteadas, con lo que se podrá construir una interpretación de la fuente.

Para comenzar a practicar este procedimiento, analiza la imagen presente en el Doc. 3 y responde.

¿Qué grupos étnico-sociales emprendieron camino a Chile desde Perú? ¿Qué lugar ocupa cada grupo en esta travesía? ¿Cómo se aprecia el ánimo de los exploradores europeos? Argumenta.

La empresa de Almagro

En julio de 1535, **Diego de Almagro** salió del Cusco (Doc. 3) con la autorización del rey Carlos V para conquistar las tierras ubicadas al sur del actual Perú (Doc. 4) y lograr cuantiosas riquezas, cuestión que distó mucho del resultado de su expedición (Docs. 5 y 6).

Doc. 3



Expedición de Almagro a Chile, pintura de fray Pedro Subercaseaux (1907). La hueste de Almagro estuvo compuesta por quinientos españoles y centenares de indígenas.

Doc. 4 Rutas de Diego de Almagro



Su ruta inicial fue por la cordillera de los Andes, camino de difícil acceso y duras condiciones climáticas. En 1536, la expedición llega al valle de Copiapó y más tarde al valle del río Aconcagua.

Fuente: Atlas escolar IGM-SM, 2015.

Doc. 5

La misión encomendada por Almagro

"Gómez de Alvarado llegó hasta el río de Maule a cuarenta leguas de donde don Diego de Almagro quedaba, donde supo que lo de adelante era muy poblado de gente y ganado. Pasó el río sin peligro en balsas de carrizo, aunque grande y corre impetuoso llegó cinco jornadas a un río grande que se llama Itata. Allí se juntaron gran número de naturales comarcanos para pelear con él. Después de haberlos desbaratado, como gente que venía sin orden ni escuadrón, sino tendidos por aquella campaña rasa… después de haber castigado y muerto muchos indios, informándose de lo de adelante que era de la manera de aquello, viendo ser gente desnuda y que encima de la tierra no había oro ni plata como en el Perú, acordó de volverse a él, y así de conformidad se volvieron todos, no por el camino que habían venido, sino por el despoblado de Copiapó, por respeto de no volver a pasar la Cordillera Nevada, donde tan mal les había sucedido".

Fuente: adaptado de Góngora y Marmolejo, A. (1990). *Historia de todas las cosas que han acaecido en el reino de Chile y de los que lo han gobernado (1536-1575)*. Santiago: Ediciones Universidad de Chile.

Doc. 6

El balance del viaje

"Los hombres de la entrada de Almagro volvían con una visión decepcionante de la recién 'descubierta' tierra. Al parecer, ya no existían los tesoros de Atahualpa; El Dorado desde luego no estaba en Chile, ni mucho menos en el Tucumán; y una entrada realizada más al sur hasta el río Itata encontró bastante hostilidad por parte de los grupos locales".

Fuente: adaptado de Lumbreras, L. (2001). *Historia de América Latina. Formación y apogeo del sistema colonial*. Vol. 2. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.

Desafío 1

Analizo la empresa de Almagro.

a. ¿Qué ideas existían en torno al territorio chileno y de quiénes provenían estas? (Docs. 1 y 2)

b. ¿Crees que estas ideas fueron útiles para la expedición de Almagro? (Docs. 4, 5 y 6)

c. ¿Crees que alguna de estas ideas ha permanecido en el tiempo? ¿Cuáles y por qué?

La expedición de Valdivia

Luego de la fracasada expedición organizada por Diego de Almagro, la conquista de Chile dejó de interesar a los españoles debido a que su territorio era considerado pobre y peligroso. Sin embargo, **Pedro de Valdivia**, quien había participado en la conquista de Perú, decidió arriesgarse y emprender la conquista de Chile.

A pesar del desprestigio del territorio (Doc. 1), Valdivia logró formar una hueste compuesta por 150 españoles y 500 indígenas de servicio, partiendo del Cusco en enero de 1540.

Valdivia logró recorrer una buena parte del territorio chileno (Docs. 2, 3 y 4) y fundar algunas de sus principales ciudades, proceso que estuvo acompañado de manera permanente por la amenaza que representó la defensa que hicieron los indígenas de sus tierras (Docs., 5, 6 y 7).

Doc. 1

Una descabellada iniciativa

"Desde entonces, 1538, todos fueron estigmatizados y llamados de manera burlona 'los de Chile' transformando así el nombre del territorio de la frustrada empresa de conquista en sinónimo de fracaso, derrota y, en último término, de pobreza.

Prueba de ello es que, cuando el capitán Pedro de Valdivia pidió autorización para la conquista de Chile, no solo sorprendió con lo que se consideró una descabellada iniciativa, sino que tampoco encontró voluntarios dispuestos a acompañarlo, no había hombre que quisiese venir a esta tierra".

Fuente: adaptado de Sagredo, R. (2014). *Historia mínima de Chile*. México, D. F.: El Colegio de México.

Doc. 2

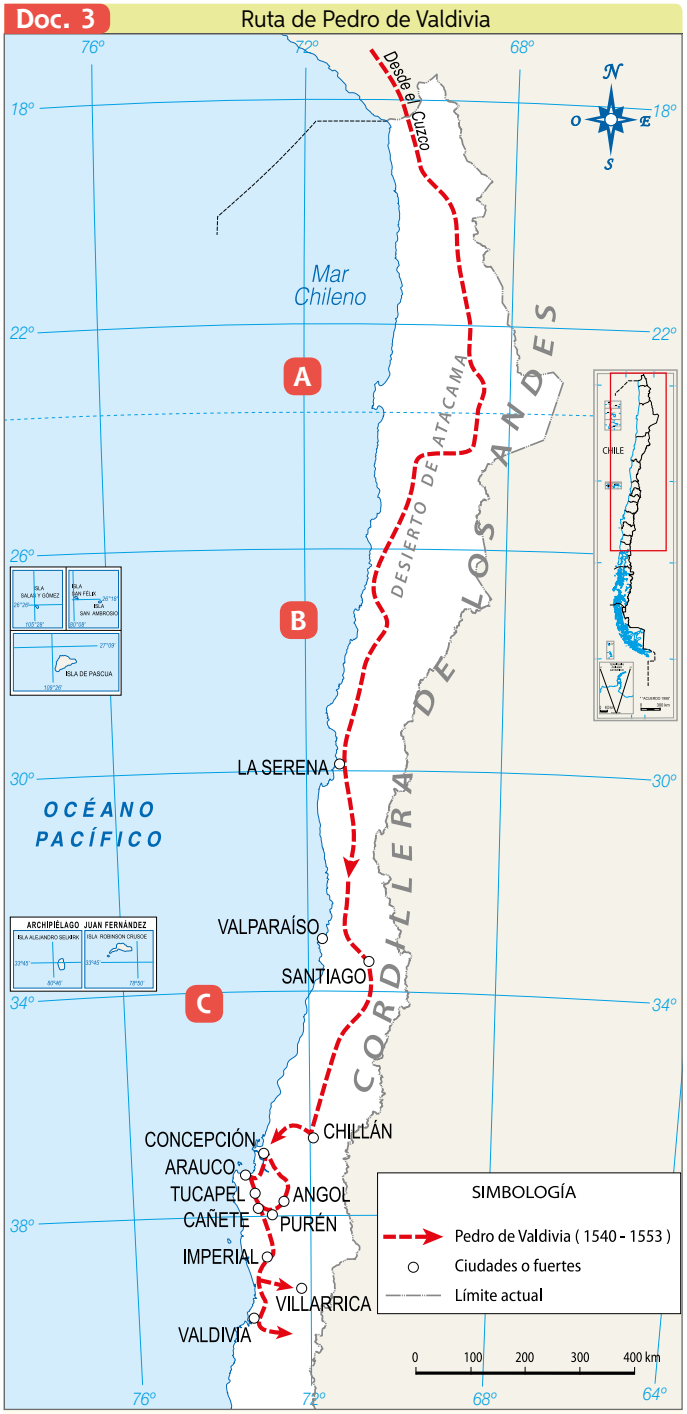
Un difícil camino

"La marcha a través del desierto fue dura por la falta de agua y alimentos y por la resistencia de los aborígenes, que se refugiaban en sus pequeñas ciudadelas para combatir a los castellanos.

Una vez en el valle de Copiapó, la columna expedicionaria, que ya alcanzaba a 152 hombres, pudo descansar, reunir maíz y reparar su equipo. La marcha al sur prosiguió luego de grandes penurias, hasta que la llegada al valle del Mapocho, que tenía mayores recursos, significó un alivio considerable".

Fuente: adaptado de Villalobos, S. (2001). *Chile y su historia*. Santiago: Editorial Universitaria.

Doc. 3 Ruta de Pedro de Valdivia



Fuente: Atlas escolar IGM-SM, 2015.

A La ruta escogida por Valdivia fue por el desierto de Atacama.

B Pese a las dificultades de la travesía, la expedición logró arribar al valle de Copiapó, lugar en que Valdivia tomó posesión del territorio en nombre del Rey de España.

C El 12 de febrero de 1541, la expedición llegó hasta el valle del río Mapocho, lugar donde fundó Santiago de la Nueva Extremadura.

Doc. 4

Las primeras apreciaciones

"Y para que haga saber a los mercaderes y gentes que se quisiesen venir a avecindar que vengan; porque esta tierra es tal que para vivir en ella y perpetuarse, no la hay mejor en el mundo. Es la más abundante de pasto y sementeras y para darse todo género de ganado y plantas y las minas riquísimas de oro e toda la tierra está llena dello y donde quieran que quisieren sacarlo allí hallarán en que sembrar y con qué edificar. Y agua. Leña y yerba para sus ganados, que parece la crió Dios a posta para poderlo tener todo a la mano".

Fuente: adaptado de "Carta de Pedro de Valdivia al rey Carlos V", 1545.

Doc. 5



Wikimedia Commons

▲ El Apóstol Santiago defendiendo la ciudad de Santiago de la Nueva Extremadura. Grabado en *Histórica Relación del Reino de Chile*, por el P. Alonso de Ovalle de la Compañía de Jesús. Roma, 1646.

Doc. 6

La destrucción de Santiago

"Hasta septiembre de 1541 las cosas permanecieron tranquilas para los españoles. Se había fundado una ciudad, se explotaban lavaderos de oro y en la costa se construía un barco para comunicarse con Perú. Ese mes, sin embargo, los indios de la región se sublevaron y atacaron a los conquistadores. Destruyeron la ciudad, el barco, las faenas de los lavaderos, los alimentos y los animales que poseían.

La destrucción de Santiago significó pérdida de casi todos los alimentos y recursos que los españoles habían llevado a Chile para su subsistencia. Fue entonces que el gobernador decidió pedir ayuda a Perú. Se inició un período de grandes dificultades y penurias para los conquistadores hasta que llegó asistencia material y humana de Perú".

Fuente: adaptado de Sagredo, R. (2014). *Historia mínima de Chile*. México, D. F.: El Colegio de México.

Desafío 2

Analizo la expedición de Valdivia.

a. ¿A qué se debía el desprestigio que tenía el territorio chileno? Explica. (Doc. 1)

b. ¿Qué parte del territorio chileno fue recorrido por Valdivia en su empresa de conquista?, ¿qué hechos marcaron esta travesía en sus inicios? (Docs. 2 y 3)

c. ¿Qué apreciaciones tuvo Valdivia al llegar a la zona central de Chile?, ¿crees que estas ideas se mantuvieron o cambiaron luego de los hechos de septiembre de 1541? (Docs. 4 y 6)

d. ¿De qué manera caracterizarías las relaciones entre indígenas y españoles durante la conquista de Chile? (Docs. 5 y 7)

e. Si tuvieras que escoger un hecho que ayudara a comprender la relación indígena-española durante la conquista, ¿cuál sería y por qué?

f. ¿Por qué en tu trabajo final de unidad (pág. 133) sería importante incluir la lucha indígena española? Explica.

Doc. 7



◀ Últimos momentos de Pedro de Valdivia. Grabado anónimo del siglo XIX.

Valdivia encontró la muerte luego de ser tomado prisionero en la batalla de Tucapel en 1553, hecho que dio inicio a la primera gran sublevación mapuche que, al mando de Lautaro, amenazó la permanencia de los españoles en estas tierras.

Las ciudades y la sociedad en Chile a fines del siglo XVI

Doc. 1



▲ *La fundación de Santiago*, pintura de Pedro Lira (1888). De acuerdo al conquistador, el valle del Mapocho era ideal, pues se encontraba resguardado por el cerro Huelén (Santa Lucía para los españoles) y por los dos brazos del río Mapocho, elementos que servirían de defensa ante los ataques indígenas.

Desafío 3

Evaluar las ciudades y la sociedad en Chile a fines del siglo XVI.

Reunidos en pareja, respondan.

a. ¿Quiénes participaban de la fundación de una ciudad en América? ¿Qué instituciones representaban? (Doc. 1)

b. ¿Qué importancia tenía la creación de este espacio urbano en la conquista de América? Recuerden lo visto en la página 152 de esta unidad.

Después de fundar **Santiago** (Doc. 1), Pedro de Valdivia, exploró y conquistó parte del actual territorio chileno, dirigiéndose y enviando a sus capitanes en distintas direcciones con el objetivo de fundar nuevas ciudades, entre ellas, **La Serena** y **Concepción**.

Junto a estas fundaciones, y producto de la resistencia de los pueblos indígenas, acrecentada luego de la destrucción de Santiago en 1541 (Doc. 2), se crearon ciudades con una clara vocación militar, principalmente al sur del río Maule (Docs. 3 y 4).

En este contexto surgió una sociedad marcada por la lucha hispano-indígena, donde los vecinos de las ciudades dividían sus actividades entre las labores cotidianas y la defensa de la ciudad (Docs. 5 y 6).

Esta situación se vio agravada a fines del siglo XVI. Durante la **batalla de Curalaba**, en 1598, los mapuche, dirigidos por Pelentaro, derrotaron a las fuerzas comandadas por el entonces gobernador del reino de Chile, Martín García Oñez de Loyola. A esto le siguió la destrucción de las ciudades ubicadas al sur del río Biobío, lugar donde se establecería una **frontera** entre españoles e indígenas.

Doc. 2

Santiago luego de su destrucción

"Como describiría Valdivia, 'entre los animales domésticos solo se salvaron un pollo, una polla y una gallina que fue multiplicadora y sacadora de todos los pollos. También se salvaron un cochinillo y dos porquezuelas, más dos almuerzas o puñados de trigo', iniciándose así un período de escasez y de hambruna que duró dos años, y que todos los testigos y sobrevivientes de aquella dura época no olvidaron mientras vivieron.

En todas las informaciones de servicios rendidas por los hombres que debieron soportar esa penosa situación, se hace caudal de los padecimientos. Ellas nos relatan que tales trabajos consistieron en sostener una continua guerra durante varios años".

Fuente: adaptado de De Ramón, A. (2000). *Santiago de Chile*. Santiago: Editorial Universitaria.

Doc. 3 Tipos de asentamientos según sus funciones

Fortificaciones: ciudades preparadas para la guerra con los indígenas.

Puertos: destinados al comercio marítimo con la metrópoli.

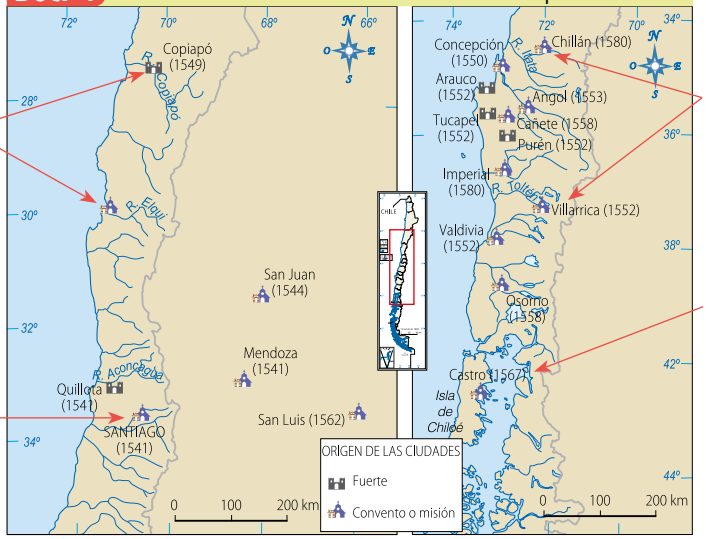
Asentamientos estratégicos: fundados con la idea de conectar polos de desarrollo.

Pueblos de indios y misiones: centros dedicados al trabajo indígena y a la instrucción cristiana, respectivamente.

Doc. 4 Fundación de ciudades durante la conquista

El fuerte de Copiapó y la ciudad de La Serena eran el límite norte de la gobernación durante la etapa de conquista.

Santiago: centro político y administrativo durante la conquista.



Entre los ríos Itata y Toltén se establecieron numerosas ciudades y fuertes durante la conquista.

La ocupación de Castro obedecía a los deseos de avanzar hacia el sur y controlar el estrecho de Magallanes.

Archivo editorial.

Doc. 5

Una sociedad militarizada

"Redistribuidos los hombres por el proceso de conquista, pasaron a formar un grupo de guerreros privilegiados que se adueñaron de la tierra, las encomiendas y los altos cargos, dando lugar al primer basamento de la aristocracia chilena. Ellos habían hecho la conquista mediante sus propios esfuerzos y estimaban que el país les pertenecía.

En una sociedad altamente influida por el espíritu militar, el mérito alcanzado en la lucha contra los indios fue siempre un motivo de prestigio social que aseguraba la posición dentro del grupo superior. La existencia de vasallos indígenas y de lavaderos de oro permitía una vida señorial, antes que el trabajo de la tierra, el comercio y las funciones de Estado hiciesen surgir otra gente y otras aspiraciones".

Fuente: adaptado de Villalobos, S. (2006). *Historia de los chilenos*, Tomo I. Santiago: Taurus.

Doc. 6

Las primeras casas y su rol defensivo

"Con la llegada de Pedro de Valdivia se empiezan a levantar las primeras construcciones con características europeas en Chile, las que tuvieron que adaptarse a las necesidades de la guerra que por ese entonces libraban españoles e indígenas. Es así como la casa en un comienzo tuvo una función principalmente defensiva, dando como resultado una aldea rodeada de empalizadas de madera, que más tarde fueron reemplazadas por murallas un poco más sólidas que resguardaban a sus habitantes del asedio de los naturales".

Fuente: adaptado de Gazmuri, C. y Sagredo, R. (2005). *Historia de la vida privada en Chile. El Chile tradicional, de la conquista a 1840*. Tomo I. Santiago: Taurus.

Desafío 4

Comprender las ciudades y la sociedad en Chile a fines del siglo XVI.

Reunidos en grupo, respondan.

a. Según el contexto en que se desarrolló la conquista en Chile, ¿con qué elementos debía contar un lugar para que se fundara una ciudad? (Doc. 1)

b. ¿Creen que el desprestigio del que gozó Chile, luego de la empresa de Almagro, perduró durante todo el proceso de conquista? Argumenten (Doc. 2).

c. ¿Existió alguna relación entre los asentimientos urbanos de Chile y sus respectivas ubicaciones geográficas? Expliquen (Docs. 3 y 4).

d. ¿Cómo influyó la guerra entre indígenas y españoles en el tipo de sociedad conformada en Chile a fines del siglo XVI? (Docs. 5 y 6)

e. ¿Qué características tuvieron las ciudades en Chile durante la conquista y qué dificultades tuvieron que enfrentar?

Ayer y hoy

Santiago, ciudad capital de Chile

Durante la conquista, las ciudades se caracterizaron por ser pequeños caseríos y sus modelos, en general, obedecieron a una ordenación cuadricular o plano damero. Estas ciudades albergaron a una sociedad altamente jerarquizada, donde la ocupación de su espacio respondió a la función que cumplieron los distintos sujetos en la empresa de conquista.

Las ciudades actuales conservaron ciertos aspectos que recuerdan sus momentos fundacionales, pero junto a estos, nuevos elementos que han sido producto de procesos e influencias posteriores.

Ayer

Doc. 1

La Chimba

"Desde sus inicios el territorio de La Chimba tomó la forma de arrabal o 'trastienda' de la ciudad fundacional. Territorio de los extramuros, se caracterizó por su importante presencia indígena, muchos de ellos artesanos y desarraigados de las encomiendas. "A esta masa imponderable e incontrolable, que se desprendía continuamente de las encomiendas, se fueron agregando otros grupos: negros, mestizos, criollos y aún españoles. Se agruparon en las ciudades principales formando barrios populares, La Ollería y La Chimba en Santiago".

Fuente: adaptado de Márquez, F. y Truffello, R. (2013). "Geografías de un territorio de frontera: La Chimba, Santiago de Chile. Siglos XVII-XXI". *Revista de Geografía Norte Grande*, N° 56.

Doc. 2

Rol político y ubicación

"El valle del río Mapocho se presentó, desde los primeros momentos de la conquista, como el lugar ideal para la reproducción de un espacio urbano europeo. Desde mediados del siglo XVI, Santiago del Nuevo Extremo comienza a transformarse lentamente en un asentamiento de base para los inmigrantes hispanos. Su carácter de asentamiento definitivo, alcanzado a principios del siglo XVII, con la instalación de los principales organismos estatales, corona el proceso de consolidación de su rol político.

Santiago se alza, así, como el principal oasis de urbanismo del reino; un polo colonizador, equidistante de La Serena —hacia el norte— y de la frontera araucana del sur".

Fuente: adaptado de Valenzuela, J. (2001). *Las liturgias del poder: Celebraciones públicas y estrategias persuasivas en Chile colonial.* Santiago: Lom Ediciones.

Doc. 3



▲ Ilustración realizada en base al Croquis de la ciudad de Santiago durante el siglo XVI, con indicaciones para el estudio de la constitución de la propiedad. Colección Biblioteca Nacional.

Plano de Santiago, siglo XVI

- Los principales rasgos naturales del entorno eran el cerro Santa Lucía 1, el río Mapocho 2 y la cañada de San Francisco 3.
- De ordenación cuadricular. En su centro se ubicó la Plaza de Armas 4, donde tenían residencia las instituciones del poder político y religioso, y a su alrededor las familias más influyentes.
- En su periferia se ubicaban las chacras, donde se producían los alimentos de la ciudad 5 y 6.

Hoy

Doc. 4

Crecimiento explosivo y segregación

"La ciudad experimentó un explosivo crecimiento poblacional durante el siglo pasado. En 1920 tenía 507 000 habitantes. En los años 40 se acercaba al millón y en los 60 se duplicó, alcanzando dos millones. Hoy, Gran Santiago alberga 6,7 millones de personas. El problema está en que esta extensión de la capital por el aumento de la población, no va de la mano con un desarrollo de la calidad de vida y aumento de servicios ciudadanos para sus habitantes. El año 2013 un informe elaborado por la OCDE reveló que Santiago es la ciudad más segregada de las 30 capitales de la muestra. La alta concentración de viviendas sociales en los anillos periféricos de la ciudad con falta de servicios públicos como calles, plazas, parques, hospitales, farmacias, tiendas incluso cuarteles policiales o de bomberos, termina catalogando a las comunas de menos recursos de Santiago, como sectores considerados guetos urbanos donde no es posible abastecer de necesidades básicas a un grupo humano. Esto termina ubicando a Santiago en el centro de las críticas".

Fuente: adaptado de Schoepke, B. "Santiago, ciudad segregada". En *laciudadenlahistoria.wordpress.com*, 3 de septiembre de 2014.

Doc. 5

Estudio confirma la gran concentración de población y servicios en el área metropolitana

"Santiago de Chile es la única gran área metropolitana de Chile. Según el estudio realizado por la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), hace dos años sobre las ciudades del país, la capital chilena puede definirse así porque su estructura le permite concentrar en un solo territorio las actividades de diversos municipios y constituir un gran sistema".

Fuente: adaptado de www.atisba.cl
Artículo publicado en El Mercurio, 31 de mayo del 2015.

Wikimedia Commons

Doc. 6



▲ Plaza de Armas de Santiago en la actualidad, lugar donde se ubican edificios importantes e históricos, como la Catedral y la Municipalidad de Santiago, los que conviven con modernos edificios.

Analizo continuidad y cambio en...

la ciudad de Santiago

Contextualizo la situación

1. ¿Cuando se fundó Santiago y cómo era el lugar en que se emplazó esta ciudad?

Identifico elementos de continuidad

2. En cuanto a la estructura, la organización y las funciones de Santiago, ¿qué elementos se han mantenido desde sus inicios hasta la actualidad?

Identifico elementos de cambio

3. En cuanto a la estructura, la organización y las funciones de Santiago, ¿qué elementos han cambiado desde sus inicios hasta la actualidad? Para esto les recomendamos consultar la fuente de información ingresando el código TCS5P163 en la página http://codigos.auladigital.cl

Reflexiono

4. ¿Creen que Santiago es una ciudad que presenta más elementos de cambios o de continuidad?
5. ¿Qué importancia tiene Santiago al interior de Chile y su organización político y territorial?
6. ¿Creen que esta realidad ha dificultado o permitido el desarrollo de otras ciudades en Chile? Argumenten.

Sobre los efectos que tuvo la conquista de Chile y América sobre los pueblos indígenas americanos

La conquista española sobre Chile y el resto del continente americano, tuvo como principales objetivos realizar una ocupación efectiva del territorio, lograr cuantiosas riquezas y dominar a sus habitantes autóctonos.

El dominio sobre los pueblos originarios se intentó conseguir, por largo tiempo, mediante prácticas violentas de ocupación política y militar, las cuales fueron justificadas por la necesidad de extender el dominio de la Corona española y expandir el cristianismo.

Algunos de los pueblos sobre los que se llevó a cabo la conquista, con mayor o menor logro y que se vieron afectados por sus prácticas, fueron los que se aprecian en el mapa.



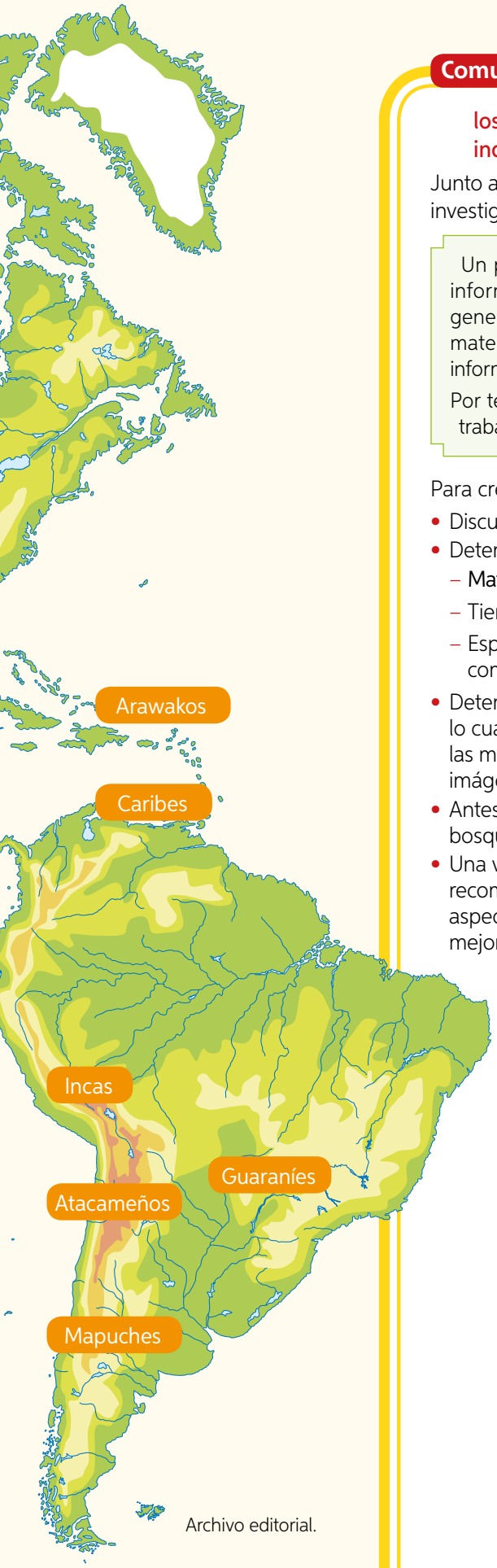
Investigo...

los efectos de la conquista sobre los pueblos indígenas americanos.

Conforma junto a tus compañeros y compañeras un grupo de trabajo. Luego, escojan uno de los pueblos americanos e investiguen los efectos que produjo la conquista sobre dicho pueblo, cómo reaccionaron frente a la llegada de los españoles y las características del proceso de conquista

Para realizar esta investigación consideren los siguientes pasos:

1. Formulen una pregunta que permita guiar la investigación y acotar el tema, es decir, que determine claramente qué es aquello que se va investigar.
2. Formulen una hipótesis, es decir, una posible respuesta a la pregunta. Lo más importante en la investigación es el proceso y no la aprobación o el rechazo de la hipótesis.
   Recopilen diversas fuentes que les sirvan para responder la pregunta de investigación, por ejemplo, libros, mapas o artículos de internet.
3. Analicen las fuentes, teniendo en consideración la información específica que quieren obtener de ellas.
4. Respondan la interrogante planteada, considerando la información que les aportan las fuentes. Evalúen si la hipótesis fue aprobada o rechazada. Elaboren conclusiones.
5. Comuniquen la información obtenida.



Archivo editorial.

Comunico...

los efectos de la conquista de Chile y América sobre los pueblos indígenas americanos.

Junto a tu grupo de investigación comuniquen los resultados de su investigación por medio de un panel didáctico.

> Un panel didáctico consiste en un soporte material que permite presentar información de manera clara, concreta y visualmente atractiva. Este soporte generalmente es de grandes dimensiones, es confeccionado en cartón u otros materiales fáciles de trabajar, y tiene al menos tres caras donde presentar la información.
>
> Por tener varias caras, este soporte permite exponer y explicar paso a paso el trabajo de investigación que se ha desarrollado.

Para crear un panel didáctico realicen lo siguiente:

- Discutan y definan qué aspectos de la información recabada desean presentar.
- Determinen los recursos que necesitarán:
  - **Materiales para el soporte**: cartón, papel, lápices, etc.
  - Tiempo que requieren para elaborar el panel.
  - Espacio físico en el que realizarán el trabajo y lugar donde lo presentarán a la comunidad escolar.
- Determinen el modo en que organizarán la información sobre el panel, para lo cual pueden considerar: título que da nombre y sintetiza el tema tratado, las motivaciones del grupo, la importancia del tema, las conclusiones y las imágenes que apoyan la información textual.
- Antes de elaborar el panel didáctico definitivo, es importante diseñar un bosquejo previo que sea discutido por los integrantes del grupo.
- Una vez que hayan presentado el panel didáctico a la comunidad, es recomendable finalizar el trabajo con una evaluación del trabajo del grupo: aspectos que funcionaron bien, aspectos que funcionaron mal, propuestas para mejorar el trabajo, entre otros.



Consecuencias del proceso de conquista

Desafío 5

Evalúo las consecuencias del proceso de conquista.

Reunidos en grupos, lean el Doc. 1 y luego respondan.

a. ¿Con qué aspecto de la conquista relacionarían la guerra de las imágenes mencionada en el texto?

b. ¿Es posible apreciar en este texto la desigual relación establecida entre europeos y americanos? ¿Por qué?

Doc. 1

Un mundo que debía ser cambiado

"La guerra de las imágenes había entrado definitivamente en su fase conquistadora. Los religiosos las subordinaban a su ambicioso designio de crear a un hombre nuevo, en principio arrancándolo de su pasado pagano. Las imágenes cristianas de las pinturas de los frescos y del teatro debían sustituir a los ídolos destruidos y a las visiones prohibidas del mundo indígena".

Fuente: adaptado de Gruzinski, S. (1994). *La guerra de las imágenes. De Cristóbal Colón a "Blade Runnner"*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica.

El proceso de conquista emprendido sobre América y su población significó profundizar el encuentro inicial, y comenzar una etapa de **conflicto** y **convivencia** de dos mundos que por siglos se habían desarrollado sin contacto entre sí.

Esto provocó un conjunto de efectos que fueron muy distintos para los europeos (Docs. 2, 3, 4 y 5) y los indígenas americanos (Docs. 5, 6, 7), pues las relaciones establecidas entre ellos fueron muy desiguales.

Doc. 2

El surgimiento de una economía mundial

"Ahora se crea la primera unidad del mundo: las técnicas circulan velozmente; los productos y los tipos de alimentación se difunden. Por todas partes, los paisajes cambian: los templos de las religiones amerindias son sustituidos por iglesias católicas. Intercambios de técnicas, de culturas, de civilizaciones, de formas artísticas: la rueda se introduce en el Nuevo Mundo.

Una vasta economía mundial extiende sus hilos alrededor del globo: el camino de las monedas del Imperio español acuñadas en las casas de moneda americanas, se hace cada vez más largo y, tras el viaje trasatlántico, llegan en pequeñas o grandes etapas hasta el Extremo Oriente, para ser cambiadas por especias, sedas, porcelanas, perlas".

Fuente: adaptado de Romano, R. y Tenenti, A. (2002). *Los fundamentos del mundo moderno*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Doc. 3



▲ Atlas de Ortelius (1570). Este mapa incluía Europa y todos los continentes. El conocimiento cartográfico se profundizó al alero de la conquista europea de América y de otras regiones del mundo.

Doc. 4

Nuevos productos en ambas partes del mundo

"Los productos introducidos que tuvieron más impacto los podemos reducir a seis grupos: el trigo, la carne y sus derivados, el azúcar, los cítricos, ciertas hortalizas como la cebolla y el ajo, y algunos condimentos como el perejil, el cilantro, el orégano y el clavo de olor. En el camino inverso (en Europa) podemos mencionar el maíz, la papa, el chile, el jitomate, las calabazas, los frijoles y el chocolate".

Fuente: adaptado de Long, J. (2003). *Conquista y comida*. México, D. F.: Universidad Autónoma de México.

Doc. 5

Catástrofe demográfica

"La catástrofe demográfica que cambió el rumbo de la política española frente al indio se debió en gran parte a las enfermedades, pestilencias y epidemias importadas por los españoles, frente a las cuales estaban indefensos los indígenas por carencia de anticuerpos. Caballos y cerdos contribuyeron a los males intestinales (intoxicaciones mortales) de la población nativa, pues acostumbraban a beber y desbeber en los aguajes que iban encontrando durante la marcha de la hueste. Estos ojos de agua servían también a los naturales y una vez contaminados por los animales resultaban temibles focos de contagio y transmisión de enfermedades, contra las cuales resultaban inermes".

Fuente: adaptado de Pease, F. (2000). *Historia general de América Latina*. Tomo II. París: Ediciones Unesco.

Doc. 6 Disminución de la población americana durante el siglo XVI

En la meseta mexicana la población se redujo en cerca de un 90 %	En los Andes, correspondiente a la extensión del Imperio inca, el descenso fue similar
1532: 16,8 millones	1530: 16,8 millones
1548: 6,3 millones	1560: 6,3 millones
1568: 2,6 millones	1590: 2,6 millones
1580: 1,9 millones	

Fuente: Bethell, L. (Ed.). (1991). Historia de América Latina, Tomo I.

Doc. 7

Nuevos patrones culturales

"A veces les incomoda el vestido que como extraordinaria merced les han regalado los españoles. Más de uno, obligado a ir a misa entre tan ceñidos ropajes se despoja de ellos y vuelve a su campo en adánica desnudez. Los castigos de deshonor y difamación que a veces aplican los encomenderos a los indios para curarlos de sus vicios producen entre ellos mínimo efecto".

Fuente: adaptado de Picón-Salas. M. (1994). *De la conquista a la independencia*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica.

Desafío 6

Considerando los documentos de estas páginas, responde.

a. ¿Qué consecuencias del proceso de conquista afectaron de forma directa a América y cuáles a Europa? Clasifícalas (Docs. 1 al 7).

b. ¿Qué zona del mundo (América o Europa), se vio más beneficiada y desfavorecida por el proceso de conquista? Argumenta.

c. Según tu visión, ¿qué rasgos del ordenamiento social surgido en la conquista ha perdurado hasta la actualidad?

d. Si tuvieras que cambiar el título de estas páginas, ¿cuál utilizarías y por qué?

Interpreto fuentes visuales y concluyo

Considerando el procedimiento de la página 146, responde:

1. ¿Cómo utilizarás la interpretación de fuentes visuales en la elaboración del trabajo final de la unidad, es decir, en el cómic?
2. Responde nuevamente la pregunta del título de esta lección (pág. 156). Fundamenta con lo aprendido.
3. Compara tu respuesta con la hipótesis que planteaste en la página 156. ¿Son iguales o diferentes? ¿A qué crees que se debe eso?
4. Revisa las metas que te planteaste al inicio de la unidad (pág. 132) y señala cuáles de ellas cumpliste a cabalidad. Fundamenta y ejemplifica con lo realizado.

Sintetizo lo aprendido

1 Realiza una síntesis de lo aprendido en esta unidad. Para ello, puedes hacer un **resumen escrito** o bien utilizar las técnicas de síntesis propuestas en las unidades anteriores.

Resumen escrito: es una redacción abreviada de las ideas centrales de un texto.

Aplico habilidades de pensamiento temporal y espacial

2 Lee el texto. Luego, responde.

Descubrimientos geográficos

"Los grandes descubrimientos representan la culminación de la expansión europea. España y Portugal, con la colaboración financiera de Génova, ocuparon las islas atlánticas (Canarias, Madeira, Azores) y emprendieron expediciones de exploración y de saqueo a lo largo del litoral atlántico africano. El fin último era la búsqueda de las fuentes de oro y el establecimiento de un comercio directo por mar con la India y China, prescindiendo de los intermediarios musulmanes del norte de África o del Próximo Oriente. Dado que el camino atlántico pronto fue dominado por Portugal, los Reyes Católicos aceptaron la arriesgada propuesta de Colón para llegar a China por occidente, cuyo resultado fortuito fue el descubrimiento de América".

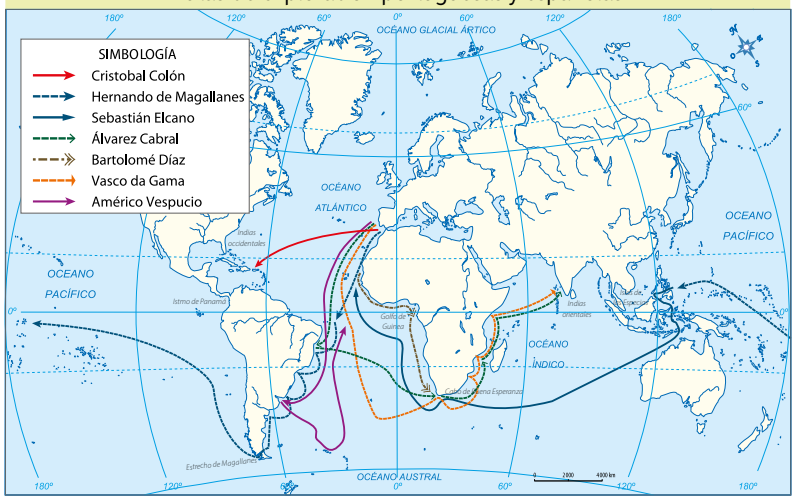
Fuente: adaptado de Feliu, G. y Sudrià, C. (2007). *Introducción a la historia económica mundial*. Valencia: Universidad de Valencia.

a. ¿Por qué se afirma en el texto que los grandes descubrimientos representan la culminación de una etapa para Europa? Argumenta.

b. ¿Por qué se puede considerar que estos descubrimientos marcaron el inicio de una nueva etapa para Europa y otras partes del mundo? Argumenta.

3 Observa el mapa. Luego, responde.

Rutas de exploración portuguesas y españolas



Archivo editorial.

- Elige dos viajes de exploración y señálalos en el mapa. Luego, explica en qué consistieron y cuál fue la importancia de cada uno de ellos.

Integro y aplico

Aplico habilidades de análisis y trabajo con fuentes

4 Lee el texto. Luego, responde.

> **Organización de la hueste de conquista**
>
> "Reclutamiento sobre bases voluntarias, pero autorizado por el Estado; concesión de futuros derechos sobre las tierras descubiertas y conquistadas; distribución del botín de acuerdo con reglas estrictas; adelantados nombrados por la Corona, pero quienes, sin embargo, eran obligados a financiar las conquistas, en retribución a un alto porcentaje de las utilidades. Los participantes en una empresa de conquista tenían derecho a ser recompensados por sus esfuerzos personales y por los gastos en los que habían incurrido".
>
> **Fuente**: adaptado de Góngora, M. (1998). *Estudios sobre la historia colonial de Hispanoamérica*. Santiago: Editorial Universitaria.

- Según el contenido de esta fuente, ¿con qué tema se relaciona y qué tipo de información aporta sobre este tema?

5 Observa las imágenes. Luego, responde.



▲ Encuentro de Hernán Cortés y Moctezuma. Ilustración de Kurz & Allison, ilustradores estadounidenses, Siglo XIX.



▲ *Captura de Atahualpa en Cajamarca*. Pintura de Juan B. Lepiani, (1864-1932).

a. ¿A qué tipos de fuentes corresponden estas imágenes? Señala si son primarias o secundarias, y qué tipo de fuentes visuales son.

b. ¿A qué procesos de la conquista de América corresponden los hechos representados en las imágenes? ¿Quiénes fueron sus protagonistas?

Aplico habilidades de pensamiento crítico

6 Lee el texto. Luego, responde.

Acto fundacional

"La fundación, más que erigir la ciudad física, creaba una sociedad. Y a esa sociedad compacta, homogénea y militante, correspondíale conformar la realidad circundante, adecuar sus elementos naturales y sociales, autóctonos y exógenos. La sociedad urbana se constituía conformada por una ideología y era invitada a defenderla".

Fuente: adaptado de Romero, J. (1986). *Latinoamérica: Las ciudades y las ideas*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

a. Analiza comparativamente el rol que cumplía la ciudad de la conquista con el rol que le asignamos a la ciudad en la actualidad. ¿Qué diferencias y semejanzas identificas? ¿Por qué crees que esto es así?

b. ¿Crees que la ciudad actual sigue teniendo un rol similar? Ejemplifica.

7 Lee el texto. Luego, responde.

Batalla de Curalaba

"Después de que la constante alarma de la guerra había mantenido a la región comprendida entre el Biobío y el Toltén en un verdadero campo de batalla a lo largo del siglo XVI, a partir del último alzamiento la guerra se transforma en institución para todo el siguiente siglo".

Fuente: adaptado de Guarda, G. (1978). *Historia urbana del reino de Chile*. Santiago: Editorial Andrés Bello.

- ¿Qué está transmitiendo la fuente sobre lo ocurrido en Chile durante el siglo XVI? ¿Cómo crees que lo ocurrido durante este siglo afectó a la historia de Chile? Explica y argumenta.

8 ¿Por qué el encuentro cultural de los pueblos de Europa y América puede abrir un debate y una reflexión sobre el respeto, la tolerancia y la empatía con los otros? Argumenta tu opinión.

Integro y aplico

Aplico habilidades de comunicación



9 Señala a continuación los aspectos centrales que incluirás en el **cómic** sobre los viajes de exploración y la conquista de América y Chile. Para esto, completa la siguiente ficha técnica del cómic.

FICHA TÉCNICA

Autores		
Historia a ser representada (tema)		
Conflicto central de la historia		
Época de la historia		
Locaciones donde se desarrolla la historia		
Personaje principal y/o personajes secundarios		
Cantidad de páginas		
Número mínimo y máximo de viñetas por página		
Estructura general de la historia	Inicio	
	Desarrollo	
	Desenlace	

- Con esta información realiza el bosquejo del cómic y corrígelo si es necesario. Luego, realiza tu cómic mediante el cual podrás dar cuenta de los conocimientos adquiridos en esta unidad.

Evalúo mis aprendizajes

Para evaluar los aprendizajes adquiridos a lo largo de esta unidad, responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál de las metas que te propusiste al inicio de la unidad lograste cumplir?

2. Si no lograste alguna de las metas planteadas, ¿a qué crees que se debió?

3. Responde la pregunta que sirve como título a esta unidad: **¿Qué impacto produjo en América la exploración y conquista europea?**

4. Compara tu respuesta con la hipótesis que planteaste al inicio de la unidad: ¿qué diferencias existen entre ambas respuestas? ¿A qué atribuyes esas diferencias?

5. Revisa el plan de trabajo que diseñaste al inicio de la unidad y realiza lo siguiente:

a. Marca con azul los pasos o las acciones que realizaste de acuerdo a lo planificado; con verde, lo que realizaste de otra forma y con rojo, lo que no realizaste.

b. Reflexiona por qué modificaste tu plan en los aspectos que marcaste con verde, y por qué no cumpliste tu plan en los aspectos que marcaste con rojo.

6. ¿Qué cambios harías para enfrentar tu trabajo en una próxima unidad? ¿Qué aspectos crees que podrías mejorar?

Unidad 4

¿Qué aspectos de la sociedad colonial son parte de nuestra identidad cultural?

Terminado el proceso de conquista de gran parte de los territorios americanos, la Corona española comenzó a organizarlos, dividiéndolos y creando instituciones para administrarlos. El objetivo era consolidar el poder alcanzado, lo cual fue complementado con la labor evangelizadora de la Iglesia católica y con un fuerte monopolio comercial entre la metrópoli (España) y sus colonias, contexto en el que nacerían una nueva cultura y sociedad.

Mestizaje: _____



Obra que representa el matrimonio entre el español Martín García Oñez de Loyola y Beatriz Clara Coya, princesa inca. Pintura escuela cusqueña (siglo XVII), anónimo.

Propósitos de esta unidad

En esta unidad aprenderé a:	El modo en que aprenderé será:	Esos conocimientos me permitirán:
• Explicar aspectos centrales de la Colonia en América: institucionalidad, rol de la Iglesia y surgimiento de la sociedad mestiza. • Describir las principales dimensiones de la vida colonial en Chile. • Explicar el modo en que españoles e indígenas se relacionaron en Chile durante la Colonia. • Identificar elementos del patrimonio colonial de Chile.	• Mediante el desarrollo de habilidades y procedimientos propios de la Historia y las Ciencias Sociales, entre ellos, establecer relaciones de multicausalidad y analizar elementos de continuidad y cambio, los que me ayudarán a concretar el trabajo final de esta unidad, es decir, un **museo viviente** del legado colonial en Chile.	• Ser una persona que reconoce las distintas tradiciones culturales que forman parte de la identidad cultural de Chile y América, y que valora esos elementos como un legado vivo que debe ser cuidado y preservado para las futuras generaciones.

Grabado sobre la vida rural en Chile. Cabaña del cacique Penoleo en Concepción. Viajeros franceses, 1838.



Inquilinaje: _____

Me intereso por saber

1. Utilizando un diccionario, escribe el significado de los conceptos presentes en cada imagen.
2. Observa las imágenes y señala cómo estas se relacionan con los conceptos asociados a ellas.
3. ¿Qué otro concepto, presente en estas páginas, utilizarías para cada una de las imágenes? ¿Por qué?
4. Considerando la información de estas páginas, describe el período que estudiarás en esta unidad (la Colonia). Escribe la definición en tu cuaderno y coméntala con tu curso.
5. ¿Qué diferencias y similitudes existen entre las definiciones expresadas por tus compañeros y compañeras?



Las castas mexicanas (1777) de Ignacio María Barreda. Representan el sistema de clasificación racial de la época colonial.

Sociedad estamental: _____



Virgen de Guadalupe (1691), Manuel de Arellano.

Sincretismo cultural: _____

¿Qué debo saber para aprender lo nuevo?

1 Observa la imagen. Luego, responde.



◀ *Conquista de Tenochtitlán*. Autor desconocido (siglo XVII).

a. ¿A qué período de la historia de América hace referencia la pintura y quiénes aparecen representados en ella? Señala las principales características de este período y las relaciones entre estos grupos.

b. ¿Qué particularidades tuvo este período en Chile? Señala sus principales características, considerando actores y grupos involucrados.

2 Marca con una ✗ las consecuencias del proceso de conquista. Luego, escoge alguno de los pueblos indígenas americanos que fueron afectados por la conquista y señala cómo fueron afectados.

- ○ Descenso demográfico
- ○ Introducción de nuevas especies animales y vegetales
- ○ Imposición de nuevos patrones culturales
- ○ Incorporación de alimentos como la papa y el maíz
- ○ Océano Atlántico, nuevo eje del comercio mundial

¿Qué sé de lo que voy a aprender?

3 Observa la cronología. Luego, responde.

Algunos hitos de la conquista de América	
1492	Cristóbal Colón llega a tierras americanas.
1494	Fundación de Santo Domingo por Bartolomé Colón.
1515	Fundación de La Habana (Cuba).
1519	Hernán Cortés emprende la conquista del Imperio azteca (México).
1521	Hernán Cortés conquista Tenochtitlan, ciudad capital del Imperio azteca.
1521	Hernán Cortés decide establecer la capital de la Nueva España en la antigua Tenochtitlan.
1524	Francisco Pizarro explora el litoral del Pacífico hasta el Perú.
1533	Francisco Pizarro y Diego de Almagro conquistan el Imperio inca.
1535	Se funda la Ciudad de los Reyes (Lima), principal foco de poder de la Corona española en América del Sur.
1535	Diego de Almagro emprende, desde el Perú, la conquista de Chile, la cual no es concretada.
1536	Pedro de Mendoza funda el fuerte de Nuestra Señora del Buen Aire (Buenos Aires).
1540	Pedro de Valdivia emprende, desde el Perú, la conquista de Chile.
1541	Pedro de Valdivia funda la ciudad de Santiago de la Nueva Extremadura en Chile.

a. Inicialmente, ¿en qué zonas de América se instauraron las principales instituciones y autoridades españolas? ¿Por qué?

b. ¿Con cuál(es) de estos centros de poder se relacionó Chile directamente? ¿En qué crees que consistió esta relación?

4 Lee el texto. Luego, responde.

Profundo cambio cultural

"Desde la conquista se produjo espontáneamente un proceso de mestizaje, no solo biológico, sino cultural, que se expresó en la transformación que sufrieron los conquistadores y luego los colonizadores al convertirse en indianos. Siendo el ambiente de América tan diferente al europeo y con características muy específicas, todo componente cultural europeo no podía sino transformarse. Similar transformación sufrieron los indígenas en su visión de mundo".

Fuente: adaptado de Larraín, J. (2001). *La identidad chilena*. Santiago: LOM Ediciones.

a. ¿Qué significa que los conquistadores y luego los colonizadores se convirtieran en indianos?

b. ¿Qué significa que los indígenas sufrieron también similar transformación? Ejemplifica.

Me preparo para aprender

Desarrollo una hipótesis

1 Desarrolla en este espacio una respuesta tentativa (hipótesis) para la pregunta del título de esta unidad: **¿Qué aspectos de la sociedad colonial son parte de nuestra identidad cultural?**

Planteo mis metas

2 Considerando los propósitos de esta unidad (pág. 174), plantea a continuación tres metas personales que pretendas lograr por medio de su estudio.

-
-
-

Me anticipo

3 Considerando nuevamente los propósitos de esta unidad (pág. 174), completa:

a. Creo que puedo tener dificultades para:

b. Creo que me pueden ayudar mis aptitudes para:

c. Creo que las mejores estrategias para lograr las metas de esta unidad son:

Planifico mi trabajo

4 Utiliza este espacio para planificar tu trabajo por medio de un texto, un punteo, un esquema u otro.

Conozco el procedimiento de mi trabajo final

Trabajo final

En esta unidad voy a crear un... **museo viviente**

› Un museo viviente consiste en una muestra interactiva en la cual se exponen, por medio de representaciones actuadas, aspectos del pasado que interesa enseñar y aprender, entre ellos, tradiciones, costumbres, personajes destacados, hechos importantes y procesos históricos.

Para hacer un museo viviente sobre las costumbres y las tradiciones culturales gestadas durante la época colonial, puedes realizar el siguiente procedimiento junto a un grupo de compañeros y compañeras:

1. Definir el aspecto del pasado que va a ser representado.
2. Determinar las características de los personajes que darán vida a la representación. Para esto, puedes considerar nombres de la época, vestimentas, actividades y modos de hablar.
3. Construir la representación. Para esto es importante dividirse, entre los integrantes del grupo, los personajes o roles. Junto a esto, debes crear sus vestimentas y, si es pertinente, escoger la música y/o las coreografías.
4. Redactar la información que quiere ser entregada. Para esto, puedes considerar en qué consiste el aspecto representado, cuándo se origina, cómo llega hasta el presente y cuál es su importancia. Es importante tener en cuenta que esta información debe ser entregada de manera verbal al público asistente.
5. Crear, a modo de escenografía, material visual que sirva de apoyo.
6. Ensayar la representación, considerando sus distintos aspectos.
7. Realizar el ensayo junto a los demás grupos del curso. Como la idea es crear un museo viviente, es importante contar con un espacio amplio y difundir entre los demás cursos del colegio el día y la hora en que funcionará dicho museo.

Lección 1

¿Qué aspectos de la administración colonial se pueden considerar parte del legado de esa época?

Propósito

En esta lección estudiarás la **división administrativa e institucional de las colonias americanas, la economía colonial y el rol de la Iglesia católica** en esa época, aplicando como método principal **establecer relaciones de multicausalidad**, lo que te permitirá reconocer aspectos que influyen de manera relevante en la sociedad y en las relaciones establecidas en su interior.

Recupero y exploro

Registren en sus cuadernos las respuestas a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué elementos creen que se mantuvieron y cambiaron entre el período de conquista y el período colonial?
2. ¿Quién era la máxima autoridad española que ejercía control sobre América? ¿De qué forma se implementó dicho control?
3. Redacten una respuesta tentativa (hipótesis) para la pregunta del título de esta lección.

A mediados del **siglo XVI**, España tenía bajo su control un extenso territorio que abarcaba, entre otros, las distintas regiones del continente americano. Estas posesiones habían sido entregadas por el Papa, mediante la **Bula Inter Caetera**, a los **Reyes Católicos** de España y a sus descendientes, siendo estos monarcas, las máximas autoridades de la América española (Doc. 1).

Doc. 1 Los reyes de España durante el período colonial

Entre los años 1516 y 1700 España e Hispanoamérica fueron gobernadas por la dinastía Habsburgo. Esta familia gobernantes, fue la que sentó las bases de la organización del Imperio español. En 1700, el rey Carlos II murió, dejando como heredero a Felipe de Anjou de la dinastía de los Borbones de Francia, lo que no fue reconocido por otros reinos europeos.

Luego de una extensa guerra, con la Paz de Utrecht (1713-1715), las principales potencias europeas reconocen el derecho de Felipe de Anjou, a ocupar el trono de España, quien es coronado en 1716 como Felipe V. Bajo la dinastía de los Borbones, se realizaron una serie de reformas en América y se ejerció un tipo de gobierno conocido como absolutismo, en el cual el rey detentaba un poder absoluto.

Establezco relaciones de multicausalidad

Los hechos y procesos históricos son de carácter multicausal, es decir, ocurren por la influencia de múltiples causas, las cuales están relacionadas entre sí.

Para establecer relaciones de multicausalidad, puedes realizar los siguientes pasos.

PASO 1
Define el hecho o proceso histórico que vas a analizar.

PASO 2
Recaba información del hecho o proceso seleccionado para conocer sus principales aspectos.

PASO 3
Caracteriza el hecho o proceso histórico, señalando de qué se trató, el tiempo y espacio que involucró, los actores incluidos y las consecuencias que tuvo.

PASO 4
Identifica las causas que influyeron en su desarrollo y clasifícalas según sus distintas dimensiones (política, económica, social y cultural).

PASO 5
Describe en qué consisten las causas identificadas y, luego, explica de qué formas incidieron en el hecho o proceso histórico.

PASO 6
Sintetiza la información recabada y las conclusiones obtenidas de manera clara y ordenada.

- Para comenzar a practicar este procedimiento, señala cuáles pueden haber sido las causas que llevaron a España a crear una administración colonial en América.

El gobierno de las colonias hispanoamericanas

Concluido el proceso de conquista, la Corona española se abocó a **colonizar** los territorios americanos. Para esto, implementó un conjunto de políticas (Docs. 1 y 2) que tuvieron como finalidad organizar y administrar el territorio, controlar a su población y obtener la mayor cantidad de recursos económicos, dando inicio, con ello, al período conocido como **Colonia** o **época colonial** (Doc. 3).

Doc. 2

Configuración política

"A medida que las tierras y pueblos de América se incorporan a la monarquía comienzan a configurarse políticamente al modo europeo. Se articulan comunidades políticas, a las que se les da el nombre de reinos o Estados. Cada uno constituye un cuerpo político, completo en sí mismo, o sea provisto de los elementos básicos para la vida material y espiritual de sus habitantes. Es decir, cuenta con población y territorios propios, y por tanto, también con fronteras, instituciones y gobiernos relativos a ese ámbito espacial y humano".

Fuente: adaptado de Bravo, B. (1993). *Historia de las instituciones políticas de Chile e Hispanoamérica*. Santiago: Editorial Andrés Bello.

Doc. 3 Principales políticas promovidas por la Corona española

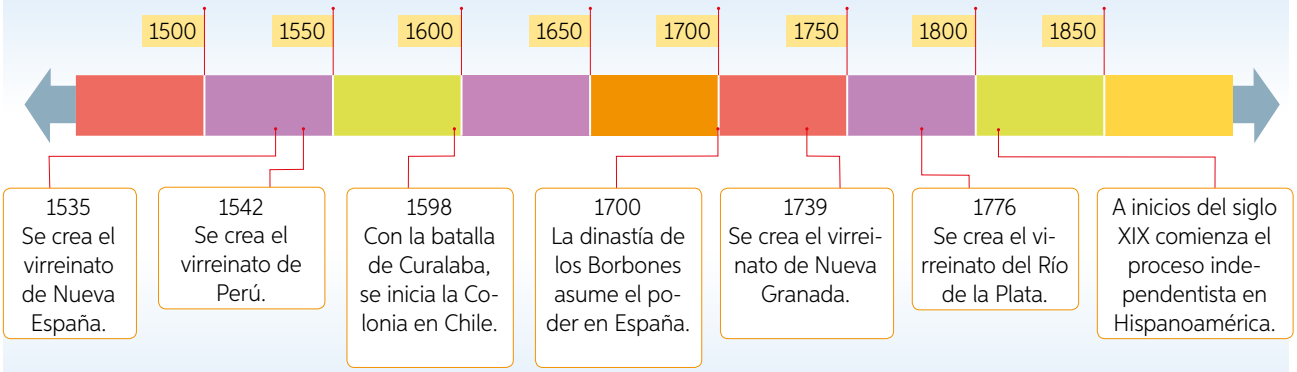
División del territorio: la Corona española creó un conjunto de divisiones político-administrativas con el objetivo de facilitar la administración.

Creación de instituciones de gobierno: la Corona creó diversas instituciones y autoridades para administrar la nueva división territorial, algunas de ellas similares a las existentes en España.

Fundación de nuevas ciudades: fue un elemento central de la conquista y tuvo continuidad durante el período colonial.

Doc.4

Colonia en América y Chile



Desafío 1

Caracterizo al gobierno de las colonias americanas.

Reunidos en grupo, respondan.

a. ¿Qué característica destacarías de cada una de la dinastías que gobernaron España durante la época colonial?, ¿por qué? (Doc. 1)

b. ¿Cómo gobernó y administró la Corona española el territorio americano? Expliquen algunas de sus políticas administrativas (Doc. 3)

c. ¿Qué elementos configuraron a las distintas unidades administrativas americanas? (Doc. 2)

d. ¿Que siglos abarcó el período colonial en América y Chile? ¿Qué hechos marcan su inicio y fin? (Doc. 4)

e. ¿Qué elementos de los presentes en estas páginas te pueden ayudar a tu trabajo final de unidad (pág. 179)? ¿Para qué paso serían útiles?

División administrativa e institucional de las colonias hispanoamericanas

La Corona española, para poder gobernar de mejor manera los territorios americanos, los dividió en distintas **unidades administrativas** que diferían entre sí por su tamaño y características (Docs. 1 y 3).

Sobre estas divisiones, se desplegaron un conjunto de **instituciones**, representantes del poder y de los intereses de la Corona, que se encargaban de administrar las colonias americanas, residiendo algunas de ellas en España y otras en América (Docs. 5 y 6).

La estructura administrativa e institucional permaneció por largo tiempo inalterable (Doc. 2), cuestión que cambió en el **siglo XVIII** con las enmiendas conocidas como **reformas borbónicas** (Doc. 4).

Doc. 1 Unidades administrativas del territorio

Virreinato

Era la división administrativa de mayor extensión e importancia en América.

Gobernación y Capitanía General

Era un territorio de menor tamaño que el virreinato en el que coincidía una división administrativa y una militar. Generalmente se ubicaba en zonas que requerían la presencia y actividad permanente de fuerzas militares, como fue el caso de Chile.

Doc. 2

De la experimentación al estancamiento

"La incorporación política de las colonias a la Corona castellana fue formalmente establecida. Órganos de gobierno nuevo se crearon en la metrópoli, y de allí surgió la totalidad de la burocracia oficial. Se dictaron leyes minuciosas y sistemáticas para los nuevos descubrimientos y colonias. Fue la época de los grandes experimentos, durante la cual se forjarían instituciones que permanecerían casi inalteradas hasta las grandes reformas del siglo XVIII. Una estabilidad rayana en petrificación de la vida institucional, fue el carácter fundamental de la política de los Habsburgo. La energía creadora de los primeros tiempos pareció extinguirse por completo".

Fuente: adaptado de Haring, C. (1966). *El imperio hispánico en América*. Buenos Aires: Solar/Hachette.

Doc. 3 División administrativa de América hispana (siglos XVI a XVIII)



Archivo editorial.

Doc. 4

Cambios para España y sus colonias

"Cuando los borbones ocuparon el trono, buscaron cambiar tanto la situación interna de España como la de sus colonias. Los Borbones asumieron todos los poderes que el régimen anterior había dejado en delegaciones y grupos, para que solo el monarca los ejerciera. Para esa nueva política, era necesario cambiar el tipo de administración y desde luego, imponer nuevos funcionarios".

Fuente: adaptado de Haag, G. (2005). *Un bosquejo de la historia de México*. México, D. F.: Pearson.

Doc. 5 Instituciones coloniales en España

Real Consejo de Indias	Asesoraba al rey en la elaboración de las leyes, nombraba a las autoridades en América y era el máximo tribunal de justicia. Además, realizaba los juicios de residencia, procesos judiciales en que las autoridades rendían cuentas al fin de su período.
Casa de Contratación	Se encargó del comercio y del transporte de mercancías entre España y América, además del cobro de impuestos. Se preocupaba de mantener el monopolio comercial, es decir, controlar la exclusividad de comercio entre España y las Indias, prohibiendo cualquier tipo de intercambio comercial entre las colonias y con otros Estados.

Con las reformas borbónicas el mundo colonial quedó a cargo del Ministerio de Marina e Indias, organismo que heredó la mayoría de las atribuciones del Consejo de Indias.

Doc. 6 Instituciones coloniales en América

Virrey	Representaba al rey en América, aunque dependía del Consejo de Indias. Dirigía la administración del virreinato, asignaba mercedes de tierras y encomiendas, y presidía la Real Audiencia.
Real Audiencia	Máximo organismo judicial en América, compuesto por cuatro funcionarios denominados oidores, quienes administraban justicia en nombre del rey. Asesoraba a las autoridades, pero también vigilaba sus actos.
Gobernador	Administraba las gobernaciones, presidía la Real Audiencia, pero solo con derecho a opinión y, al igual que el virrey, asignaba mercedes de tierras y encomiendas. En territorios no pacificados, como en Chile, su cargo era también el de capitán general.
Corregidor	Dirigía los corregimientos, unidades administrativas menores y alejadas de los grandes centros urbanos, donde predominaban los pueblos de indios.
Cabildo	Institución que representaba a los vecinos o habitantes de las ciudades, cuyos miembros eran elegidos por ellos mismos. Era el único poder al cual los criollos tenían acceso. Se encargaba de la ciudad, de las obras públicas, de fijar precios y de mantener el orden público.

Con las reformas borbónicas se crea la figura del intendente. Su misión fue incrementar la agricultura, fomentar el comercio, activar la industria, estimular la minería, y, por sobre todo, centralizar y hacer más eficiente el cobro de impuestos. Por sus atribuciones menoscabó, en algunos casos, el poder de virreyes y gobernadores.

Doc. 7

El ejercicio del poder

"En América, el virrey, al igual que otros funcionarios subordinados, acumulaba atribuciones de cinco ramas gubernamentales: gobierno o administración civil, justicia, ejército, hacienda e iglesia. Así, por ejemplo, el virrey de México era simultáneamente gobernador de Nueva España, presidente de la Audiencia, capitán general, supervisor de la Real Hacienda y vicepatrono de la arquidiócesis de México".

Fuente: adaptado de Malamud, C. (2005). *Historia de América*. Madrid: Alianza Editorial.

Desafío 2

Analizo la división administrativa e institucional de las colonias hispanoamericanas.

a. ¿Cómo se dividió política y administrativamente la América colonial? Considera nombres y años de creación (Docs. 1 y 3).

b. ¿Qué se intentó remediar con las reformas administrativas de los Borbones? Argumenta (Docs. 2 y 4).

c. ¿Por qué crees que habían instituciones que residían en América y otras en España? (Docs. 5 y 6).

d. ¿Qué tipo de atribuciones tenían las distintas instituciones y autoridades americanas? ¿Cómo crees que estas resguardaban los intereses de la Corona española? (Docs. 5, 6 y 7) Explica.

e. ¿Por qué se puede afirmar que las colonias americanas eran dependientes de la metrópoli española?

Desafío 3

Establezco relaciones de multicausalidad.

- ¿Cuáles piensas que fueron algunas de las causas que llevaron a la dinastía de los borbones a reformar la administración colonial en el siglo XVIII?

Las unidades político-administrativas americanas

Las distintas unidades administrativas creadas por la Corona española durante el período colonial, se mantuvieron sin grandes cambios hasta la aplicación de las reformas borbónicas del siglo XVIII.

Los nuevos límites territoriales, así como los que se mantuvieron, serían con posterioridad utilizados como antecedentes en la formación de los nuevos Estados americanos a partir del siglo XIX.

Ayer

Doc. 1

La división del Imperio español en América

"Mientras que España dividía para reinar, Portugal unía para reinar. España creó primero el virreinato de México o de Nueva España, con una amplia jurisdicción territorial en la cuna de aztecas y mayas, es decir, en Centroamérica y México. Situación similar creó en el Perú con el virreinato del mismo nombre, que correspondía al gran Imperio inca que comprendía una parte significativa de América del Sur, el que decayó y colapsó como consecuencia de sus conflictos internos".

Fuente: adaptado de Ruiz, D. (2006). "Conformación político administrativa de América Latina Tensión y Conflicto". En *Revista de Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad*, vol. 1, núm. 1. Bogotá: Universidad Militar Nueva Granada.

Doc. 2 División administrativa, siglos XVI y XVII



Archivo editorial.

Doc. 3 División administrativa, siglo XVIII



Archivo editorial.

Hoy

Doc. 4 División administrativa, inicios siglo XIX



Archivo editorial.

Doc. 6 División administrativa actual



Fuente: Atlas escolar IGM-SM, 2015.

Doc. 5

De espacios limítrofes a unos de cooperación y relación

"Si se analizan algunos de los problemas que tradicionalmente han dificultado el relacionamiento amistoso y efectivo entre los distintos países, sobresalen, entre otros, los referidos a las divergencias ocasionadas por temas fronterizos, tales como la delimitación limítrofe. Es decir, las problemáticas derivadas de las tensiones fronterizas, más que de la cooperación en este campo, han sido tradicionalmente, y aún lo son hoy, obstáculos o promotores para el avance o no de la integración regional. Es por ello que se necesita promover una visión de las fronteras que deje atrás la imagen de espacios limítrofes y que las conciba y construya como espacios de cooperación y de relaciones".

Fuente: adaptado de Altmann, J. y Beirute, T. (Ed.). (2011). *América Latina y el Caribe: Cooperación transfronteriza. De territorios de división a espacios de Encuentro*. Buenos Aires: Editorial Teseo.

Analizo continuidad y cambio en...

las unidades político-administrativas americanas

Contextualizo la situación

1. ¿Por qué la Corona española dividió el territorio americano?

Identifico elementos de continuidad

2. ¿Qué similitudes existen entre los límites territoriales de América del tiempo colonial y los existentes en la actualidad? Ejemplifiquen.

Identifico elementos de cambio

3. ¿Qué diferencias existen entre los límites territoriales de América del tiempo colonial y los existentes en la actualidad? Ejemplifiquen.

Reflexiono

4. En términos generales, ¿existen más elementos de continuidad o de cambio en las fronteras de los Estados americanos? Argumenten.
5. ¿Por qué en la actualidad se plantea la necesidad de concebir las fronteras americanas como espacios de cooperación y de relaciones?

Economía colonial

Durante el período colonial los territorios americanos quedaron sometidos económicamente a España mediante un férreo **monopolio comercial** (Docs. 1 y 3). Este se desarrolló en un contexto donde el modelo económico imperante era el **mercantilismo**, el que se caracterizó por la fuerte intervención del Estado en la economía y por medir la riqueza de una nación por su acumulación de metales preciosos.

Este monopolio económico experimentaría importantes cambios con las reformas borbónicas del siglo XVIII (Docs. 2 y 4), manteniendo, lógicamente, el principio de aprovechar al máximo las riquezas que aportaba América en beneficio de la Corona española (Docs. 5 y 6).

Doc. 1 Rutas comerciales españolas hasta el siglo XVII



Archivo editorial.

- Las colonias estaban obligadas a comerciar exclusivamente con España, estando prohibido el comercio entre ellas y con otras naciones.
- La Corona determinaba aquello que debían producir las colonias.
- El comercio se realizaba a través de puertos específicos de salida y llegada de productos. A partir de 1543, esto se hizo a través del sistema de flotas y galeones.

Doc. 2 Rutas comerciales españolas en el siglo XVIII



Archivo editorial.

- Reemplazo del sistema de flotas y galeones por el de navíos de registro, los cuales podían zarpar sin la necesidad de esperar una flota ni seguir las rutas establecidas.
- Se autoriza a varios puertos de América a comerciar con diversos puertos españoles, por medio del Reglamento de Libre Comercio entre España y las Indias.

Doc. 3

Sistema de flotas y galeones

"Una vez consolidado mínimamente el sistema colonial español, las relaciones comerciales entre España y sus colonias estuvieron garantizadas por el sistema de flotas y galeones. Esto ocurría en el marco de la 'carrera de Indias', un circuito férreamente establecido en torno al monopolio castellano y sobre el cual planeaba de forma contundente la dominación sevillana. La principal causa de la existencia del sistema de flotas y galeones era la necesidad de proteger los caudales trasladados a la metrópoli y mantener operativas las rutas de comunicación interoceánica, amenazadas por los ataques de piratas, corsarios y algunas escuadras de potencias rivales".

Fuente: adaptado de Alvar, J. (2001). *Diccionario de Historia de España*. Madrid: Ediciones Istmo.

Doc. 4

El comercio bajo los borbones

"Las reformas borbónicas apuntaban a una liberalización de las relaciones comerciales vigentes entre la metrópoli y las colonias marcadas por 'un espíritu de monopolio y paternalismo'. Las principales medidas aplicadas en ese sentido fueron la baja de tarifas aduaneras, la abolición del monopolio hasta entonces ejercido por las casas comerciales de Sevilla y Cádiz, la apertura de comunicaciones libres entre los puertos de la península y los del Caribe y del continente, la ampliación desde 1789 del comercio de esclavos y el permiso para comerciar con colonias extranjeras desde 1795 y en navíos neutrales desde 1797".

Fuente: adaptado de Mires, F. (2005). *La rebelión permanente. Las revoluciones sociales en América Latina*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Doc. 5



▲ Mina de Potosí, Bolivia. Grabado, Theodor de Bry, siglo XVI.

Fue la actividad económica más lucrativa de América. En una primera etapa los conquistadores se enriquecieron gracias al saqueo de los tesoros americanos, apoderándose del oro y la plata de los incas y los aztecas. Luego de agotadas esas riquezas, explotaron las minas de oro y plata que se descubrieron a lo largo de todo el continente. Para estas faenas se utilizó mano de obra indígena en diferentes sistemas de trabajo, predominando el reclutamiento forzado de ella.

Doc. 6



▲ Recolección de caña de azúcar. Grabado, W. Clark, 1823.

Inicialmente su desarrollo estuvo muy ligado a los centros mineros, empezando a tomar relevancia a comienzos del siglo XVII, a partir del cual se convirtió en la actividad más importante de América.

En los centros agrícolas denominados plantaciones, se utilizó gran contingente de mano de obra esclava. En las haciendas, en cambio, se utilizó mano de obra indígena forzada, que luego fue reemplazada por indígenas y mestizos libres contratados a cambio de un jornal o salario.

Desafío 4

Analizo la economía colonial.

a. ¿Por qué las políticas económicas fueron determinantes en la dependencia que hubo entre las colonias americanas con la metrópoli española? Explica (Docs. 1 y 3).

b. ¿Qué consecuencias económicas produjeron las reformas borbónicas sobre las colonias americanas? (Docs. 2 y 4).

c. ¿Cómo eran las condiciones laborales al interior de los principales centros de actividad económica colonial? Argumenta (Docs. 5 y 6).

Desafío 5

Establezco relaciones de multicausalidad.

a. ¿Cuáles pueden haber sido las principales causas que motivaron a los Borbones a implementar reformas de tipo económicas?

b. Considerando lo estudiado hasta ahora, ¿a qué se debe que durante parte importante del período colonial los indígenas hayan sido obligados a trabajar? Señalas sus posibles causas y consecuencias.

El rol de la Iglesia católica

La **Iglesia católica** asumió una de las principales tareas colonizadoras, es decir, la **evangelización** de los pueblos americanos, e influyó en diversos ámbitos de la sociedad colonial.

El actuar de la Iglesia católica en América estuvo normado por el **vínculo de patronato** (Doc. 1), el cual establecía un conjunto de derechos y deberes entre la Iglesia y la Corona española.

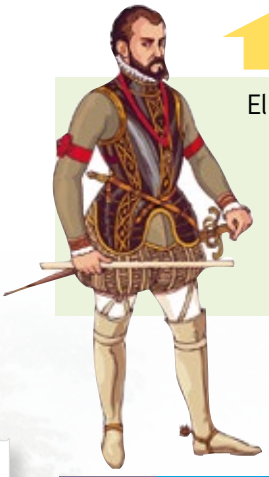
La evangelización (Doc. 2) fue emprendida principalmente por **sacerdotes** que actuaban, de modo individual, por medio de iglesias o capillas, y también por la acción organizada de sacerdotes pertenecientes a distintas **órdenes religiosas**, entre ellos, agustinos, franciscanos, dominicos, mercedarios y jesuitas (Doc. 3).

Junto a esta labor, la Iglesia tuvo una fuerte presencia en ámbitos como la administración y la economía (Doc. 4), la cultura y la educación (Docs. 5, 6 y 7), entre otros aspectos.

Doc. 1 Vínculo de patronato



El Papa: otorgaba al monarca la facultad de organizar la Iglesia americana y recaudar fondos para su mantención. Le permitía cobrar el diezmo e intervenir en el nombramiento de los funcionarios eclesiásticos.



El monarca: se comprometía a hacer efectiva la evangelización de los indígenas de los territorios conquistados y a proteger y mantener a los funcionarios eclesiásticos.

Doc. 2

Un objetivo compartido por religiosos y civiles

"Desde el primer momento el objetivo inmediato y el último de la colonización fue la evangelización de los pueblos recién descubiertos. A pesar de la mediocridad y del pecado de personas e instituciones, este objetivo misionero se mantuvo a lo largo de tres siglos e hizo posible una gesta memorable: la implantación del cristianismo en pueblos a menudo nómadas, en imperios organizados y en sociedades cultas e incultas por igual".

Fuente: adaptado de Fernández, A. (2007). *Historia de la Iglesia en España*. Toledo: Instituto teológico San Ildefonso.

Doc. 3 Las misiones

- Se ubicaban, en general, en zonas alejadas de los centros urbanos.
- Las misiones jesuitas tuvieron haciendas con altos niveles de productividad agrícola.
- Consideraban la enseñanza de trabajos y del idioma español como parte de la evangelización.

▼ *Aldea des Tapuyos*, obra de Mauricio Rugendas, hacia 1820. En él se representa el trabajo en una misión jesuita.



Doc. 4

Iglesia y administración

"En la América española, el cura trabajaba al lado del corregidor y el alcalde mayor. Casi invariablemente español o criollo (español nacido en América), administraba a los amerindios los sacramentos a que tenían derecho, legitimando la jerarquía, la subordinación y el control.

Lo que hoy se designa como costos sociales —escuelas, hospitales, instituciones de beneficencia— eran financiados y administrados por la Iglesia. Pero la función de la Iglesia era más amplia. Hacia 1700 los contribuciones de los fieles y las políticas financieras habían hecho riqueza y los ingresos de la Iglesia colonial eran tan proverbiales en la colonia como en la metrópoli".

Fuente: adaptado de Stein, A. y Stein, B. (1993). *La herencia colonial de América Latina*. México, D. F.: Siglo XXI.

Doc. 6

Iglesia docente

"La estrecha relación existente entre la Iglesia y el Estado, anuló completamente cualquier noción de 'educación privada' con las variadas actividades educacionales llevadas a cabo por la Iglesia bajo la autoridad última del Estado. Estas actividades incluían desde la evangelización de los nativos a la fundación de universidades. Por otra parte, el monopolio educacional de la Iglesia descartó completamente la noción de 'educación estatal', como se conoce hoy. Por esta razón, resulta apropiado el uso del término 'Iglesia docente', para referirnos al control sobre la educación ejercido por las autoridades eclesiásticas, particularmente por las órdenes religiosas".

Fuente: adaptado de Aedo-Richmond, A. (2000). *La educación privada en Chile: Un estudio histórico-analítico desde el período colonial hasta 1900*. Santiago: Ril Editores.

Doc. 5



▲ "Sacerdote español bautizando a un indígena", en *Nueva Crónica y Buen Gobierno* (1615), de Felipe Guamán Poma de Ayala.

Doc. 7



▲ *Entrada del Virrey del Perú el Arzobispo Morcillo en Potosí*, de Melchor Pérez de Holguín, 1716.

Desafío 6

Evalúo el rol de la Iglesia católica

Reunidos en pareja, respondan.

a. ¿En qué consistió el vínculo de patronato y qué beneficios conllevó este para cada una de sus partes involucradas? (Doc. 1)

b. ¿En qué medida la evangelización permitió administrar de forma más efectiva los dominios coloniales? Argumenten (Docs. 2, 3, 4 y 6).

c. ¿Qué rol tuvo la Iglesia católica en ámbitos como la economía, la educación, la cultura y la vida cotidiana? Expliquen (Docs. 3 al 7).

d. ¿Qué aspecto de este rol incluirías en el trabajo final de la unidad (pág. 179)? ¿Por qué?

Establezco relaciones de multicausalidad y concluyo

1. ¿Cómo utilizarás el establecer relaciones de multicausalidad en la elaboración del trabajo final de la unidad, es decir, en el museo viviente?
2. Responde nuevamente la pregunta del título de esta lección (pág. 180). Fundamenta con lo aprendido.
3. Compara tu respuesta con la hipótesis que planteaste en la página 180. ¿Son iguales o diferentes? ¿A qué crees que se debe eso.
4. Revisa las metas que te planteaste al inicio de la unidad (pág. 178) y determina si debes mantenerlas o modificarlas. Fundamenta.

Las razones de la expulsión jesuita de América

Desde inicios de la conquista la Iglesia estuvo subordinada a la Corona, teniendo un rol fundamental para la consolidación del poder en América. Sin embargo, a partir del cambio dinástico en España en el siglo XVIII, la posición de la monarquía fue la de aumentar su control sobre la Iglesia, lo cual trajo conflictos con las órdenes religiosas que cumplían labores evangelizadoras en el continente, especialmente con los jesuitas quienes serían expulsados en 1767 de todos los territorios pertenecientes a la Corona española.

Doc. 1 Noción del poder

"Entre los motivos que el rey habría tenido para desterrar a la orden, figuraba el planteamiento que antiguos tratadistas de ella habían formulado sobre el origen del poder. El teólogo de la Compañía, Francisco Suárez, y otros, habían reactualizado en el siglo XVI la teoría escolástica de que la potestad soberana es transmitida por Dios al pueblo y este la otorga voluntariamente al rey, que debe gobernar de acuerdo con las leyes. Si el monarca transgredía esas leyes, se convertía en tirano, y según llegó a sostener en el siglo XVII el jesuita Juan de Mariana, la comunidad en defensa de sus derechos podía dar muerte al rey. Esta vieja concepción política fue combatida abiertamente por los Borbones y sus ministros, que en sus afanes absolutistas pretendían que la potestad soberana la otorgaba Dios directamente al monarca, prescindiendo del pueblo".

Fuente: adaptado de Villalobos, S. (2006). *Tradición y Reforma en 1810*. Santiago: RIL Editores.

Doc. 2 Misiones jesuitas en América del Sur



Archivo editorial.

Doc. 3



Grabado sobre la expulsión de los jesuitas en Paraguay, sin título, en Charlevoix, P. (1756). Historia del Paraguay. Paris: Desaint & Saillant.

Doc. 4

Los bienes materiales

"El conjunto de bienes temporales acumulados por la Compañía en toda la América hispana y, especialmente, en Chile y Perú, representaba al momento de la expulsión una notable riqueza material, tanto por su cantidad cuanto por su propia naturaleza. Entre estos bienes tenían relevancia fundamental las haciendas y estancias por dos razones: constituían la base del capital social acumulado por la Compañía y eran unidades económicas potencialmente aptas para el proceso productivo agrícola debido a la gran variedad de recursos que se podía explotar en ellas".

Fuente: adaptado de Cavieres, E. (Dir.) (2011). "El impacto de la expulsión de los jesuitas en Chile". En www.larramendi.es.

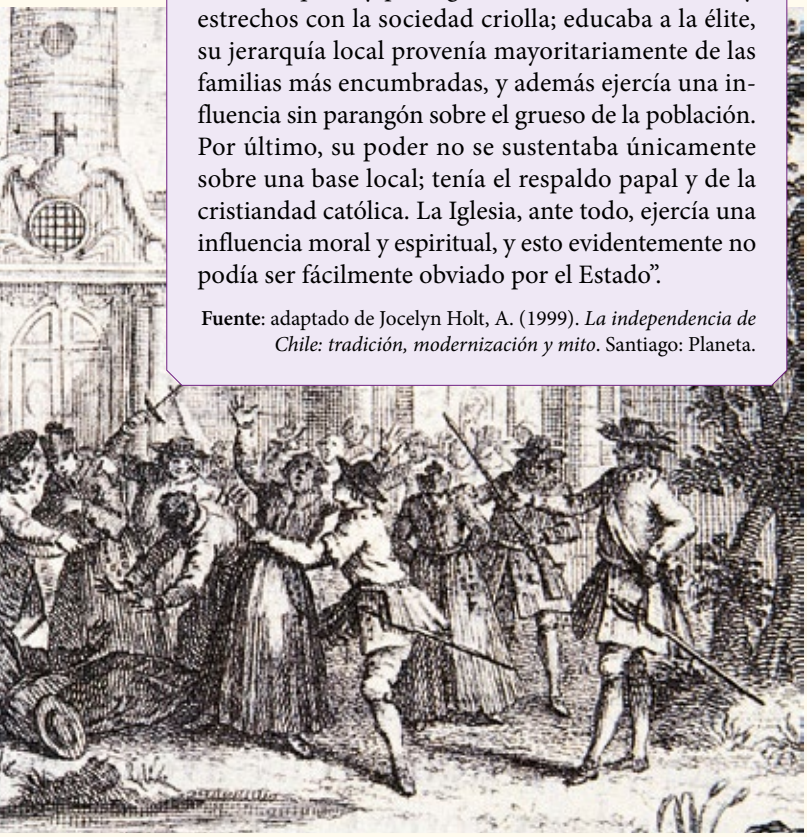
Doc. 6

Intelecto, educación y espiritualidad

"El Estado absolutista borbón tuvo la tendencia a neutralizar a todos sus posibles competidores y a transformarse en el único poder político existente. Esta aspiración está detrás del intento por romper toda influencia ejercida por parte de la élite local, pero también a la prominentemente relación entre Estado e Iglesia.

La Iglesia era, por supuesto, un bastión formidable. Poseía riqueza y prestigio. Mantenía vínculos muy estrechos con la sociedad criolla; educaba a la élite, su jerarquía local provenía mayoritariamente de las familias más encumbradas, y además ejercía una influencia sin parangón sobre el grueso de la población. Por último, su poder no se sustentaba únicamente sobre una base local; tenía el respaldo papal y de la cristiandad católica. La Iglesia, ante todo, ejercía una influencia moral y espiritual, y esto evidentemente no podía ser fácilmente obviado por el Estado".

Fuente: adaptado de Jocelyn Holt, A. (1999). *La independencia de Chile: tradición, modernización y mito*. Santiago: Planeta.



Doc. 5

La vida en las misiones

"En las misiones no existía el latifundio; la tierra se cultivaba en parte para la satisfacción de las necesidades individuales y en parte para desarrollar obras de interés general y adquirir los instrumentos de trabajo necesarios, que eran de propiedad colectiva. No se conocía el dinero; estaba prohibida la entrada a los comerciantes, que debían negociar a cierta distancia.

La Corona sucumbió finalmente a las presiones de los encomenderos criollos, y los jesuitas fueron expulsados de América. Los terratenientes y los esclavistas se lanzaron a la caza de los indios. Los cadáveres colgaban de los árboles en las misiones; pueblos enteros fueron vendidos en los mercados de esclavos de Brasil. Muchos indios volvieron a encontrar refugio en la selva. Las bibliotecas de los jesuitas fueron a parar a los hornos, como combustible, o se utilizaron para hacer cartuchos de pólvora".

Fuente: adaptado de Galeano, E. (2004). *Las venas abiertas de América Latina*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Debato sobre...

las razones de la expulsión jesuita de América

Identifico el tema

1. ¿Qué congregación religiosa fue expulsada de América y España en 1767?
2. ¿En qué zonas de América tuvo una importante presencia?

Distingo las posturas enfrentadas

3. ¿Qué posturas son posibles de distinguir en torno a las razones que tuvo la Corona española para expulsar a los jesuitas de sus territorios?

Tomo postura y busco argumentos

4. ¿Cuál de estas posturas crees que fue la más relevante o incidió de forma más significativa en esta decisión? ¿Por qué?

Expongo mi postura y argumento

5. Prepara un breve escrito con tu opinión y sus fundamentos. Luego, expón tu opinión frente al curso.
6. ¿Qué posturas prevalecieron en tu curso? ¿Estas son coincidentes, difieren o se complementan con tu postura? Explica.

Lección 2

Propósito

En esta lección estudiarás la **sociedad colonial**, considerando los **aspectos fundamentales de la vida colonial en Chile** y las **relaciones entabladas entre españoles y mapuches** en este período, aplicando como método principal el **análisis de elementos de continuidad y cambio**, lo que te permitirá reconocer los orígenes y valorar algunos aspectos centrales de la identidad cultural de Chile actual.

¿Por qué se puede afirmar que la sociedad chilena actual tiene sus orígenes en el período colonial?

Recupero y exploro

Registren en sus cuadernos las respuestas a las siguientes preguntas.

1. ¿Qué procesos culturales iniciados en la conquista de América creen que se profundizaron en el período colonial?
2. ¿Qué particularidades creen que tuvo la sociedad colonial chilena, respecto al resto de América?
3. Redacten una respuesta tentativa (hipótesis) para la pregunta del título de esta lección.

La sociedad que surgió en América tras la conquista se formó con personas de orígenes y culturas distintas entre sí. La particularidad de esta sociedad radicó en la convivencia y en las estrechas relaciones entabladas entre estos grupos, consolidándose procesos iniciados en el período de conquista (Doc. 1).

Doc. 1	Mestizaje	Sincretismo
	Se refiere a la mezcla biológica y cultural entre distintos grupos o etnias, de la cual derivan nuevos grupos que se caracterizan por sus particularidades físicas y culturales, entre ellas, el color de piel y las costumbres.	Se refiere al proceso cultural en que dos o más culturas se influyen mutuamente e incorporan en sus vidas cotidianas elementos propios de una u otra tradición cultural, por ejemplo, en su religión.

Analizo elementos de continuidad y cambio

Existen dos conceptos esenciales para el estudio del tiempo histórico: la continuidad, entendida como el conjunto de elementos que permanecen inalterables con el paso del tiempo y el cambio, entendido como el conjunto de aspectos que sufren modificaciones en el tiempo.

Para analizar elementos de continuidad y cambio, puedes realizar los siguientes pasos:

PASO 1

Define los períodos históricos que vas a contrastar, considerando una dimensión de la realidad (social, política, económica, cultural u otra) y un tema específico entre ambos períodos.

PASO 2

Recaba información a partir de diversas fuentes sobre los períodos a contrastar, considerando la dimensión de la realidad y el tema específico.

PASO 3

Caracteriza, con la información recabada, los períodos en cuanto a la dimensión y temática escogidas.

PASO 4

Compara ambas caracterizaciones e identifica elementos de continuidad y cambio.

PASO 5

Infiere las causas de las continuidades y de los cambios y las consecuencias que pueden haber tenido.

PASO 6

Sintetiza la información acerca de las continuidades y los cambios analizados entre ambos períodos.

- Para comenzar a practicar este procedimiento, lee el Doc. 1, y luego señala qué continuidades y cambios han experimentado en Chile los procesos allí señalados. Considera el período colonial y la actualidad para tu comparación.

La sociedad colonial en América y Chile

Las marcadas diferencias que existieron en torno a los distintos grupos étnicos determinaron el surgimiento de una **sociedad estratificada**, dividida en distintos grupos étnicos; **jerárquica**, en la que cada grupo ocupaba un lugar distinto en la escala social, y **rígida**, donde el ascenso social era casi imposible, pues el lugar de cada individuo estaba dado por su nacimiento (Docs. 2 y 3).

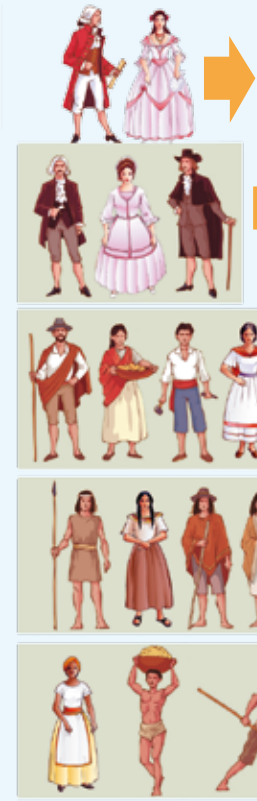
Doc. 2

Ascendencia y riqueza

"Todo español o criollo blanqueado era gente de razón, pero solo quien entre estos tenía riqueza y posición era considerado gente decente, miembro de la elite, detentador de todos los privilegios. Del mismo modo, todos los individuos de las castas nacían con el estigma de su color y de acuerdo con ello se le fijaban sus derechos y deberes, pero quien ascendía económicamente podía comprar su limpieza de sangre y recibir un tratamiento social que lo distinguía de sus congéneres".

Fuente: adaptado de Margulis, M. y Urresti, M. (1998). *La segregación negada: Cultura y discriminación social*. Buenos Aires: Editorial Biblos.

Doc. 3 Estructura de la sociedad colonial americana



Peninsulares: originarios de España, fueron el estrato superior de la sociedad. Detentaban el poder político, ocupando los cargos públicos de la administración.

Criollos: descendientes de europeos nacidos en América. Por largo tiempo no pudieron acceder a cargos públicos de importancia. Muchos de ellos amasaron importantes fortunas.

Mestizos: descendían de europeos e indígenas. En Chile, así como en gran parte de América, fueron el grupo mayoritario. Otros grupos mestizos, fueron los mulatos, mezcla de africanos y europeos, y los zambos, mezcla de indígenas y africanos. A pesar de ser libres, sus derechos eran mínimos.

Indígenas: vivieron la catástrofe demográfica y, luego, una paulatina recuperación. Fueron objeto de la evangelización y entregados como mano de obra forzada por medio de la encomienda. En Chile, hubo grupos que se resistieron al dominio español.

Negros: en general, tenían el menor estatus social y, en algunas zonas, fueron uno de los grupos más numerosos. Llegaron a América como esclavos, condición que traspasaron a sus descendientes. En Chile, su presencia fue muy baja.

▲ Una pirámide social es un esquema visual que permite representar el orden jerárquico de ciertas sociedades. En general, en su cúspide se sitúan los grupos más privilegiados y numéricamente minoritarios y en su base, los grupos de menor estatus y numéricamente mayoritarios, aunque esto puede diferir según los contextos. Por ejemplo, en esta pirámide la ubicación de los mestizos, indígenas y negros es discutible, pues refleja estatus social pero no cantidad de población. Además, según el siglo del período colonial que se analice, el orden de los mestizos e indígenas se podría invertir.

Desafío 1

Analizo la sociedad colonial en América y Chile.

a. ¿Qué rol cumplió cada grupo social de la Colonia y por qué se afirma que estos fueron parte de una sociedad jerárquica? (Docs. 2 y 3).

b. ¿Cuál de los grupos sociales de la Colonia crees que representa de mejor forma a la sociedad chilena actual? ¿Por qué escoges ese grupo y no los demás? Explica para cada caso (Doc. 3).

c. Si tuvieras que escoger un grupo social para representarlo en el trabajo final de unidad (pág. 179), ¿cuál escogerías y por qué?

La cultura mestiza de Chile

Desde la época colonial, se consolida la unión biológica y cultural de los pueblos europeos, indígenas americanos y africanos, surgiendo de esta mezcla una América diversa y esencialmente mestiza.

Lógicamente en el territorio chileno, como parte de América, este proceso también se experimentó con fuerza, especialmente entre españoles y mapuches, originando algunas de las características culturales que con posterioridad serían reconocidas como lo propiamente chileno.

Doc. 1

Origen y vestimenta del huaso chileno

"Si nos atenemos a su origen histórico y a los elementos raciales que dieron origen al mestizo y que son los elementos ancestrales del huaso, tales como padre español, en particular, andaluces con madre y abuela indias, sumado al medio ambiente en el que se desenvuelve su vida y la actividad agrícola a la que se dedica, se podría definir al huaso como un mestizo ascendente enriquecido y de vida rural. El mestizo ascendente tomó las costumbres y la idiosincrasia del padre español, más que de la madre india. Vivió con el padre o amparado por él, o junto a la madre que desempeñaba funciones domésticas en casa del español. Se crió en un ambiente español, oyendo y hablando su lengua, conociendo y practicando su religión, es decir, adquiriendo sus hábitos; con los años llegó a convertirse en un individuo nacido en Chile asimilado al español, que poco o nada tenía que ver con el indio.

Por su parte, la vestimenta del huaso se define por el ambiente que lo rodea, por ejemplo, el sombrero de copa baja y ala ancha lo imita del estanciero castellano y andaluz (cordobés) y lo adapta a su necesidad de protegerse del sol. La chaquetilla corta es de origen andaluz ideal para montar a caballo, el calzón es corto y con polainas tejidas a mano para montar a caballo, con el tiempo el pantalón se alarga y la polaina o pernera se cambia por una de cuero de vaca para proteger la pierna del roce con el caballo. Sobre todo este atuendo, de corte netamente español, lleva la prenda de lujo y más vistosa de origen incaico o araucano, que es el chamanto".

Fuente: adaptado de Cordero, L. (2012). *Protocolo para la descripción del apero del huaso*. Santiago: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

Doc. 2



▲ *Viajes a Chile sobre los Andes en 1820 y 1821,* de Peter Schmidtmeyer, 1824, Londres: Longman.

Doc. 3

Empanadas y sopaipillas

"La empanada figura en la gastronomía española desde el siglo XIII y era de uso común en Europa, aún se conserva en Baviera la voz 'panada'. La empanada europea de masa de hoja, se transformó en empanada criolla, horneada con grasa y rellena con el *pinu* (voz indígena) para designar el picadillo de carne, cebollas, pasas, huevo y ají.

Por su parte la sopaipilla deriva de la 'sopaipa' árabe-española. Se habla de ella en un documento de 1726, en que se cita 'un pan en forma de sopaipilla'. La innovación americana fue la de agregarle el baño de chancaca que le da su valor original".

Fuente: adaptado de Pereira, E. (1977). A*puntes para la historia de la cocina chilena*. Santiago: Editorial Universitaria.



Doc. 4

La cazuela

"Hay antecedentes que nos permiten plantear que la cazuela constituye el paradigma del mestizaje mapuche-español, el 'abrazo' caliente de las tradiciones locales y las europeas. El universo mapuche conoció desde muy antiguo los llamados caldos o *korrü*, los que hasta hoy son dominantes en su cocina y testigos de la larga duración del gusto por la comida caliente y más aún por los líquidos calientes espesados con chuchoca o locro que asocian diversas especies vegetales como las indispensables papa, zapallo, habas, porotos verdes y quinoa, entre otras.

Pensamos, junto a otros estudiosos, que la fusión de los *korrü* con el cocido o el puchero español dieron origen a la cazuela chilena. Sin duda, esta cualidad local de la cazuela ya está cristalizada en el siglo XIX y también su impronta campesina".

Fuente: adaptado de Montecino, S. (2014). *Cocinas mestizas de Chile. La olla deleitosa.* Santiago: Museo Chileno de Arte Precolombino.

Doc. 5

La zamacueca, origen de la cueca

"No existe una idea clara sobre cuál es el origen de la zamacueca. Según el canon de la historia de esta danza y las múltiples fuentes existentes, los ancestros musicales de la zamacueca serían reconocibles por sus cualidades etnohistóricas que, desarrolladas y adaptadas a la cultura nacional de cada país, habrían dado forma y contenido a este baile. Así, los conglomerados étnicos que podrían haber aportado elementos en la región podrían haber sido el indígena, el africano, el arábigo-andaluz y el mestizo, siendo este último –más bien– un crisol étnico que habría permitido la mixtura de diversas influencias en una misma raza".

Fuente: adaptado de Spencer, C. (2007). *Imaginario nacional y cambio cultural: circulación, recepción y pervivencia de la zamacueca en Chile durante el siglo XIX*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.



▲ *La zamacueca,* de Manuel Antonio Caro, 1873.

Doc. 6

Castellano en Chile

"Durante el período colonial, la lengua hablada por los habitantes de Chile fue adquiriendo sus propias particularidades, rasgos fonéticos, sintácticos y léxicos que la diferenciaron de las demás variedades de español. El aislamiento geográfico del territorio chileno y su condición relativamente marginal respecto de los centros de irradiación cultural, restaron fuerza a la influencia de los modelos de prestigio vigentes en ciudades como Lima o Madrid, facilitando, en cambio, el desarrollo de ciertos usos propios del habla vulgar. El prolongado contacto cultural entre españoles e indígenas se dejó sentir especialmente en el plano léxico, con la incorporación de un considerable repertorio de voces de origen mapuche y quechua a la lengua criolla. Para la época de la Independencia, las principales características estructurales del español de Chile habían quedado ya establecidas; pese a ello, ciertos usos lingüísticos y ortográficos aún no estaban del todo afianzados, por lo que el empleo de algunas palabras, su pronunciación y su escritura continuaron mostrando un comportamiento vacilante".

Fuente: adaptado de www.memoriachilena.cl.

Examinando evidencias

sobre la cultura mestiza en Chile

Describo las evidencias

1. ¿Qué tipo de evidencias se presentan en estas páginas? Descríbanlas.

Extraigo y analizo información

2. ¿Qué culturas o pueblos fueron principalmente los que dieron lugar al mestizaje en Chile?
3. ¿En qué ámbitos culturales se observa dicho proceso? Describan sus principales manifestaciones culturales y expliquen por qué son ejemplos de mestizaje.

Reflexiono

4. ¿Qué elementos creen que han configurado a la cultural chilena a lo largo de nuestra historia? ¿Por qué creen que esto es así?
5. ¿Creen que el mestizaje en Chile es un proceso experimentado solo en el pasado colonial o es un proceso vivo que puede seguir modificando la cultura y las tradiciones? Argumenten.

Vida cotidiana en la Colonia en Chile

La vida colonial en Chile estuvo marcada por la influencia de la Iglesia católica, la religiosidad de sus fieles y por las diferencias sociales existentes entre los distintos grupos. En este período, la vida social giraba en torno a reuniones de carácter festivo y exclusivas de los distintos grupos sociales (Docs. 1 y 2), y de fiestas y celebraciones públicas que se efectuaban de manera periódica, en donde cada grupo social participaba de acuerdo al lugar que ocupaba en la jerarquía social (Doc. 3).

El Cabildo era la institución encargada de organizar y financiar las grandes fiestas políticas y religiosas, las que se revestían, por ello, de un carácter oficial (Doc. 4). Otras actividades propias de la sociedad colonial fueron los paseos al aire libre (Doc. 6) y la práctica de ciertos juegos, surgidos del mestizaje y sincretismo cultural (Doc. 7).

Si bien este mundo estuvo dominado por hombres adultos, las mujeres y los niños participaron en actividades cotidianas teniendo "reservados" ciertos espacios al interior de la sociedad colonial (Doc. 5).

Doc. 1



Chingana en Tres Puntas, de Paul Treutler, viajero alemán (1852).

▲ Los sectores populares, cada día a media tarde, asistían a ramadas y chinganas, que consistían en toldos armados con tablas y ramas donde se cantaban temas populares, se bailaba zamacueca y fandango.

Doc. 2



Baile del Santiago antiguo. Óleo de Pedro Subercaseaux (1917).

◀ Las familias criollas acostumbraban reunirse en las casas para realizar tertulias, reuniones en las que los hombres conversaban sobre impuestos o la política de la Corona, mientras las mujeres bailaban y tocaban instrumentos musicales.

Doc. 3



Andacollo. En *Atlas de historia física y política de Chile*, de Claudio Gay (1854).

▲ Durante la Colonia existieron numerosas fiestas religiosas y civiles. Entre las fiestas religiosas estaban las procesiones en honor a un santo, Semana Santa y Navidad. Entre las civiles estaban la recepción de noticias desde España, como el nacimiento de un heredero al trono y la llegada de una autoridad de la Corona.

Doc. 4

¡Viva el Rey!

"La Jura o reconocimiento de Felipe V en Santiago se efectúa el 2 de enero de 1702, con casi dos años de retraso de su coronación en España. Se suceden tres días de toros, cuatro días de juegos, máscaras y comedias. A principios de 1724, Felipe V abdica a favor de su hijo Luis I, quien ocupa el trono solo por pocos meses, pues fallece el 31 de agosto de ese mismo año. En Chile, el Cabildo procede a organizar la Jura sin saber que el Monarca al que celebran yace en el mausoleo real".

Fuente: adaptado de Cruz, I. *et al.* (2008). *Chile en cuatro momentos, 1710*. Tomo III. Santiago: Universidad de Los Andes.

Doc. 5

El lugar de las mujeres

"Existía pues una tendencia general a considerar a la mujer como una menor de edad, que, por tanto necesitaba de la protección y autoridad del hombre para vivir en sociedad. Pero no es menos cierto que la mujer blanca, perteneciente a la clase aristocrática y propietaria, gozó de un estatus especial, según el cual ella podía, de manera general, heredar mayorazgos, encomiendas u obrajes en caso de no tener hermanos o hijos varones en la sucesión.

Las mujeres mestizas vivían una realidad diferente a la de las mujeres de familias distinguidas. Deben trabajar desde pequeñas, no tendrán ningún tipo de instrucción, a más de aprender lo relacionado con las tareas domésticas. Su situación social les permitirá una mayor libertad personal, pero también les acarreará mayor desprotección en el aspecto legal y económico. Ejemplo de ello, es que los hombres blancos seducían a las mujeres mestizas, prometiéndoles matrimonio y luego desconocían la promesa, dejándolas embarazadas, sin experimentar ningún problema".

Fuente: adaptado de Londoño, J. (1997). *Entre la sumisión y la resistencia*. Quito: Ediciones Abya-Yala.

Desafío 2

Caracterizo la vida cotidiana durante la Colonia en Chile.

a. Describe la vida cotidiana colonial, considerando la influencia de la marcada jerarquía social de la época, el mestizaje, el sincretismo cultural y la religiosidad (Docs. 1 al 6).

b. Si debieras escoger otro modo de aprender sobre la vida cotidiana en la Colonia, ¿cuál de los siguientes escogerías: Realizar una investigación bibliográfica o ir a un museo donde se exhiban algunos de sus aspectos? Explica tu elección.

Desafío 3

Analizo elementos de continuidad y cambio.

a. ¿Qué aspectos de la vida cotidiana del período colonial han permanecido hasta la actualidad y cuáles cambiaron de manera importante?

b. ¿Qué elemento de cambio o de continuidad existente entre ambos períodos te ha llamado más la atención? ¿Por qué?

Doc. 6

Vida al ire libre

"En la primavera son mui frecuentes los paseos a las quintas i casas huertas donde tienen buenos banquetes, bailan mucho i se divierten todo el día. El populacho i también la gente noble acostumbra salir a merendar por las inmediaciones del cerro de San Cristóbal. En verano salen por temporadas a los baños de Colina, la Angostura i Cauquenes, donde a más del restablecimiento de la salud, se logra explayar el ánimo con la sencillez del trato del campo, donde no tienen lugar las fastidiosas ceremonias i cumplimientos de la ciudad. En el otoño hacen el costo las estancias i las chacras con las matanzas de ganado i con la abundancia de sazonadas frutas. Por otra parte, todas las familias, según sus esferas, celebran los días de sus santos con abundantes convites, a que siguen refrescos correspondientes i baile. En el invierno, que todo su vecindario está reducido, se hace la diversión en unas partes con la música o el baile".

Fuente: adaptado de Carvallo Goyeneche, V. (1796). *Descripción histórico-geográfica del Reino de Chile*.

Doc. 7



Juego de palín. En *Atlas de historia física y política de Chile*, de Claudio Gay (1854).

▲ Algunos juegos practicados durante la Colonia fueron el ajedrez, las damas, los juegos de cartas y la lotería, las chapas, los bolos, las bolitas, el trompo, la rayuela, el luche, la gallina ciega, la escondida, la cuerda, el volantín, el emboque, el columpio, las carreras de sacos y de carretillas humanas, y el palo ensebado. Otros juegos y actividades recreativas fueron la pelota y la chueca, la cual incorporó elementos nativos y españoles. También las corridas de toros, las carreras de caballos y de perros galgos, las peleas de gallos y el rodeo.

Arte y educación en el período colonial

En los grandes centros urbanos de América colonial se desarrolló con fuerza el movimiento artístico de origen europeo denominado **barroco**, el que adquirió en este continente características particulares. Este fusionó tradiciones indígenas con aportes europeos, siendo un reflejo del **sincretismo cultural y religioso** de la sociedad colonial (Docs. 1, 2 y 3).

Si bien Chile no fue un centro cultural destacado en el contexto colonial, desarrolló, de manera discreta, distintas expresiones artísticas (Docs. 4 y 6).

En cuanto a la **educación**, al igual que en el resto de América, fueron las **órdenes religiosas** las principales encargadas de impartirla en el Chile colonial. Estas órdenes crearon las primeras escuelas para enseñar a leer y escribir a soldados, criollos y mestizos, los primeros seminarios para sacerdotes y la primera universidad del país: la Real Universidad de San Felipe en 1738 (Doc. 5).

Como estos espacios educativos estaban reservados principalmente para los hombres, algunas mujeres encontraron en los conventos un lugar para educarse y desarrollar su intelecto (Doc. 7).

Doc. 1



▲ Fachada del santuario de Ocotlán, en Tlaxcala México. Construido entre los años 1537 y 1540.

Doc. 2

Barroco americano

"En América hispana el barroco desarrolla pautas propias inherentes al mundo colonial. La naturaleza da su aporte a los elementos decorativos exuberantes con líneas quebradas y curvas. Surge un arte mestizo con flores, frutos y animales propios de las nuevas tierras. Los altares y las fachadas de la arquitectura americana lucen profusión de elementos decorativos y acumulación de imágenes".

Fuente: adaptado de López, E. (Ed.). (1984). *El barroco hispanoamericano*. Buenos Aires: Ediciones Colihue.

Doc. 3



▲ *La Última Cena*, pintura perteneciente a la escuela cusqueña de pintura. Catedral del Cusco, siglo XVIII.

Doc. 4 El arte colonial en Chile

Pintura	Estuvo influenciada por las escuelas artísticas europeas y por la denominada escuela cusqueña. Sus principales temas estaban vinculados a aspectos religiosos, como la vida de los santos.
Literatura	Destacaron las crónicas. En estas se relataban hechos que habían sido experimentados por sus autores. Entre los cronistas más destacados de la época se encontraba el sacerdote jesuita Alonso de Ovalle quien escribió, en 1646, su *Histórica Relación del Reino de Chile*.
Arquitectura	Expresada principalmente mediante la construcción de iglesias, en la que destacaban los tejados de madera, los altares y los campanarios.
Escultura	Influida por la escuela cusqueña, buscaba representar la figura humana de forma realista, siendo sus motivos más comunes los religiosos.

Doc. 5

Enseñanza e iglesia

"Desde los inicios de la Colonia la educación había sido una preocupación preferente de la iglesia y, en menor medida, de los cabildos. La Corona contribuía irregularmente de acuerdo a ciertas peticiones específicas de aquellos, pero las iniciativas educacionales que no proviniesen de los conventos solían encontrar serias dificultades de financiamiento y de personal. No obstante, la autoridad civil mantenía ciertas atribuciones, tales como otorgar la licencia para ejercer el profesorado. A los candidatos se les exigía limpieza de sangre, buenas costumbres y profesión de la fe católica. Pero también el profesorado fue ejercido mayoritariamente por el clero.

Las ordenes de los dominicos, mercedarios, franciscanos, agustinos y jesuitas, además de los seminarios de Santiago y Concepción, fueron los centros de educación colegial y superior, destinada principalmente a sus propios novicios. Como en tantas otras partes del mundo, los jesuitas establecieron no solo la red educacional más amplia sino también la más organizada e influyente, formando gran parte de las altas autoridades civiles y eclesiásticas chilenas del período colonial".

Fuente: adaptado de Serrano, S. (1993). *Universidad y nación, Chile en el siglo XIX*. Santiago: Editorial Universitaria.

Doc. 6



▲ *Nuestra Señora de la Merced*, óleo de José Luis de Castro (1814).

Doc. 7

Encierro voluntario

"Así como la mayoría de las órdenes religiosas masculinas son misioneras y educadoras, la vocación de las mujeres representa la otra parte: la vida contemplativa que implica el abandono del mundo por una clausura. A la vida religiosa aspira un número elevado de mujeres, quienes, además de entregarse a Dios, tienen la oportunidad, por su abandono del mundo, de cultivar su intelecto. No solo aprenden a leer y a escribir, sino también dominan latín, se instruyen en teología, se perfeccionan en manualidades, interpretan instrumentos musicales, y algunas logran manejar las nociones básicas de las matemáticas".

Fuente: adaptado de Cruz, I. *et. al.* (2008). *Chile en cuatro momentos, 1710*. Tomo III. Santiago: Universidad de Los Andes.



▲ Convento de San Francisco, Santiago, Chile, 1865.

Desafío 4

Analizo el arte y la educación colonial.

a. ¿Cuáles fueron las características del barroco americano y cómo estas se expresaron en las obras de arte de la época? (Docs. 1, 2 y 3).

b. ¿Crees que la pintura del Doc. 6 expresa la influencia del barroco en Chile? ¿Por qué?

c. Escoge una manifestación artística del Chile colonial y busca, en distintos medios, algunos ejemplos de sus obras (Doc. 4).

d. ¿Qué aspectos de los vistos en estas páginas te pueden ser útiles para construir la escenografía del trabajo final de la unidad (pág. 179)?

Desafío 5

Analizo elementos de continuidad y cambio.

a. Considerando las características de la educación colonial, ¿qué elementos han permanecido hasta la actualidad y cuáles han cambiado?

b. ¿Crees que, en la actualidad, la vida religiosa de las monjas sigue siendo similar a la época colonial? Explica y ejemplifica.

c. Si las mujeres se desarrollaban en la Colonia principalmente en el ámbito privado de los hogares, y de forma minoritaria en los conventos, ¿cómo esto ha cambiado en la actualidad? Argumenta.

Actividades económicas y oficios de Chile colonial

Las principales actividades económicas de Chile colonial fueron la **minería**, la **ganadería** y la **agricultura**, en torno a las cuales es posible distinguir unidades productivas especializadas y ciertos ciclos de duración e importancia (Docs. 1).

Estas actividades se desarrollaron y dependieron de la fuerza de trabajo entregada por **indígenas**, **esclavos negros**, **españoles empobrecidos** y **mestizos** (Doc.2), convirtiéndose estos últimos, progresivamente, en la principal mano de obra de la época.

Fue en torno a estas actividades productivas y a la necesidad de satisfacer las necesidades de la población rural y urbana, que surgieron un conjunto de oficios entre los que destacaron el **pirquinero**, quien explotaba pequeñas vetas de oro, cobre y plata; los **peones** e **inquilinos** (Doc.3), quienes trabajaban en la hacienda desarrollando labores agrícolas y ganaderas de forma temporal y fija, respectivamente; los **artesanos**, trabajadores especializados, como herreros, tejedores, carpinteros o viñateros y, junto con estos, un grupo de oficios relacionados con el comercio (Doc. 4) y las actividades recreativas, como el chinchinero y el organillero.

Durante el período colonial, Chile fue un reino esencialmente rural, en el que la mayor parte de la población vivía en las **haciendas**, unidades económicas y sociales, semiaisladas y autosuficientes, donde la vida transcurría en torno a los trabajos agrícolas y ganaderos (Docs. 5, 6, y 7).

Doc. 1 Unidades productivas coloniales

Lavaderos de oro

Fue la actividad económica más importante durante el siglo XVI. Se desarrolló en los lavaderos de oro que existían en algunos ríos y esteros, como el Illapel, el Marga-Marga o el lago Villarrica.

Estancias

Fueron centrales en la economía del siglo XVII. Se componían de grandes extensiones de tierras dedicadas a la explotación de ganados ovino, caprino y bovino, de los que se obtenían productos como el sebo y el cuero.

Haciendas

A fines del siglo XVII e inicios del siglo XVIII, se convierten en las principales unidades productivas. Fueron grandes propiedades especializadas en la producción de trigo y cereales, y en la crianza de ganados bovino y ovino, de los que se obtenía cuero y charqui (carne seca salada).

Doc. 2

Mano de obra colonial

"De acuerdo a las estimaciones, la población indígena de la cual se podían obtener trabajadores (en encomiendas y otras formas), disminuyó de 450 mil a 230 mil entre 1570 y 1600. Esta baja fue solo levemente compensada por un lento aumento en el número de mestizos, mientras la demanda de trabajadores por parte de los grupos dominantes –representados por los españoles, europeos y criollos, y probablemente una buena cantidad de 'mestizos blancos'– crecía cada día más. Se requería mano de obra en la rudimentaria industria textil y en las haciendas que abastecían de productos animales y alimento a las guarniciones militares del sur y el mercado peruano.

La reducción poblacional de Chile central llevó a buscar nuevos trabajadores y a ejercer mayor presión en los existentes. A partir de 1550 se comenzó a importar esclavos de África, pero los altos precios restringieron tal comercio. Menos costosos que los africanos eran los indios capturados en las guerras araucanas y hechos esclavos, práctica que se legalizaría y continuaría hasta fines del siglo XVII".

Fuente: adaptado de Bauer, A. (1994). *La sociedad rural chilena: desde la conquista española a nuestros días*. Santiago: Editorial Andrés Bello.

Doc. 3

Inquilinos y peones

"El inquilino era un agricultor que cría ganados y siembra cereales, que mira como propia la tierra que cultiva, se radica en ella para constituir una familia, aumenta sus economías para formar un capital, y si sirve con inteligencia y honradez, obtiene ascensos como capataz y mayordomo y lleva hasta su muerte una existencia cómoda. ¡Que a diferencia con el peón ambulante que, después de una vida de aventuras, tarde o temprano vuelve pobre y andrajoso al antiguo hogar!"

Fuente: adaptado de Barros, L. (1875). "Ensayo sobre la condición de las clases rurales en Chile". Memoria presentada al Concurso de la Exposición Internacional de 1875.

Doc. 4



▲ Vendedores populares: heladero, brevero, velero, dulcero, lechero, aguatero, yerbatero, panadero y sandillero. Grabados de Claudio Gay (1854).

Doc. 5

Una existencia semiaislada

"En el cuadro de la economía colonial la hacienda llevó una existencia semiaislada. Constituyó un pequeño mundo, alejado de las ciudades y con escasos contactos hacia afuera. Dentro de sus linderos se producían alimentos y rústicos bienes artesanales que satisfacían las necesidades de los habitantes. El abastecimiento de las ciudades —La Serena, Santiago, Chillán y Concepción— era cumplido sobradamente por las haciendas cercanas, mientras que las más alejadas, situadas en los vastos espacios intermedios, no participaban en esa tarea".

Fuente: adaptado de Villalobos, S. (1974). *Historia de Chile*. Santiago: Editorial Universitaria.

Doc. 6

El campo chileno

"Pastores, vaqueros y arrieros fueron distribuidos por los hacendados en puntos claves del interior de sus tierras. El paisaje característico del campo chileno del siglo XVII y gran parte del siguiente, se debe en gran medida a ello. Muy modestas casas de administradores, graneros y corrales, los trabajadores y habitantes de la hacienda repartidos en grupos de dos o tres ranchos distantes unos de otros y a veces en increíbles lugares dentro de la misma hacienda. El viajero caminaba leguas para encontrar un par de ranchos y así se repetía el paisaje en jornadas de días enteros".

Fuente: adaptado de Mellafe, R. (1986). *Historia social de Chile y América*. Santiago: Editorial Universitaria.

Desafío 6

Analizo actividades económicas y oficios de Chile colonial.

Reunidos en parejas, respondan.

a. ¿Qué actividad económica influyó en la disminución de la población indígena? ¿Qué grupo social se ocupó luego de esas labores? (Docs. 1 y 2)

b. Según el Doc. 3, ¿qué diferencias, en el modo de vida, existieron entre peones e inquilinos?

c. Explica por qué las haciendas eran consideradas unidades económicas y sociales, semiaisladas y autosuficientes (Docs. 5, 6 y 7).

Desafío 7

Analizo elementos de continuidad y cambio.

a. ¿Cuáles fueron algunos oficios propios del período colonial y en que consistían?

b. ¿Cuáles de estos oficios han permanecido hasta la actualidad y cuáles desaparecieron con el tiempo? Señala, qué o quiénes reemplazaron a estos últimos.

Doc. 7



Una de las actividades más importantes al interior de la hacienda era la trilla, en las que un conjunto de caballos o yeguas separaban el grano de trigo del forraje. Otras actividades eran la vendimia, cosecha de uva para elaborar vinos, y el rodeo, realizado para marcar el ganado, actividades que adquirieron con el tiempo un carácter festivo.

◀ Una trilla, grabado de Claudio Gay (1854).

Relaciones entre españoles y mapuches

A pesar de sus diferencias culturales, indígenas y españoles se relacionaron de diversas maneras durante la Colonia. Estas relaciones incluyeron desde el enfrentamiento armado hasta el mestizaje, así como las formas de trabajo o servidumbre que los españoles les impusieron, relaciones estructuradas bajo la marcada jerarquía social del período colonial (Doc. 1).

Estos sistemas de trabajo (Docs. 2 y 3), inicialmente rentables para los españoles, producto de las condiciones abusivas y los maltratos dados a los indígenas, provocaron un descenso de su población. El lugar ocupado por los indígenas al interior de la sociedad colonial determinó, a su vez, la creación de un imaginario en torno a sus capacidades y aptitudes, muy acorde al trato dado por la minoría dominante del período colonial (Docs. 4 y 5).

Debido a los abusos y efectos perjudiciales de los sistemas de trabajo forzado, especialmente de la encomienda, se comenzaron a alzar fuertes cuestionamientos de algunos religiosos de la Iglesia católica, promoviendo la promulgación, a mediados del siglo XVI, de tasas o normativas para su regulación (Docs. 6 y 7).

Doc. 1

Orden colonial

"Hubo dos categorías básicas separadas irremisiblemente, los dominadores españoles, criollos y mestizos bien colocados, elemento que designamos como hispanocriollo o hispanochileno y, bajo este, el de los dominados, compuesto por los que realizan duro trabajo físico: mestizos corrientes, indios, negros, mulatos, zambos y todas las mezclas intermedias. Separada en el espacio, con una existencia propia no exenta de la influencia de los dominadores, se encontraba la sociedad araucana, sin contar las otras etnias, aun más separadas geográficamente".

Fuente: adaptado de Villalobos, S. (2000). *Historia del pueblo chileno*. Tomo IV. Santiago: Editorial Universitaria.

Doc. 2

El trabajo indígena

"El indígena fue compulsivamente obligado a incorporarse en un régimen de producción, en el cual estaba obligado a proporcionar al español un excedente que superase con amplitud a sus propias y reducidas necesidades. El problema fundamental en el caso de los indígenas chilenos era su falta de hábito de convivir en un semejante régimen de producción. Por ello fueron incorporados con dificultad suma en el sistema español".

Fuente: adaptado de Jara, Á. (1971). *Guerra y sociedad en Chile*. Santiago: Editorial Universitaria.

Doc. 3

Sistemas de trabajo indígena durante la Colonia

Encomienda: consistía en la entrega de un grupo de indígenas a un español con el objeto de utilizarlos como mano de obra. A cambio, el encomendero se comprometía a evangelizarlos, educarlos y protegerlos.

Mita: sistema de turnos de trabajo obligatorio de un tercio de la población de una comunidad durante algunos meses del año. Fue un sistema instaurado por los incas, mantenido por los españoles y utilizado principalmente en la minería y en las haciendas.

Repartimiento: consistía en el desplazamiento forzoso de indígenas a lugares donde se requería mano de obra. Esto conllevaba la separación de familias y comunidades, y un fuerte desarraigo cultural.

Esclavitud: los indígenas rebeldes y tomados como prisioneros en combate eran vendidos como esclavos y sometidos al trabajo forzado, lo cual fue permitido legalmente a partir de 1608 por una real cédula (orden expedita del rey).

Doc. 4



Araucanos y trajes de gente de campo. Grabados de Claudio Gay. En *Atlas de la historia física y política de Chile* (1854).

Doc. 5

Percepción sobre la fuerza laboral en el reino de Chile

"Los primeros en recibir la tacha o estigma de ociosos habían sido los indios. El cabildo de Santiago, 1708, decía que los indios libres eran altaneros y ociosos; cuando la necesidad los compele se conciertan a servir con hacendados pobres en parajes remotos por un mes, una semana o un día, raramente por un año, pidiendo un anticipo cuando entran y fugándose al poco tiempo. Al disminuir este segmento de la población, los herederos del estigma fueron los mestizos, según algunas opiniones de la época, los indios no habían desaparecido sino que se habían transformado en mestizos.

Ante los sectores dominantes esta población se homogeneizó y fue catalogada como 'gente inferior', objetivados moralmente respecto de su tendencia a los vicios, los que provenían de su tacha heredada: la ociosidad".

Fuente: adaptado de Araya, M. (1999). *Ociosos, vagabundos y malentretenidos en Chile colonial*. Santiago: LOM Ediciones.

Doc. 6

Tasas o normativas sobre el trabajo indígena en Chile

Tasa de Santillán (1559)

Limitó la edad y el sexo de los indígenas de la encomienda (hombres entre 18 y 50 años). Dispuso que estos debían laborar según mitas de trabajos, lo que pretendía regular la cantidad de mano de obra y distribuirla según faenas productivas. También estableció que el encomendero debía pagar al indígena de las minas un sexto del producto de su trabajo.

Tasa de Gamboa (1580)

Abolió el servicio personal como forma de pago de tributo, e impuso el pago de tributo en dinero o especies. Estableció que los indígenas se alquilaban y recibían un salario por su trabajo y decretó que estos debían vivir en pueblos de indios para su evangelización. Esta tasa fue derogada tres años después, retornando a un sistema similar al estipulado en la tasa de Santillán.

Doc. 7

La indiferencia a las normas

"Los patrones no abandonaron su afección al trabajo forzado no-asalariado. Perseveraron en él, y es un hecho comprobado que fueron perseverantes en este sentido hasta fines del siglo XIX. Y por la misma razón burlaron la doctrina (cristiana) del rey, que en defensa de sus súbditos reguló el trabajo indígena de tal manera que impidió la institucionalización formal de la esclavitud indígena o de otras etnias no africanas.

En la perspectiva del patrón colonial, el indígena no era súbdito, ni ciudadano del imperio, ni vasallo del rey, sino fuerza física de trabajo, y punto".

Fuente: adaptado de Salazar, G. (2003). *Historia de la acumulación capitalista en Chile: apuntes de clase*. Santiago: LOM Ediciones.

Desafío 8

Analizo las relaciones entre españoles y mapuches.

a. ¿De qué forma el trabajo indígena formó parte de la marcada jerarquía social colonial? (Docs. 1 y 2).

b. Escoge dos sistemas de trabajo indígena y crea un cuadro comparativo donde expongas sus diferencias y semejanzas (Doc. 3).

c. En términos de legalidad, ¿cómo se relacionaron españoles e indígenas? (Docs. 6 y 7)

d. Según las percepciones de los españoles y criollos, ¿qué ideas tenían estos de los indígenas? ¿Por qué estas ideas se traspasaron luego a los mestizos? Explica (Docs. 4 y 5).

Desafío 9

Analizo elementos de continuidad y cambio.

a. En la actualidad, ¿existen grupos sociales a los que se les asignan prejuicios como los atribuidos a los indígenas y mestizos en la época colonial? ¿Qué opinas de esta situación?

Sociedad de frontera

En 1601, después de la batalla de Curalaba en 1598, los españoles crearon una línea de fuertes en el río Biobío, donde asentaron un ejército permanente. Esto determinó la creación de una **frontera** entre una **zona central hispanizada** y una **zona sur** con una **población indígena no sometida** al poder español.

La presencia de esta frontera otorgó cierta estabilidad al territorio y dio lugar, progresivamente, a nuevas formas de relaciones sociales entre españoles e indígenas mapuches.

Estas **relaciones fronterizas**, convivieron con los períodos de paz y de guerra característicos del conflicto que algunos han denominado **guerra de Arauco**, librado al sur de la frontera del río Biobío.

Desafío 10

Caracterizar la sociedad de frontera.

a. A partir de los documentos de estas páginas señala cómo fueron las relaciones entabladas entre españoles e indígenas. Distingue entre aquellas que fueron más propias de los períodos de paz de aquellas más propias de los períodos de guerra.

b. ¿Por qué el comercio, la evangelización y el mestizaje fueron propiciados por el establecimiento de una zona fronteriza en Chile?

c. Si tuvieras que darle un nuevo nombre a la sociedad de frontera, que pudiera dar cuenta de sus distintos aspectos y características, ¿cuál utilizarías y por qué?

Doc. 1

La frontera y la guerra de Arauco

"A partir de la creación del ejército permanente estatal en esta zona (Concepción), el rey decretó la esclavitud de los indios de guerra, y el ejército encontró la mejor compensación de sus bajos y mal pagados salarios en la caza sistemática de esclavos indígenas, que eran exportados a la zona central del país, e incluso al Perú. Las incursiones en territorio indígena para cazar esclavos, llamadas en el lenguaje de la época 'malocas' pasaron a ser el estilo de guerra de todo el siglo XVII. El sur de Chile siguió siendo una frontera, pero sin duda su sentido había cambiado profundamente".

Fuente: adaptado de Jara, Á. (1971). *Guerra y sociedad en Chile*. Santiago: Editorial Universitaria.

Doc. 2



La vuelta del malón, pintura de Ángel della Valle (1892).

▲ Los malones, eran ataques sorpresivos que realizaba el pueblo mapuche como respuesta a las malocas hispanas, es decir al ataque y la captura de indígenas para su posterior venta como esclavos. Estas incursiones motivaron una gran insurrección mapuche en 1654, la cual significó la destrucción de todas las ciudades ubicadas hasta el río Maule.

Doc. 3

La frontera, más que guerra

"La historia de las relaciones hispano-mapuche no puede ser reducida únicamente a la guerra. Veremos, en efecto, que la desaparición de la guerra como enfrentamiento mortífero abrió un espacio para múltiples intentos de agregación, de asimilación y de dominación de los mapuche de la Araucanía. De manera tal que si lo que caracteriza el primer período de la época colonial es el esclavismo, el pago de tributos y la masacre organizada de las comunidades rebeldes, lo que define a la segunda etapa del contacto es el intento de civilización (o disciplinamiento) de los 'indígenas salvajes' mediante dispositivos de poder tales como la misión, la escuela de indígenas y el parlamento".

Fuente: adaptado de Boccara, G. (2007). *Los vencedores. Historia del pueblo mapuche en la época colonial*. Santiago: Línea Editorial IIAM.

Doc. 4

Acción evangelizadora en la frontera

"Si durante el siglo XVI la penetración de misioneros a la Araucanía fue lenta, en los siglos XVII y XVIII esta labor tuvo progresos evidentes. Gracias al creciente clima de paz los misioneros pudieron vivir entre los indios, en lugares apartados, fundando misiones donde enseñaron a leer y escribir a niños mapuches. La actividad de los misioneros fue una de las más importantes formas de penetración pacífica practicada en la Araucanía. En la acción evangelizadora tuvieron una destacada participación los jesuitas, los franciscanos y los mercedarios, quienes realizaron un papel humanitario protegiendo a los indígenas y curándolos de sus enfermedades".

Fuente: adaptado de Sagredo, R. (2014). *Historia mínima de Chile*. México, D. F.: El Colegio de México.

Doc. 6

Comercio fronterizo

"Los araucanos se sintieron atraídos por las baratijas de los conquistadores, el hierro y el vino, quedando cogidos de una red que se transformaría en un comercio indispensable. Por su parte, los dominadores de la región fronteriza que carecían muchas veces de bienes fundamentales, como los alimentos y los géneros, podían obtenerlos de los aborígenes y de ese modo las necesidades de ambas partes movieron a un contacto muy útil. El comercio fronterizo fue espontáneo y circunstancial en su primera fase, pero muy pronto echó raíces. Luego se estableció el 'conchavo' o trueque de bienes. Al llegar el siglo XVIII el tráfico fronterizo había dejado de ser una actitud esporádica, encontrándose perfectamente establecido".

Fuente: adaptado de León, L. (1990). *Maloqueros y conchavadores en la Araucanía y las Pampas, 1700-1800*. Temuco: Ediciones Universidad de la Frontera.

Doc. 8

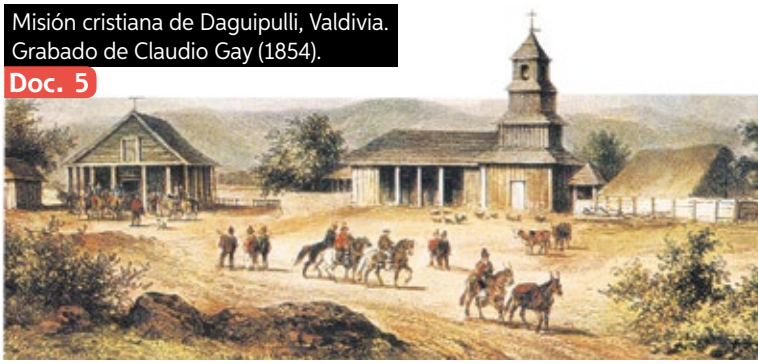
Los mestizos y su situación fronteriza

"En los avatares de la vida fronteriza pululaban también los renegados, que por propia voluntad habían abandonado el lado cristiano. Los mestizos, por su situación inferior dentro de la sociedad hispanocriolla y su inestabilidad anímica por ser mal considerados, huían a veces al campo indígena y prestaban allí grandes servicios. Solían trabajar como herreros, enseñaban otras técnicas, explicaban los métodos de los españoles y colaboraban en las batallas".

Fuente: adaptado de Villalobos, S. (1995). *Vida fronteriza en la Araucanía, el mito de la Guerra de Arauco*. Santiago: Editorial Andrés Bello.

Misión cristiana de Daguipulli, Valdivia. Grabado de Claudio Gay (1854).

Doc. 5



▲ En 1612, el padre jesuita Luis de Valdivia propuso un sistema de guerra defensiva, con lo que pretendía poner fin a los ataques mutuos, enviando misioneros al sur del Biobío. Si bien esta estrategia fue abandonada por la hostilidad de los indígenas, la labor misional prosiguió.

Doc. 7

Mestizaje en la frontera

"La vida se volvió rural y con ello se relajaron más los controles sociales, políticos y eclesiásticos. La irrupción de gente nueva aportada por la inmigración de sujetos vinculados al ejército, la mengua de los controles sociales, las largas ausencias de los maridos de las casas de campo o de la cuidad, la vida solitaria de muchos campesinos hombres y mujeres, ayudaban al relajamiento de las relaciones íntimas de aquellos matrimonios que se formaban por mera conveniencia, y posibilitaban encuentros extraconyugales. Esta libertad sexual se expresó en el aumento sustantivo de nacimientos ilegítimos y en la copiosa aparición de mezclas étnicas".

Gazmuri, C. y Sagredo, R. (2005). *Historia de la vida privada en Chile*. Tomo I. Santiago: Taurus.

Analizo elementos de continuidad y cambio y concluyo

1. ¿Cómo utilizarás la interpretación de fuentes visuales en la elaboración del trabajo final de la unidad, es decir, en el museo viviente?
2. Responde nuevamente la pregunta del título de esta lección (pág. 192). Fundamenta con lo aprendido.
3. Compara tu respuesta con la hipótesis que planteaste en la página 192. ¿Son iguales o diferentes? ¿A qué crees que se debe eso?
4. Revisa las metas que te planteaste al inicio de la unidad (pág. 178) y señala cuál de ellas crees que has cumplido de mejor forma. Fundamenta y ejemplifica con lo realizado.

Sobre el patrimonio colonial presente en mi entorno

Todos los pueblos reciben de sus antepasados una herencia o legado que buscan transmitir, conservar y enriquecer de una generación a otra.

A eso se le llama patrimonio cultural, y se compone de elementos materiales o tangibles, como edificios, monumentos y herramientas y de elementos intangibles, como costumbres, leyendas, creencias o música, entre otras muchas posibilidades. Una buena parte del patrimonio cultural de Chile es de origen colonial y refleja principalmente los aportes de españoles e indígenas, y la cultura mestiza nacida de estos. Puede ser clasificado de la siguiente forma:

Wikimedia Commons



▲ Fiesta de La Tirana.

Idioma y religiosidad

Son quizás los legados más evidentes de la época colonial. Estos elementos llegaron junto con los españoles y se consolidaron durante esta época. Aunque cabe recordar que, producto del mestizaje, estos adquirieron características propias. Ejemplos de ello son las fiestas religiosas y el conjunto de palabras de origen indígena incorporadas al español, entre ellas, cototo, pololo, cancha y cahuín.

Arquitectura y arte

En el siglo XVII, la gran sismicidad del territorio chileno, la vida en torno a la hacienda y los conflictos con los indígenas impidieron que se levantaran grandes construcciones. Pero durante el siglo XVIII, esto cambió, y comenzaron a construirse grandes iglesias y edificios públicos, los cuales eran adornados en sus interiores con destacadas obras de arte, principalmente pinturas y esculturas.



▲ Iglesia de San Francisco de Chiu Chiu.

Investigo...

el patrimonio colonial presente en mi entorno

Conforma junto a tus compañeros o compañeras un grupo de trabajo. Luego, investiguen los distintos ámbitos del patrimonio colonial presentes en su entorno, es decir, en el barrio, la comuna, el pueblo o la ciudad que habitan.

Para realizar esta investigación pueden considerar los siguientes pasos:

1. Formulen una pregunta que permita guiar la investigación.
2. Formulen una hipótesis o posible respuesta a la pregunta. Recuerden que si la hipótesis es rechazada, el resultado es también un aporte al conocimiento.
3. Recopilen las fuentes de información, lo cual puede realizarse por medio de, al menos, dos modos.
   - Salida a terreno: junto al resto del curso o acompañados por sus padres, recorran el entorno que habitan para rastrear el patrimonio colonial de su entorno. Es importante tomar nota de lo que observen y sacar la mayor cantidad de fotografías de los elementos patrimoniales.
   - Búsqueda bibliográfica y en internet: diríjanse a la biblioteca o a la sala de computación, respectivamente, y busquen la información que necesitan, la cual puede ser escrita o visual. Te sugerimos ingresar el siguiente código TCS5P206 en la página http://codigos.auladigital.cl
4. Analicen las fuentes recopiladas, teniendo en consideración la información específica que quieren obtener de ellas.
5. Sinteticen y ordenen la información analizada considerando los distintos aspectos patrimoniales.
6. Respondan la interrogante planteada y evalúen si la hipótesis fue aprobada o rechazada. Elaboren conclusiones.
7. Comuniquen la información obtenida.

Modelo de las ciudades

Durante la conquista y la Colonia los españoles fundaron un conjunto de ciudades en Chile, las cuales fueron construidas usando los modelos que conocían en Europa. La forma de plano predominante fue el de damero, en cuyo centro se ubicaba la plaza de armas o plaza mayor, en torno a la cual se situaban los edificios públicos más importantes. Este modelo ha permanecido casi inalterable en gran parte de las ciudades del país.

Wikimedia Commons



▲ Plaza de la Independencia de Concepción, antigua Plaza de Armas de la ciudad.

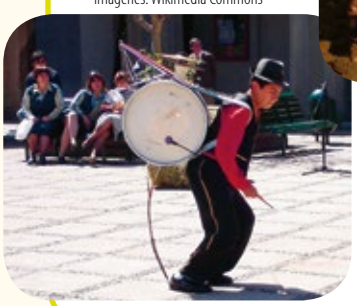
Tradiciones

En las ciudades y en el campo hay prácticas tradicionales que se mantienen vivas, como gran parte de los juegos practicados en la Colonia; las chinganas, que durante los primeros años de vida independiente se organizaron para festejar el 18 de septiembre, y el arte y práctica popular de las payas. A las tradiciones nacidas durante la Colonia, derivadas en gran medida del mestizaje entre indígenas y españoles, subsistieron otras más antiguas, como las leyendas de los pueblos indígenas, sus prácticas medicinales y fiestas como el año nuevo indígena.

Rodeo ▶



Imágenes: Wikimedia Commons



◀ Chinchinero

Comunico…

el patrimonio colonial presente en mi entorno

Junto a tu grupo de investigación comuniquen los resultados de su investigación por medio de una muestra virtual.

Una muestra virtual es un tipo de exposición que emplea tecnologías de la información como soportes para su elaboración. En este caso, les proponemos preparar la muestra utilizando un blog: sitio de internet que funciona como una bitácora que recopila información publicada por uno o varios autores, y en el cual se pueden incorporar imágenes, videos, música y vínculos a otros sitios de internet. Además, se pueden publicar comentarios con las opiniones y los aportes de otras personas en torno al material publicado. Para elaborar un blog deben obtener una cuenta en alguna plataforma especializada en internet, como Blogger, WordPress, Wix u otra, y seguir las instrucciones que el mismo sitio proporciona. Una vez creado el blog pueden realizar a través de él la muestra virtual.

Para realizar una muestra virtual pueden considerar los siguientes pasos.

- Determinen qué aspectos del patrimonio colonial tangible o intangible de su entorno desean incluir en la muestra virtual.
- Creen una entrada del blog para cada uno de los elementos seleccionados para mostrar.
- Redacten una breve caracterización de la forma de patrimonio que mostrarán en cada entrada, incluyendo una descripción, señalando su importancia y modos de contribuir a su cuidado o protección.
- Pueden complementar la entrada con imágenes o videos que encuentren en internet, verificando que su uso se encuentre autorizado y señalando siempre los autores de cada material que anexen a su blog.
- Elijan un título atractivo para cada entrada.



Integro y aplico

Sintetizo lo aprendido

1 Realiza una síntesis de lo aprendido en esta unidad. Para ello, puedes hacer un **mapa conceptual** o bien utilizar las técnicas de síntesis propuestas en las unidades anteriores.

Mapa conceptual: es un organizador gráfico que permite ordenar conceptos en forma jerárquica, relacionándolos por medio de conectores.

Aplico habilidades de pensamiento temporal y espacial

2 Observa el mapa. Luego, completa la simbología escribiendo los números según corresponda.



Archivo editorial.

Simbología	
Virreinatos	
Del Río de la Plata	
Nueva España	
Del Perú	
Nueva Granada	
Presidencias, gobernaciones y capitanías generales	
Presidencia y Capitanía General de Caracas	
Capitanía General de Cuba	
Presidencia y Capitanía General de Chile	
Capitanía General de Guatemala	

3 Lee el texto. Luego, responde.

La casa de contratación

"La Casa de Contratación acogía a los comerciantes interesados en el comercio colonial, ejercía el monopolio, estaba obligada a entregar la quinta parte de los beneficios comerciales a la Corona española y, al menos en el siglo XVI, dominó ilimitadamente el 'Atlántico de Sevilla'. El monopolio sevillano satisfacía los deseos tanto de la Corona como de los grandes comerciantes. Con su ayuda controlaban todos los procesos de las Indias Occidentales".

Fuente: adaptado de Hinrichs, E. (2001). *Introducción a la historia de la Edad Moderna*. Madrid: Ediciones Akal.

- ¿Qué significó para las colonias americanas el modo en que se controló el comercio desde la metrópoli española? ¿Qué cambios sufrió este tipo de comercio en el período colonial y qué significaron estos cambios para las colonias?

Aplico habilidades de análisis y trabajo con fuentes

4 Observa la imagen. Luego, responde.



De español e india sale mestizo. Pintura de castas, México, siglo XVIII.

a. Según su contexto de origen, ¿esta fuente es primaria o secundaria? ¿Por qué?

b. ¿Qué aspecto de la Colonia se observa representado en esta fuente y qué intención crees que tuvo el autor para representar dicho aspecto? Explica.

5 Lee los textos. Luego, responde.

Iglesia y Estado en la Colonia

"El rey tenía los derechos de presentar personas idóneas para los cargos eclesiásticos, desde obispos a simples curas, de cobrar diezmos, de autorizar el envío de misioneros y la construcción de templos, etc. En contrapartida, tenía el deber de construir los templos, de pagar a los eclesiásticos y de sufragar los viajes y viáticos de las expediciones misionales".

Fuente: adaptado de Pease, F. (2000). *Historia general de América Latina. El primer contacto y la formación de nuevas sociedades.* Tomo II. París: Ediciones Unesco/Editorial Trotta..

Vida rural en el Chile colonial

"Hacia 1700 estamos frente a una sociedad agrícola de estratos sociales más distanciados y con formas de dependencia más marcadas. Los mestizos rurales ocupan, si pueden, tierras en las haciendas. Son ahora 'labradores pobres', con un nivel social mucho más fijo que en el siglo anterior y con más deberes dentro de la hacienda".

Fuente: adaptado de Góngora, M. (1960). *Origen de los "inquilinos" de Chile central.* Santiago: Universidad de Chile.

a. Según sus orígenes y naturaleza, ¿a qué tipo de fuentes corresponden estos textos? Señala los criterios que utilizaste para clasificarlas.

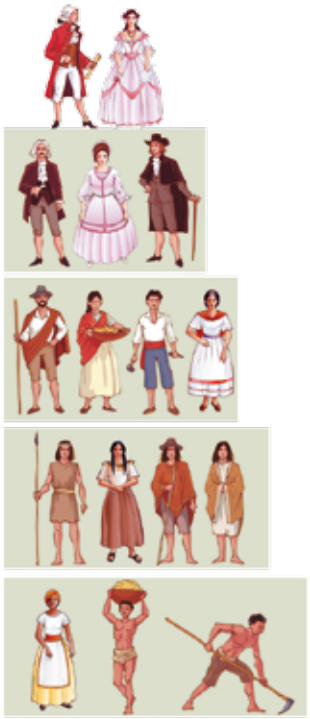
b. ¿Sobre qué aspectos o dimensiones de la realidad informan ambas fuentes? Fundamenta.

c. Según el contenido de estas fuentes, ¿por qué estas pueden ser un aporte al conocimiento del período colonial?

Aplico habilidades de pensamiento crítico

6 Observa la pirámide de la sociedad colonial en América.

Sociedad colonial en América



a. Esta pirámide¿representa fielmente la sociedad colonial surgida en territorio chileno? ¿Qué aspectos mantendrías y cuáles cambiarías si realizaras una nueva propuesta para representar esta sociedad? Argumenta.

b. Respecto a la sociedad chilena actual, ¿qué aspectos crees que se han mantenido y cambiado de la sociedad conformada en la época colonial?

7 Lee el texto. Luego, responde.

La frontera española mapuche

"Una de las consecuencias de la guerra fue el aumento del proceso de mestizaje, muy activo en los campos cercanos a los fuertes fronterizos, pero también en las ciudades y en las estancias de campo que se crearon en la zona central de Chile durante el siglo XVII. El proceso migratorio hacia Chile se sostuvo sobre una base de soldados y, por tanto, de jóvenes varones y solteros, lo cual incentivaba sin duda el cruce racial. Con estas bases se inició la historia de Chile y con ellas se mantuvo por más de doscientos años".

Fuente: adaptado de De Ramón, A. (2003). *Historia de Chile desde la invasión incaica hasta nuestros días (1500-2000)*. Santiago: Catalonia.

a. ¿Cómo se puede caracterizar la frontera al sur de Chile entre españoles e indígenas? ¿Como una frontera cerrada o como una que propició el contacto cultural? Argumenta.

b. ¿Por qué se puede afirmar que el mestizaje en Chile es un proceso vivo y presente en la actualidad?

Aplico habilidades de comunicación



8 Señala a continuación los elementos centrales del trabajo final propuesto para esta unidad, es decir, la realización de un **museo viviente** sobre las costumbres y tradiciones culturales gestadas durante la época colonial. Para esto, completa la siguiente reseña de la muestra preparada para el museo.

Reseña museográfica	
Nombre de la muestra:	
Autores de la muestra:	
Tradición o costumbre colonial en que se centrará la muestra.	
Descripción de esta tradición o costumbre colonial y del contexto temporal.	
Descripción de los personajes que darán vida a la tradición representada (grupo social, nombres, vestimentas, entre otros).	
Descripción de la puesta en escena.	
Si corresponde, detallar música y coreografía.	
Resumen de la información escrita y verbal que será entregada mediante la muestra.	Representación de la muestra (imagen que considere escenografía, material visual y personajes).

- Utiliza esta reseña en la muestra del museo viviente, ubicándola en un lugar visible para los visitantes. Considera los aspectos aquí señalados para crear la representación del aspecto colonial escogido.

Evalúo mis aprendizajes

Para evaluar los aprendizajes adquiridos a lo largo de esta unidad, responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cuáles de las metas que te propusiste al inicio de la unidad lograste cumplir? Anótalas.

2. Si no lograste alguna de las metas planteadas: ¿a qué crees que se debió?

3. Responde la pregunta que sirve como título a esta unidad: **¿Qué aspectos de la sociedad colonial son parte de nuestra identidad cultural?**

4. Compara tu respuesta con la hipótesis que planteaste al inicio de la unidad: ¿qué diferencias existen entre ambas respuestas? ¿A qué atribuyes esas diferencias?

5. Revisa el plan de trabajo que diseñaste al inicio de la unidad y realiza lo siguiente:

a. Marca con azul los pasos o las acciones que realizaste de acuerdo a lo planificado; con verde, lo que realizaste de otra forma, y con rojo, lo que no realizaste.

b. Reflexiona por qué modificaste tu plan en los aspectos que marcaste con verde, y por qué no cumpliste tu plan en los aspectos que marcaste con rojo.

6. ¿Qué cambios harías para enfrentar tu trabajo en una próxima unidad? ¿Qué aspectos crees que podrías mejorar?

FORMACIÓN CIUDADANA

- **Acopiar:** Juntar o reunir objetos o alimentos, entre otras cosas. En el proceso de reciclaje, se acopian desechos para su reutilización.
- **Actitudes cívicas:** Son aquellas formas en las que actuamos que nos permiten relacionarnos mejor los unos con los otros y que vivamos de manera más armónica en la sociedad.
- **Constancia:** Actitud que refleja perseverancia de una persona para lograr un objetivo.
- **Deberes:** Son aquellas normas y leyes que obligan a la persona a respetar las normas y los derechos de los demás.
- **Derechos de las personas:** Conjunto de normas y leyes que buscan proteger las libertades de los seres humanos.
- **Derechos de primera generación:** Son los derechos civiles y políticos. Entre ellos destacan el derecho a voto, la propiedad privada y el derecho a la libertad.
- **Derechos humanos:** Son derechos esenciales en todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua, o cualquier otra condición.
- **Derechos de segunda generación:** Son los derechos económicos, sociales y culturales. Sus objetivos son garantizar las condiciones para una vida digna de las personas. Entre ellos, se encuentran el derecho a la educación, a la salud, a la vivienda y la libertad religiosa.
- **Derechos de tercera generación:** Son los derechos relacionados con la paz y la justicia. Entre ellos, están el derecho a la paz, al desarrollo y a un medio ambiente limpio.
- **Desechos:** Relativo a la basura.
- **Empatía:** Ponerse en el lugar del otro.
- **Esfuerzo:** Emplear la fuerza física, mental y anímica para conseguir algo venciendo dificultades.
- **Estado:** Corresponde al conjunto de instituciones públicas que, de manera conjunta, ejercen la autoridad política sobre un territorio y una población determinada.
- **Honestidad:** Valor de decir la verdad frente a los demás.
- **Logros:** Retribución derivada del alcance de una meta.
- **Medio ambiente:** Es el espacio donde habitan los seres vivos y que permite la interacción de los mismos.
- **Participación política:** Son las actividades políticas que desarrollan los ciudadanos, como inscribirse en un partido político, postular a un cargo público o sufragar en las elecciones.
- **Participación social:** Son las actividades organizadas por un grupo determinado, con objetivos económicos, sociales o políticos. Entre ellas, se encuentran participar de un sindicato, una federación de estudiantes, un centro de alumnos o instituciones de voluntariado.
- **Patrimonio:** Está constituido por el territorio, la flora y la fauna, y las creaciones materiales e inmateriales que han elaborado los seres humanos en el pasado, y que son heredadas en el presente. Constituyen una fuente de identidad de una nación.
- **Patrimonio cultural inmaterial:** Son las creaciones culturales inmateriales como la danza, la poesía, los juegos, los ritos, las costumbres, entre otros.
- **Patrimonio cultural material:** Está constituido por las creaciones materiales de las sociedades, como obras arquitectónicas y de ingeniería, entre otras.
- **Patrimonio natural:** Está constituido por la variedad de paisajes que conforman la flora y la fauna de un territorio. Son aquellos monumentos naturales, formaciones geológicas, lugares y paisajes naturales, que tienen un valor relevante desde el punto de vista estético, científico y/o medioambiental.
- **Personas:** Relativo a un individuo de la especie humana. Posee derechos y deberes sin importar su condición.
- **Reciclar:** Proceso de recuperación y organización de los desechos para poder reutilizarlos sin explotar nuevos recursos naturales.
- **Reconocimiento:** Acción de distinguir a una persona por sus características o logros.
- **Reducir:** Acción de minimizar el impacto de los desechos sobre el medio ambiente por medio del reciclaje.
- **Respeto:** Valor que permite al hombre reconocer, apreciar y aceptar al prójimo.
- **Responsabilidad:** Valor que permite ser consciente sobre nuestros propios actos.
- **Reutilización:** Acción de volver a utilizar productos, bienes o desechos.
- **Tolerancia:** Respetar opiniones y puntos de vista distintos al propio.

GEOGRAFÍA

- **Acantilado:** Pared rocosa escarpada y vertical. En la costa se manifiesta como una fuerte pendiente que cae abruptamente al mar.
- **Altiplano:** Terreno plano de mucha extensión situado a gran altitud entre cadenas montañosas.
- **Archipiélago:** Conjunto de islas colindantes entre sí.
- **Aridez:** Sequedad extrema, escasez de humedad y ausencia de grandes formaciones vegetativas en un territorio determinado.
- **Auquénidos:** Especies de camélido presentes en la cordillera de los Andes. Estas son la llama, la alpaca, la vicuña y el guanaco.
- **Avalancha, aluvión o alud:** Desplazamiento de agua, material sedimentario, barro, piedras o nieve que avanzan por una pendiente.
- **Bahía:** Espacio donde entra el mar en la costa. La bahía presenta dimensiones considerables, aunque menores que las de un golfo.
- **Bofedal:** Ecosistema con gran variedad de flora y fauna, caracterizado por la presencia de un pastizal permanentemente húmedo. Se ubica en el altiplano andino, a lo largo de riachuelos, al borde de lagunas y pantanos o sobre aguas subterráneas.
- **Bosque:** Área que presenta una alta densidad de árboles.
- **Bovino:** Relativo a la ganadería de vacas y toros.
- **Camanchaca:** Niebla espesa y que se traslada a baja altura en las zonas costeras de las regiones nortinas de Chile.
- **Campo de hielo:** Territorios continentales extensos cubiertos por una gruesa capa de hielo. En los extremos de los campos de hielo se forman enormes glaciares.
- **Caprino:** Relativo a la ganadería de cabras y chivos.
- **Caudal:** Cantidad o volumen de agua que transporta un río.
- **Clima:** Conjunto de características y condiciones atmosféricas de un territorio medidas en períodos prolongados de tiempo (treinta a cien años).
- **Cordón montañoso:** Agrupación continua y extensa de montañas.
- **Cordones transversales:** Conjunto continuo de montañas que cruzan el territorio chileno de manera transversal, es decir, en una orientación de este a oeste. Estos cordones están presentes en el Norte Chico.
- **Costa:** Línea de contacto entre el mar y los continentes e islas.
- **Cuenca:** Superficie plana y baja, rodeada de cerros.
- **Densidad de población:** Número promedio de habitantes que se asientan en una superficie o un territorio determinado. Se calcula dividiendo la cantidad de habitantes por la superficie.
- **Depresión intermedia:** Franja de tierra llana y de baja altura ubicada entre la cordillera de la Costa y la cordillera de los Andes.
- **Desierto:** Zona bioclimática con condiciones climáticas de máxima aridez por la ausencia de precipitaciones. Se caracteriza por el déficit o carencia de vegetación.
- **Desierto florido:** Surgimiento de diversas especies vegetales, mayoritariamente endémicas, en el sur del desierto de Atacama y parte de la estepa cálida chilena. Este evento ocurre en la primavera de aquellos años en que las precipitaciones sobrepasan los rangos normales en esas zonas.
- **Desplazamientos:** Relativo a los riesgos naturales producidos por tierras y materiales sólidos que se desplazan por una pendiente como consecuencia de la inestabilidad del terreno.
- **Embalse:** Depósito de agua formado de manera artificial. Se realiza obstruyendo, con un dique o presa, el curso regular del agua de un río.
- **Erupción volcánica:** Fenómeno mediante el cual el magma de un volcán es expulsado hacia el exterior.
- **Estuario:** Inundación de una desembocadura de un río cuyo cauce se ensancha en forma de embudo, siendo afectada por las mareas.
- **Fauna:** Conjunto de especies animales presentes en un ambiente determinado.
- **Farellón costero:** Acantilado costero extenso que se presenta en las regiones nortinas de Chile como una pared rocosa formada por la caída abrupta de la cordillera de la Costa hacia el mar.
- **Fiordo:** Entrada de mar en valle creado por la acción glacial. Presenta laderas abruptas y escarpadas.
- **Flora:** Especies de plantas que se pueden encontrar en una región o que habitan un ecosistema determinado, considerando características anatómicas (tipos de hojas, tallos de flores, etc.), períodos de floración, tipos de polinizadores u otras.
- **Fluvial:** Relativo a los ríos.
- **Fruticultura:** Labor destinada al cultivo de especies vegetales que producen alguna fruta.
- **Fumarola:** Relativo a la expulsión de gases y vapores por el cráter de un volcán.
- **Glacial:** Relativo los glaciares.

- **Glaciar:** Masa de hielo compacta que se desliza lenta y progresivamente desde su área de acumulación u origen.
- **Golfo:** Espacio de importantes dimensiones donde entra el mar en la costa. Un golfo es más grande que una bahía.
- **Hidrografía:** Rama de la geografía física que describe, analiza y explica las aguas superficiales de la Tierra.
- **Higrófila:** Relativo a la vegetación que crece en ambientes de gran humedad.
- **Horticultura:** Industria o labor dedicada al cultivo de hortalizas, es decir, plantas sembradas generalmente en huertos, como las verduras y algunas legumbres, tubérculos y raíces.
- **Humedad atmosférica:** Cantidad de vapor de agua presente en el aire.
- **Industria:** Conjunto de operaciones realizadas con el objetivo de transformar las materias primas en productos manufacturados o con valor agregado.
- **Inundaciones:** Fenómeno mediante el cual terrenos, habitualmente secos, son sobrepasados por el agua.
- **Isla:** Porción de tierra firme emergida que se encuentra rodeada por agua.
- **Istmo:** Franja estrecha de tierra que une a dos territorios mayores.
- **Lago:** Depresión de la superficie terrestre llena de agua, de mayor o menor extensión.
- **Laguna:** Depósito natural de agua, generalmente dulce y de menores dimensiones que el lago.
- **Llanura:** Terreno relativamente plano y continuo ubicado a menos de doscientos metros sobre el nivel del mar.
- **Magma:** Masa de materiales incandescentes presentes en el interior de un volcán.
- **Mapa:** Representación plana de la superficie terrestre o de una parte de esta. Los mapas pueden ilustrar distintos tipos de información o características del territorio.
- **Meseta:** Terreno plano ubicado a más de quinientos metros sobre el nivel del mar.
- **Mesófita:** Relativo a la vegetación que crece en ambientes con una humedad moderada.
- **Nival:** Relativo a la nieve.
- **Oasis:** Área inserta en un terreno desértico y que presenta una concentración de vegetación, producto de la presencia de agua superficial o subterránea.
- **Oscilación térmica:** Diferencia producida entre la mayor y la menor temperatura registrada en un período de tiempo.
- **Ovino:** Relativo a la ganadería de ovejas.
- **Paisaje:** Conjunto de características escénicas o estéticas que posee un territorio determinado. El paisaje se forma a partir de la interrelación entre el relieve, los climas, la vegetación, la fauna y las modalidades de intervención humana en dicho territorio.
- **Pampa:** Llanura de proporciones significativas en cuyo espacio no hay presencia de árboles y arbustos.
- **Parronales:** Sistema de plantación de viñedos destinados a la producción de uva, generalmente de mesa.
- **Península:** Franja territorial interna en el mar y que se encuentra unida a un territorio mayor.
- **Pesca:** Extracción de recursos marinos desde su medio natural.
- **Planicie:** Terreno relativamente plano o continuo ubicado a más de doscientos metros y menos de quinientos metros sobre el nivel del mar.
- **Planicies litorales:** Franja plana de tierra ubicada entre el mar y la cordillera de la Costa en el territorio chileno.
- **Pluvial:** Relativo a las lluvias.
- **Pradera:** Terreno llano u ondulado, con vegetación baja formada principalmente por hierbas, pastizales y matorrales.
- **Precipitaciones:** Agua que cae de forma líquida (lluvia) o sólida (nieve o granizo).
- **Quebrada:** Hendidura presente en una formación montañosa y por donde puede escurrir agua esporádicamente. En el desierto de Atacama se refiere a profundas grietas que delimitan pampas.
- **Recursos naturales:** Elementos que proporciona la naturaleza y que pueden ser utilizados en alguna actividad productiva por el ser humano.
- **Recursos naturales no renovables:** Recursos que no se renuevan en un tiempo breve y que, al ser explotados, se agotan progresivamente, como los minerales.
- **Recursos naturales renovables:** Recursos que tienen la capacidad de regenerarse en un tiempo relativamente breve, como los bosques, o que se presentan de manera ilimitada en el paisaje, como la energía solar.

- **Régimen de un río o régimen fluvial:** Relativo a la forma mediante la cual un río obtiene su caudal de agua. Estas pueden ser las precipitaciones (régimen pluvial), el derretimiento de nieve (régimen nival), el deshielo de glaciares (régimen glacial) o más de uno de ellos (régimen mixto).
- **Relieve:** Conjunto de irregularidades propias de la superficie terrestre.
- **Riesgos naturales:** Condiciones o fenómenos naturales que pueden alterar significativamente la vida de una población asentada en un territorio determinado.
- **Río:** Corriente natural de agua cuyo caudal escurre de manera continua.
- **Rural:** Relativo a territorios de escasa población, asentada en forma dispersa, que desarrolla mayoritariamente actividades productivas de extracción de recursos naturales, de conservación del medio ambiente o de ecoturismo, y que cuenta con baja disponibilidad de infraestructura y servicios básicos, como agua potable, alcantarillado, luz eléctrica u otros.
- **Salar:** Cuenca endorreica donde el agua se ha evaporado, acumulándose una gran cantidad de sales.
- **Sequía:** Fenómeno caracterizado por una menor disponibilidad de agua en territorios en que habitualmente esta se encontraba presente en mayor cantidad.
- **Sismos:** Movimientos de la corteza terrestre producidos por causas internas.
- **Tricontinentalidad:** Condición de Chile por ejercer soberanía en territorios ubicados geográficamente en tres continentes distintos (América, Oceanía y Antártica).
- **Tsunami o maremoto:** Sucesión de grandes olas que pueden ingresar a las costas.
- **Urbano:** Relativo a territorios de considerable volumen de población concentrada en un asentamiento, que desarrolla mayoritariamente actividades productivas de transformación y de servicios, y que cuenta con alta disponibilidad de infraestructura y servicios básicos, como agua potable, alcantarillado, luz eléctrica u otros.
- **Valle:** Depresión o llanura de baja elevación y alargada, rodeada por montañas y que ha sido formada por el escurrimiento continuo de un río (valle de origen fluvial) o por el deslizamiento de un glaciar (valle de origen glacial).
- **Valles transversales:** Depresión o llanura ubicada entre los cordones montañosos transversales en el territorio chileno.
- **Vegetación:** Distribución de las especies vegetales considerando su importancia en el espacio geográfico en cuanto al número de individuos, las relaciones con otros seres vivos y con el ambiente, el tamaño y la extensión territorial en que se encuentran presentes.
- **Vid:** Planta leñosa y trepadora, cuyo fruto es la uva, la que se produce como uva de mesa y para la industria vitivinícola (de vinos).
- **Volcán:** Formación geológica por donde emerge el magma desde el interior de la tierra. Generalmente, los volcanes se presentan como una montaña en cuya cima existe una abertura por donde se expulsa la lava, la ceniza y los gases.
- **Xerófita:** Relativo a la vegetación que crece en ambientes de escasa humedad.

HISTORIA

- **Anemia:** Enfermedad provocada por falta de hierro contenido en los alimentos. Los marinos de los viajes de descubrimiento debieron enfrentarla ante la escasez de comida.
- **Antropocentrismo:** Doctrina que pone al ser humano en el centro de las reflexiones. Esto no excluye establecer relaciones con Dios.
- **Aristócratas:** Concepto político-social utilizado para referirse a las personas que retienen el poder político y económico. En la época colonial correspondían a los altos cargos de gobierno y los criollos acomodados.
- **Asentamientos:** Lugar donde se establece una sociedad.
- **Astrolabio:** Instrumento de origen griego que permitía calcular la latitud de un lugar, es decir, su ubicación en la Tierra.
- **Atahualpa:** Máxima autoridad del Imperio inca a la llegada de Francisco Pizarro al Perú.
- **Avances tecnológicos:** Adelantos técnicos y conocimientos náuticos que permitieron los viajes de exploración en el siglo XV.
- **Barroco americano:** Adaptación americana del barroco producto del sincretismo cultural que fusionó la herencia de culturas indígenas con los aportes europeos.
- **Barroco:** Movimiento artístico de origen europeo que se caracterizó por la exageración del diseño, la ornamentación recargada y la saturación de elementos.

- **Batalla de Curalaba:** Batalla desarrollada en 1598 donde muere el gobernador de Chile García Oñez de Loyola y que pondrá fin al período de conquista producto de una insurrección generalizada que destruyó las siete ciudades al sur del río Biobío.
- **Batalla de Tucapel:** Batalla desarrollada en 1553 donde de Lautaro da muerte a Pedro de Valdivia.
- **Borbones:** Dinastía que ocupó el trono de España a partir de 1700, desarrollando una serie de reformas del aparato administrativo y económico del régimen colonial.
- **Brújula:** Instrumento que permite orientarse espacialmente mediante una aguja que apunta al norte.
- **Bula Intercaetera:** Documento papal que estableció los territorios portugueses y españoles mediante una línea divisoria que se ubicaba 100 leguas al oeste de las islas Azores y Cabo Verde.
- **Burguesía:** Grupo social que se dedicaba al traslado y la comercialización de bienes a finales del siglo XV.
- **Cabildo:** Institución colonial que representaba los intereses de los vecinos de una ciudad.
- **Capitanía General:** Unidad administrativa colonial caracterizada por ser una zona de actividad militar permanente.
- **Capitulación:** Contrato firmado entre la Corona española y el Capitán de Conquista donde se establecían derechos y obligaciones de las partes.
- **Capitulaciones de Santa Fe:** Documento que estipulaba que todas las tierras descubiertas por Colón serían posesión de la Corona española.
- **Carabela:** Nave impulsada por la fuerza del viento con dos tipos de velas, timón, de gran capacidad de carga. Son las primeras naves que se adentran en el océano.
- **Casa de Contratación:** Institución colonial encargada de controlar el comercio y cobrar los impuestos en las colonias.
- **Centros urbanos:** Refiérase a los lugares que concentran actividades administrativas, comerciales, culturales, educativas, de salud, etc. Es el equivalente a las ciudades.
- **Chinganas:** Fiesta popular colonial donde se reunía la gente a cantar, comer, beber y bailar.
- **Chueca:** También llamada Palín, es un juego tradicional mapuche con fines religiosos o deportivos que guarda cierta similitud con el *hockey*.
- **Cofradías:** Agrupaciones de personas que se colocaban bajo la protección de algún santo.
- **Colonia:** Período durante el que gran parte del continente americano estuvo bajo el dominio de la Corona española.
- **Conchabo:** Comercio indígena con base en el trueque, donde intercambiaban mercancías por armas o herramientas de hierro.
- **Congregaciones:** Corresponde a la hermandad de fieles de una misma entidad religiosa, por ejemplo, los jesuitas.
- **Constantinopla:** Ciudad cristiana que conectaba Europa con el Oriente.
- **Corregidor:** Autoridad colonial que dirigía los corregimientos, unidades administrativas alejadas de los centros urbanos donde predominaban los pueblos de indios.
- **Criollos:** Descendientes de españoles nacidos en América.
- **Cruzadas:** Guerras producidas a finales de la Edad Media entre musulmanes y cristianos.
- **Cusco:** Capital del Imperio inca.
- **Descubrimiento:** Corresponde al momento en que Cristóbal Colón llegó a la isla de San Salvador. Alude al proceso por el cual los conquistadores europeos toman conocimiento de las nuevas tierras del continente americano.
- **Diego de Almagro:** Primer capitán de conquista que llegó a territorio chileno en 1536, pero que no estableció asentamientos en el país producto de un malogrado viaje.
- **Diezmo:** Tributo pagado por los fieles a la Iglesia que correspondía al diez por ciento de las cosechas.
- **Edad Moderna:** Periodificación de la historia universal utilizada para referirse a los acontecimientos desarrollados desde el descubrimiento de América (1492) hasta la Revolución francesa (1789).
- **Eje comercial:** Corresponde a los lugares donde se concentra la actividad comercial. En la etapa colonial americana el eje comercial giró en torno al océano Atlántico.
- **Ejército permanente:** Ejército de carácter profesional. En Chile se estableció en la zona de frontera del río Biobío para evitar insurrecciones indígenas.
- **Empresa de conquista:** Empresa privada que tenía por objetivo generar expediciones de conquista en el territorio americano.

- **Encomienda:** Entrega de un grupo de indígenas a un español para que este los utilizara como mano de obra.
- **Escorbuto:** Enfermedad común en los marineros del siglo XV por la falta de vitamina C, es decir, se producía por no consumir frutas o cítricos.
- **Escuela naval de Sagres:** Escuela creada por el reino de Portugal en 1513 para fomentar los viajes de exploración interoceánicos.
- **Especias:** Condimentos como la pimienta o el clavo de olor que conservaban por mayor tiempo los alimentos.
- **Estado Moderno:** Organización política surgida en Europa durante los siglos XIV–XV caracterizada por un gobierno centralizado y un territorio con fronteras definidas.
- **Estancias:** Grandes extensiones territoriales durante la época colonial donde se practicaba la ganadería.
- **Estructura estamental:** Características de una sociedad rígida en la que no se existen oportunidades de cambiar o mejorar las condiciones de vida.
- **Evangelización:** Labor de la Iglesia destinada a entregar el mensaje del cristianismo a los indígenas.
- **Expansión europea:** Corresponde al proceso mediante el cual las grandes potencias europeas comienzan a buscar nuevas rutas comerciales a través de los océanos debido al dominio de las rutas terrestres por los turcos otomanos. Algunos autores indican que este proceso sigue desarrollándose en la actualidad, fruto de la dominación económica que generan las grandes potencias europeas sobre las economías periféricas.
- **Flotas y galeones:** Medida establecida por Felipe II en el siglo XVI para proteger los cargamentos españoles de oro y plata provenientes de América, del ataque de corsarios y piratas.
- **Fuentes primarias:** Corresponden a los restos o testimonios del pasado que proporcionan información para su estudio.
- **Gobernaciones:** Unidad administrativa colonial de menor alcance territorial que los virreinatos.
- **Gobernador:** Administrador de las gobernaciones, presidía la Real Audiencia con derecho a opinión, asignaba mercedes de tierras y encomiendas. En Chile también era el Capitán General.
- **Grandes descubrimientos:** Corresponde al proceso de descubrimiento iniciado por la expansión europea sobre Asia, las costas africanas y el continente americano.
- **Guanahani:** Pequeña isla americana en la que descendió Colón y que bautizó como San Salvador.
- **Guerra de Arauco:** Conflicto que durante más de trecientos años enfrentó, a través de diversas etapas, a españoles y mapuches.
- **Habsburgo:** Dinastía de la monarquía española durante la época colonial hasta inicios del siglo XVIII.
- **Hacienda:** Unidad productiva colonial donde se practicaban la agricultura y la ganadería.
- **Hidalgos:** Nobleza de menor rango, cuyo origen es ser "hijo de algo".
- **Hueste de conquista:** Ejército de carácter no profesional que bajo el mando del capitán de conquista iniciaba el dominio sobre la población indígena.
- **Humanismo:** Movimiento cultural que buscó en la Antigüedad grecolatina la fuente de su pensamiento y una nueva idea del ser humano basado en el antropocentrismo, el predominio de la razón y el libre albedrío.
- **Ilustración:** Movimiento cultural e intelectual europeo desarrollado desde fines del siglo XVII hasta el inicio de la Revolución francesa, cuya consiga fue llevar a la humanidad hacia las luces de la razón.
- **Impacto cultural:** Corresponde a las consecuencias sobre las culturas a partir del descubrimiento o encuentro entre españoles e indígenas.
- **Indios de guerra:** Indígenas capturados en guerra o que no se sometían al dominio español.
- **Jesuitas:** Orden religiosa de la Compañía de Jesús, de gran influencia a nivel religioso y educativo durante la conquista y Colonia española.
- **Lautaro:** Indígena chileno que dio muerte a Pedro de Valdivia e inició un proceso de insurrección a inicios del período de conquista.
- **Lavaderos de oro:** Actividad más importante de la época de conquista que consistía en la extracción de oro en los ríos y esteros.
- **Lejano Oriente:** Corresponde a los territorios asiáticos del extremo este.

- **Libre albedrío:** Principio que establece que el ser humano es capaz de construir su propio destino.
- **Malinche:** Esclava interprete de Cortés fundamental en las alianzas con los pueblos que ayudaron a derrotar a los aztecas.
- **Malocas:** Incursiones de los españoles en territorio mapuche con el objetivo de capturar indígenas.
- **Malones:** Ataques de los mapuches a los pueblos españoles para apoderarse de mujeres, niños y ganado.
- **Mapudungun:** Idioma mapuche (Hablar de la tierra).
- **Mar del Sur:** Nombre con el que bautizó Vasco Núñez de Balboa al océano Pacífico.
- **Marco Polo:** Navegante y mercader de origen veneciano que estableció una ruta para comerciar con el Lejano Oriente (China) y Asia Central.
- **Marga-Marga:** Estero donde se desarrolló la explotación de lavaderos de oro.
- **Martín García Oñez de Loyola:** Gobernador de Chile asesinado en el desastre de Curalaba en 1598.
- **Mercantilismo:** Sistema económico que se basaba en la acumulación de metales preciosos.
- **Mestizaje:** Mezcla étnica y cultural entre españoles e indígenas.
- **Mestizos:** Grupo social colonial, descendientes de la interacción entre españoles e indígenas.
- **Michimalonco:** Cacique de la región de Chile central que en septiembre de 1541 saqueó e incendió la recién fundada ciudad de Santiago.
- **Misiones:** Asentamientos dedicados a la evangelización de los indígenas.
- **Mita:** Sistema obligatorio de trabajo por turnos, utilizado por los incas.
- **Moctezuma:** Rey de los aztecas a la llegada de Cortés.
- **Monarquía:** Forma de gobierno encabezada por un rey.
- **Monarquías nacionales:** Organización política a cuya cabeza está un rey. Equivaldría al tipo de gobierno surgido en un Estado a fines de la Edad Media y comienzos de la Edad Moderna.
- **Monopolio comercial:** Sistema comercial que establecía que las colonias americanas solo podían comerciar con la Corona española a través del puerto de Cádiz.
- **Mundus Novus:** Obra publicada por Américo Vespucio en 1504 donde establecía la existencia de un nuevo continente, América.
- **Musulmanes:** Seguidores de la religión islámica.
- **Sistema de navíos de registro:** Sistema que permitió participar en el comercio colonial a todos los puertos españoles.
- **Negros:** Grupo social colonial descendiente de esclavos traídos de África.
- **Noche Triste:** Hecho histórico donde la avanzada de Hernán Cortés es derrotada por los aztecas luego de dar muerte a Moctezuma el 30 de Junio de 1520.
- **Occidente:** Término que sirve para identificar al conjunto de países herederos de la cultura grecorromana.
- **Parlamentos:** Reuniones celebradas entre las autoridades españolas y los caciques araucanos.
- **Patrimonio colonial:** Legado colonial que permanece hasta nuestros días.
- **Patrimonio cultural:** Herencia de los antepasados presente en la actualidad.
- **Patronato:** Privilegio otorgado por el Papa a las monarquías española y portuguesa que las facultaba para nombrar cargos eclesiásticos.
- **Patrones culturales:** Formas que adopta una sociedad en particular y que la diferencia de las demás.
- **Pedro de Valdivia:** Conquistador del valle central de Chile y fundador de Santiago.
- **Peninsulares:** Grupo social colonial correspondiente a españoles nacidos en la Península Ibérica.
- **Pequeños caseríos:** Se refiere a la organización de la ciudad a principios de la época de conquista, su delimitación con la esfera rural es difusa y tienden a confundirse, siendo, en la actualidad sinónimos.
- **Plano damero:** Tipo de plano de ángulos rectos utilizado por los españoles para trazar sus ciudades.
- **Portulano:** Tipo de mapa elaborado con base en la experiencia de los navegantes. Incluía la rosa de los vientos para orientarse, la dirección de los vientos, los nombres de puertos y zonas costeras.
- **Proceso de conquista:** Proceso por el cual los españoles establecen un dominio del territorio americano por medio del sometimiento de la población indígena.
- **Pueblos de indios:** Centros dedicados al trabajo indígena creados para realizar un cobro más eficiente de los tributos, aumentar el control y la aculturación de la población sometida, y para contar con mano de obra disponible.
- **Quechua:** Lengua de los pueblos originarios de la cordillera de los Andes en la región sudamericana central. Fue la lengua oficial de los incas.
- **Real Audiencia:** Máximo organismo de justicia en América durante el período colonial.

- **Real Consejo de Indias:** Institución encargada de dictar las leyes para las colonias con sede en España.
- **Reconquista hispánica:** Proceso en el cual España y Portugal expulsan a los árabes de la península ibérica en el año 1492.
- **Reformas borbónicas:** Conjunto de reformas administrativas y económicas que buscaron la modernización del aparato colonial hispánico en América con el objetivo de establecer un sistema más expedito y un control y una explotación económica más eficiente de las colonias.
- **Reglamento de libre comercio:** Disposición aprobada en 1778 que permitía el comercio entre 13 puertos españoles y 27 puertos americanos, rompiendo el monopolio de puerto único y abriendo el Pacífico como ruta.
- **Renacimiento:** Movimiento cultural europeo centrado en el ser humano y que se inspiró en la Antigüedad Clásica.
- **Repartimiento:** Desplazamiento forzoso de indígenas hasta zonas donde se necesitara mano de obra.
- **Reyes católicos:** Término que sirve para designar a los reyes Fernando de Aragón e Isabel de Castilla, quienes aprobaron el proyecto de Colón.
- **Seminario:** Casa de formación voluntaria de sacerdotes.
- **Sincretismo cultural:** Proceso por el cual se produce la mezcla de distintos referentes culturales, formando una sociedad con características culturales de ambas.
- **Sociedad de conquista:** Sociedad surgida al alero del proceso de conquista, la cual se caracterizaba por guerras, abusos contra los indígenas y el establecimiento del poderío español sobre los pueblos originarios del territorio americano.
- **Sociedad de frontera:** Corresponde a la sociedad que vive alrededor de la frontera del río Biobío, la cual presenta características particulares que la diferencian del resto de Chile, ya que fue un espacio de interacción e intercambio cultural entre españoles y mapuche.
- **Tasas:** Normas dictadas por la Corona que buscaban regular el trabajo indígena.
- **Tenochtitlán:** Capital del Imperio azteca.
- **Tertulias:** Fiestas celebradas en casas de la aristocracia colonial.
- **Tratado de Tordesillas:** Acuerdo firmado en 1494 entre España y Portugal que permitió que este último tomara posesión de Brasil.
- **Turcos otomanos:** Imperio que se ubicaba en la región de Asia Menor, actual Turquía.
- **Universidades pontificias:** Universidades que dependen directamente del Papa, quien es, por ende, su máxima autoridad.
- **Viajes de exploración:** Viajes emprendidos hacia el oriente por las potencias europeas con el objetivo de obtener riquezas y territorios.
- **Villanos:** Pobladores de los sectores bajos de la sociedad española que viajaron a América.
- **Virreinatos:** Unidades territoriales de mayor extensión e importancia en América.
- **Virrey:** Representante del rey en América.
- **Viruela:** Enfermedad altamente contagiosa que fue una de las causas del gran descenso indígena durante la etapa de conquista.
- **Voluntad evangelizadora:** Dar a conocer el evangelio a quién no lo conoce y convertirlo a la fe cristiana.

Bibliografía

- Barros Arana, D. (1886). *Historia Jeneral de Chile*. Tomo VII. Santiago: Rafael Jover editor.
- Bennet, J. y Warren Hollister, C. (2006). *Medieval Europe: A Short History*. Nueva York: MacGraw-Hill.
- Bethell, L. (1998). *Historia de América Latina*. Vol. 1. Barcelona: Editorial Crítica.
- Bolton, J. L. y Bruscoll, F. G. (2008). "When did Antwerp, replace Brugues as the commercial and financial center of north-western Europe?" En *Economic History Review*, volumen 61 (N° 2).
- Cereceda Troncoso, P., Errázuriz Körner, A. y Lagos, M. (2011). *Terremotos y tsunamis en Chile: para conocer y prevenir*. Santiago: Origo Ediciones.
- De Ramón, A. (2003). *Historia de Chile desde la invasión incaica hasta nuestros días (1500-2000)*. Santiago: Catalonia.
- Errázuriz Körner, A., Castro A. y Cereceda Troncoso, P. (1993). *Medio ambiente: una creación de nuestro tiempo*. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Errázuriz Körner, A. (1998). *Manual de geografía de Chile*. Santiago: Andrés Bello.
- Freire, P. (2005). *La pedagogía del oprimido*. México, D. F.: Siglo XXI.
- Ginés de Sepúlveda, J. (1979). *Tratado sobre las justas causas de la guerra contra los indios*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- Haring, C. (1966). *El Imperio Hispánico en América*. Buenos Aires: Editorial Solar / Hachette.
- IGM – SM. (2013). *Atlas Escolar Educación Básica*. Santiago: Ediciones SM.
- Innova Chile de Corfo. (2007). *70 casos de innovación apoyados por innova Chile de Corfo entre 2000 y 2006*. Santiago: Editorial Valente.
- Instituto Geográfico Militar (IGM). (2013). *Atlas Geográfico para la Educación*. Santiago: IGM.
- Larraín, J. (2001). *La identidad chilena*. Santiago: LOM.
- León Portilla, M. (2003). *Visión de los vencidos*. México, D. F.: UNAM, Coordinación de Publicaciones Digitales.
- Malamud, C., Sepúlveda, S., Pardo, R. y Martínez, R. (1995). *Historia de América. Temas didácticos*. Madrid: Editorial Universitas.
- Martínez Muñoz, M. (2004). "Mapas de Santiago colonial o imágenes idílicas de una capital: el poder representado y el poder para representar". En *Anuario de Pregrado*. Santiago: Universidad de Chile.
- Maquiavelo, N. (1999). *El Príncipe*. Madrid: El Mundo.
- Medina, J. (1929). *Cartas de Pedro de Valdivia que tratan del descubrimiento y conquista de Chile*. Sevilla: Establecimiento tipográfico de M. Carmona.
- Mellafe, R. (1959). *La introducción de la esclavitud negra en Chile. Tráfico y rutas*. Santiago: Universidad de Chile.
- Mistral, G. (1967). *Poemas de Chile*. Santiago: Editorial Pomaire.
- Montero Peña, J. (2006). "Realidad minera y sustentabilidad en la minería". En revista *Futuros*, volumen 4 (N° 12).
- O'Brien, P. (2001). *World History*. Londres: Instituto de Investigación Histórica.
- O'Brien, P. (2010). *Atlas of World History*. Londres: Oxford University Press.
- Parry, J. (1986). *Europa y la expansión del mundo (1415-1715)*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- Retamal Ávila, J. (2000). "El concepto de honor en Chile colonial". En *Estudios Coloniales II*. Santiago: Universidad Andrés Bello.
- Romano, R. y Tenenti, A. (1992). *Los fundamentos del mundo moderno: Edad Media, Renacimiento, Reforma*. México, D. F.: Siglo XXI.
- Savater, F. (2009). *Ética para Amador*. Barcelona: Ariel.
- Todorov, T. (2007). *La conquista de América: el problema del otro*. México, D. F.: Siglo XXI.
- Valenzuela, J. (2001). *Las liturgias del poder. Celebraciones públicas y estrategias persuasivas en Chile colonial (1609-1709)*. Santiago: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana y LOM Ediciones.
- Villalobos, S. (2000). *Historia del pueblo chileno*. Tomo IV. Santiago: Editorial Universitaria.
- Villalobos, S. (1974). *Historia de Chile*. Santiago: Editorial Universitaria.
- Vincens Vives, J. (1998). *Historia General Moderna*. Barcelona: Editorial Vincens-Vives.

Documentos

- Alburquerque, A. (1511). *Carta dirigida al rey de Portugal*.
- Colon, C. (2012). *Diario de a bordo (Primer viaje)*. Barcelona: Red Ediciones S. L.
- De Bibar, G. (1966). *Crónica y relación copiosa y verdadera de los reynos de Chile hecha por Gerónimo de Bibar natural de Burgos*. Santiago: Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, Instituto Geográfico Militar.
- De Bry, T. (2003). *América*. Madrid: Editorial Siruela.
- De las Casas, B. (1956). *Historia de las Indias*. Libro I. Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- Díaz del Castillo, B. (2012). *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. Barcelona: Galaxia Gutemberg.
- Gay, C. (2004). *Atlas de historia física y política de Chile*. Santiago: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, LOM Ediciones.
- Góngora y Marmolejo, A. (1990). *Historia de todas las cosas que han acaecido en el reino de Chile y de los que lo han gobernado (1536-1575)*. Santiago: Universidad de Chile.
- Guamán Poma de Ayala, F. (1992). *Nueva crónica y buen gobierno*. México, D. F.: Siglo XXI.
- León Portilla, M. (1989). *Discurso ante la Unesco*. París: Unesco.
- Organización de las Naciones Unidas (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*.
- Pico Della Mirandola, G. (1486). *Discurso sobre la dignidad del hombre*.
- Pablo III. (1537). *"Bula Sublimis Deus"*.
- Pigafetta, A. (1946). *Primer viaje en torno al globo*. Buenos Aires: Espasa Calpe.

Referencias web

- Archivo Nuestro.cl, patrimonio cultural chileno, en: http://www.patrimonio.cl/nuestro/
- Conaf: Parques Nacionales, en: http://www.conaf.cl/parques-nacionales/
- Diario *La Nación*: http://www.lanacion.cl/
- Diario *La Segunda*: http://www.lasegunda.com/
- Fundación de orquestas juveniles e infantiles de Chile, en: http://www.orquestajuvenilchile.com/fundacion/
- Geografía de Chile, en: http://www.profesorenlinea.cl/Chilegeografia/GeografiaChile.htm
- Gobierno de Chile, Conicyt. "El sector frutícola en Chile. Capacidades de investigación y áreas de desarrollo científico-tecnológico", en: http://www.embassyofchile.se/espanol/Documentos/Frutic_Fruit_BD.pdf
- Icimag, revista especializada en coaching, en. http://www.icimag.cl/index.php
- Memoria Chilena: www.memoriachilena.cl
- Ministerio del Medio Ambiente. Portal de Educación ambiental, en: http://www.mma.gob.cl/educacionambiental/1319/w3-channel.html
- Museo de Arte Virtual (MAV). Todo sobre el patrimonio, en: http://www.mav.cl/patrimonio/
- Onemi. Chile preparado, en: http://www.onemi.cl/chile-preparado/
- Programa Tesoros humanos vivos, Portal Patrimonio, en: http://www.portalpatrimonio.cl/programas/thv/
- Sección patrimonio cultural, Portal Patrimonio, en: http://www.portalpatrimonio.cl/
- Subsecretaría de Pesca. "Acuicultura, Chile azul", en: http://www.subpesca.cl/publicaciones/606/articles-60020_recurso_9.pdf

Al cerrar el año

Al terminar el año escolar has realizado numerosos aprendizajes tanto de los ámbitos de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales, como de las estrategias que más te han servido para estudiar y aprender. Te invitamos a revisar este proceso.

¿Qué es la Historia, Geografía y Ciencias Sociales?

¿Qué aprendí?

¿Cómo aprendí?

¿Para qué me servirá lo que aprendí?

¿Qué se cumplió de lo que yo esperaba? ¿Qué podría mejorar en un nuevo año escolar?



ISBN 978-956-349-939-1

Ministerio de Educación

Gobierno de Chile

EDICIÓN ESPECIAL PARA EL
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN

sm